

# מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר א

## מקרא:

**צהוב** - קורסי בחירה מחלקתיים  
**סגול** - קורסי בחירה כלל אקדמיים

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 - 13:00	צילום וידאו ותאורה א'1 פיליפ בלאיש	-יסודות התסריט והכתיבה הדרמטית א'1 נועה ברמן	יסודות הקולנוע א'1 ערן שגיא		
	רישום א'2 נטע הררי-נבון	צילום וידאו ותאורה א'2 פיליפ בלאיש	יסודות האנימציה א'2 טל גדון	עיצוב דמות/יסודות האיור א'2 נעם נדב/צחי פרבר	
13:00-14:00					
14:00 - 17:00	רישום א'1 נטע הררי-נבון	ידיעת המחשב א'1 דוד ברמן	יסודות האנימציה א'1 טל גדון	עיצוב דמות/יסודות האיור א'1 נעם נדב/צחי פרבר	
	עיצוב מסך א'2 מיכאל (מיש) רוזנוב	- יסודות התסריט והכתיבה הדרמטית א'2 נועה ברמן	יסודות הקולנוע א'2 ערן שגיר	ידיעת המחשב א'2 דוד ברמן	

שנה א' אנימציה

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 - 13:00		רישום מאיה ז"ק	מבוא למקצועות הוידאו צוות מרצים - יעודכן בהמשך	פרימייר ורוניק (ורו) ענבר	
13:00-14:00					
14:00 - 17:00	צילום וידאו ותאורה פיליפ בלאיש	סדנא רב תחומית אפרת שלם	ידיעת המחשב דוד ברמן	יסודות הקולנוע יאיר לב	

שנה א וידאו

## מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר א

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 – 13:00		stop motion ב'ו קובי ווגמן	מאיה למתחילים - מבוא לפיסול בתלת ממד ב'ו צחי רזניק	רישום מתקדם ב'ו דיו לנצנר	
		אנימציה קלאסית ב'ג דניאלה שרר	תסריט ב'ג נועה ברמן - הרצברג		
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	סטורילינג ב-360 שש דרגות של חופש אמנותי (6 מפגשים) טס השילוני / עיצוב דמויות לאפטר עופר וינטר ב'ו	אנימציה קלאסית ב'ו דניאלה שרר	מאיה למתחילים - מבוא לפיסול בתלת ממד ב'ג צחי רזניק	אפטר אפקטס ב'ו משה זילברנגל	
	סטוריבורד ב'ג נעם נדב	stop motion ב'ג קובי ווגמן	תסריט ב'ו אסף אשרי	רישום מתקדם ב'ג דיו לנצנר	
17:00-17:30					
17:30-20:30	Mechanics Body לתלת ערן לזר ב1+2				

### שנה ב אנימציה

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00-13:00	יום הפקה וצילום	תסריט עמית ליאור	אמנות הסאונד דניאל מאיר	וידאו דוקומנטרי ישראלה שאער	
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	יום הפקה וצילום	וידאו ארט מאיה ז"ק	משחק מול מצלמה, הדרכת שחקנים אמיתי יעיש	יסודות בעריכת סרטים ורוניק ענבר	
17:00-17:30					
17:30-20:30	יום הפקה וצילום		בימוי סרט עלילתי קצר איתמר אלקלעי		

