

1

“וידבר ה' אל משה לאמר: ראה קראתי בשם בצלאל בן אורי בן-יחור למטה יהודה. ואמלא אתו רוח אלוהים בחכמה ובתבונה ובדעת ובכל מלאכה. לחשב מחשבת לעשות בזהב ובכסף ובנחשת. ובחרשת אבן למלאת ובחרשת עץ לעשות, בכל-מלאכה.”

(שמות ל"א, א'-ה')

2

קונספט, עיצוב והפקה: מיכל סהר וקובי לוי (הליגה)
עריכת טקסט ועריכה לשונית: ליאת בן הרוש
תצלומי עבודות: שי הלוי
הדפסה וכריכה: ע.ר. הדפסות בע"מ, תלאביב
על הכריכה: גיל בר, ללא כותרת, 2009

שינויים בשנתון בצלאל

רשויות המחלקות והאקדמיה רשאיות לערוך שינויים ותיקונים בתכנים המופיעים בשנתון זה, להוסיף עליהם, לגרוע מהם או לבטלם בכל עת במהלך שנת הלימודים. הודעה על כל שינוי כאמור, תפורסם במודעות בלוחות המחלקה ו/או בדרך ראויה אחרת. השינויים מחייבים את כלל הסטודנטים, גם אם נקבעו או נכנסו לתוקף לאחר שהחלו את לימודיהם.

בית הספר לתארים מתקדמים / 97
תוכנית התואר השני באמנויות M.F.A / 99
תוכנית התואר השני בעיצוב אורבני M.Urb.Des / 109
תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי M.Des / 115
היסטוריה ותיאוריה לתארים מתקדמים / 129

תוכניות התואר הראשון

המחלקה לאמנויות המסך / 139
המחלקה לאמנות / 155
המחלקה לארכיטקטורה / 173
המחלקה לעיצוב קרמי / 189
המחלקה לעיצוב תעשייתי / 205
המחלקה לצורפות ואופנה / 221
המחלקה לצילום / 237
המחלקה לתקשורת חזותית / 251
המחלקה להיסטוריה ותיאוריה / 277

קורסים כלל בצלאלים / 325
קורסי יסודות / 326
קורסים רבי-מחלקתיים / 331
קורסים דו-מחלקתיים / 340
מדיה עכשווית / 342

מערכת שעות / 345

תקנון הסטודנטים / 407
חוק זכויות הסטודנט התשס"ז / 422
זכויות סטודנטים המשרתים במילואים / 427

לוח חופשות ומועדים / 429

דבר הנשיא / 5
ציוני דרך / 7
ראשי מחלקות לשעבר / 14
חבר נאמנים והועד המנהל / 15
נושאי תפקידים באקדמיה / 17
מיקום ופרטים / 17

תוכנית אקדמית / 20
מינהל אקדמי / 22
הרשמה וקבלה לשנה"ל תשע"א / 27
הרשמה לבית הספר לתארים מתקדמים / 27
הרשמה לתוכניות התואר הראשון / 30
שכר לימוד / 33
מרכז פניות הסטודנט / 35
דקנאט הסטודנטים / 36
שרותי הייעוץ לסטודנט / 36
סיוע כלכלי / 37
מרכז תמיכה ללקויי למידה / 39
הטרדה מינית / 40
ייעוץ והכוונה למילואים / 40
תוכניות למעורבות של סטודנטים באקדמיה
בקהילה ובסביבה / 41
פרסים / 45
חילופי סטודנטים / 51
ספריות בצלאל / 61
ספריות האקדמיה / 61
מאגרי מידע חזותיים / 62
מחסן ציוד מרכזי / 62
איגוד הסטודנטים / 64
עבודות סטודנטים / 65

בצלאל מכינה את הסטודנטים שלה לחיים של איכות ומצוינות. הסטודנטים נדרשים למשמעת מקצועית ויכולת העמקה בתחום התמחותם, לצד סקרנות וצימאון לדעת-עולם, רחב אופקים ופתיחות לחדש ולשונה. אנחנו מעניקים לסטודנטים לימודים מעשיים ברמה הגבוהה ביותר לצד תשתית אינטלקטואלית בתחומי ההיסטוריה, הספרות והפילוסופיה, חקר החברה והתרבות ויסודות החשיבה המדעית והטכנולוגית. באמצעות קורסים בין-תחומיים, בין-מחלקתיים, קורסי יסודות והאפשרות לקחת קורסים במיגוון המחלקות של בצלאל, נחשפים הסטודנטים לתחומים נוספים שאינם בתחום התמחותם המרכזי וכך מעשירים את הבנתם האמנותית-עיצובית.

באקדמיה מורים מצוינים ומגוון רחב של כלים לביטוי, המאפשרים לסטודנטים חופש בחירה ויצירה כדי שבסיום הלימודים יוכלו להתמודד עם האתגרים שמציב העולם הגלובלי בשנות האלפיים ויצליחו לפלס להם דרך ייחודית ועצמאית בשדה הקסום, אך התובעני, של האמנות, הארכיטקטורה והעיצוב.

פרופ' ארנון צוקרמן, נשיא האקדמיה

בצלאל, שהוקמה ב-1906 על-ידי האמן בוריס ש"ץ כ"בית מדרש למלאכות האומנות", היא היום האקדמיה המובילה לאמנות ולעיצוב בישראל, אחת האקדמיות החשובות בעולם. אמרתם בצלאל – אמרתם למעלה מ-100 שנות אמנות ישראלית, שנים של חדשנות ואיכות. כוחה של בצלאל היא בפריצות הדרך שלה ובמהירות תגובתיה לשינויים תרבותיים, וגאותה על דורות הבוגרים שלה, חוד החנית של האמנים, המעצבים והארכיטקטים הישראליים בארץ ובעולם.

האקדמיה בצלאל היא, בראש ובראשונה, קבוצה של יוצרים מוכשרים, רבי השראה וכוח עשייה. התשוקה ליצירתיות וההקפדה על איכות ומצוינות, שני עמודי התווך של האקדמיה, באים לידי ביטוי בסגל ההוראה ובתלמידי האקדמיה. בזכותם עומדת בצלאל במרכז השיח התרבותי על העשייה האמנותית במדינת ישראל, וממלאת תפקיד מכריע בעיצוב זהותה התרבותית.

קשת העשייה והפעילות המקצועית בבצלאל היא רחבה ורב-גוונית: מאומנויות Craft בקרמיקה ובזכוכית, בצורפות ובעיצוב בכלל, ששימרו טכניקות עתיקות יומין, וסדנאות שאין כמותן בארץ, דרך אמנויות הציור, הפיסול והצילום, שעברו שינויים מהפכניים בעשרות השנים האחרונות, ועד לכלים והאמצעים הדיגיטלים המתוחכמים ביותר בעיצוב תעשייתי, באמנויות המסך, בארכיטקטורה ובתקשורת חזותית. בכל מחלקה ומחלקה ניתן לראות את שימור הידע המסורתי ואת הכלים, החומרים והסדנאות שנצברו במשך עשרות רבות של שנים, לצד השימוש בתוכנות ובטכנולוגיות חדשניות.

- 1903 -

פרופ' בוריס שץ, מראשי האקדמיה לאמנות בסופיה, בולגריה, מלהיב את תיאודור הרצל