### שנה ב וידאו

## מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר א

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 – 13:00	יסודות בעיצוב תפאורות מסלול סטופ נטע הקר	קצרצרים: בימוי ואנימציה לפלטפורמות דיגטליות (תלת + 6 סטופ) נדב אמבון	אפיון ומשחק דמות בתלת ממד למתקדמים קורס בחירה דניאל שניאור	תוכנת toon boom דוד ברמן	וידאו בעידן הדיגיטלי: ברוכות הבאות לטכנו - אוטופיה קורס בחירה רות פתיר
	תלת עיקרי מסלול תלת אורי אינקס	קצרצרים: בימוי ואנימציה לפלטפורמות דיגטליות (תלת + 6 סטופ) נדב אמבון	כירורגיה של התהליך היצירתי קורס בחירה אוסי ולד		
	אנימציה קלאסית עיקרי מסלול קלאסית אוסי ולד/תמי ברנשטיין	יומן תלת + 5 סטופ אוהד מילשטיין			
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	אנימציית stop עיקרי מסלול סטופ מורן סומר	יומן (וידאו + 6 סטופ) אוהד מילשטיין		שלדים מסלול סטופ לירן קורן	
	מאיה למתקדמים מסלול תלת ליאור בן חורין	קצרצרים: בימוי ואנימציה לפלטפורמות דיגטליות נדב אמבון (+ 5 סטופ)			
	עיצוב חזותי לאנימציה קלאסית מסלול קלאסית מיכאל פאוסט	יומן קלאסית עמית ליאור			
17:00-17:30					
17:30-20:30			אקספורט וידאו - מבוא לוידאו ארט קורס בחירה שרון בלבן	קולנוע תיעודי - מתקדמים קורס בחירה יאר לב	

שנה 2 אנימציה

## מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר א

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 – 13:00	יום צילום והפקה	וידאו ארט / קולנוע דוקומנטרי עכשווי חובת בחירה אפרת שלם / איל גולדברג	נראטיבים חדשים – מבנה וניתוח אסף אשרי	לפרק את הקוד הקולנועי מרצה יעודכן בהמשך	וידאו בעידן הדיגיטלי: ברכות הבאות לטכנו - אוטופיה קורס בחירה רות פתיר
	יום צילום והפקה		נירורגיה של התהליך היצירתי קורס בחירה אופי ולד		
	ימי הפקה וצילום		אפיון ומשחק דמות בתלת ממד למתקדמים קורס בחירה דניאל שניאור		
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	יום צילום והפקה	יומן שנה ג וידאו + סטופ אוהד מילשטיין			
	יום צילום והפקה				
17:00-17:30					
17:30-20:30	יום צילום והפקה		אקספורט וידאו – מבוא לוידאו ארט קורס בחירה שרון בלבן	קולנוע תיעודי – מתקדמים קורס בחירה יאיר לב	

שנה ג וידאו

## מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר א

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 – 13:00	הנחיית פרויקט גמר מסלול סטופ מורן סומר	קורס הפקה סטופ+תלת נועם משולם	אפיון ומשחק דמות בתלת ממד למתקדמים קורס בחירה דניאל שניאור	קומפוזיטינג קורס בחירה (לשנה ד בלבד) משה זילברנגל	וידאו בעידן הדיגיטלי:ברוכות הבאות לטכנו - אוטופיה קורס בחירה רות פתיר
			כירורגיה של התהליך היצירתי קורס בחירה אסי ולד		
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	הנחיית פרויקט גמר מסלול תלת אורי אינקס	קורס הפקה קלאסית נועם משולם			
	הנחיית פרויקט גמר מסלול קלאסית אסי ולד/תמי ברנשטיין				
17:00-17:30					
17:30-20:30			אקספורט וידאו - מבוא לוידאו ארט קורס בחירה שרון בלבן	קולנוע תיעודי - מתקדמים קורס בחירה יאיר לב	

שנה ד אנימציה

## מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר א

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 – 13:00	ימי הפקה וצילום	ימי הפקה וצילום	קורס פרויקט גמר שנה ד' צוות מרצים	קומפוזיטינג קורס בחירה (לשנה ד בלבד) משה זילברנגל	וידאו בעידן הדיגיטלי: ברכות הבאות לטכנו - אוטופיה קורס בחירה רות פתיר
	ימי הפקה וצילום	ימי הפקה וצילום	כירורגיה של התהליך היצירתי קורס בחירה אוסף ולד		
	ימי הפקה וצילום	ימי הפקה וצילום	אפיון ומשחק דמות בתלת ממד למתקדמים קורס בחירה דניאל שניאור		
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	ימי הפקה וצילום	ימי הפקה וצילום			
	ימי הפקה וצילום	ימי הפקה וצילום			
17:00-17:30					
17:30-20:30	ימי הפקה וצילום	ימי הפקה וצילום	אקספורט וידאו – מבוא לוידאו ארט קורס בחירה שרון בלבן	קולנוע תיעודי – מתקדמים קורס בחירה יאיר לב	

שנת ד וידאו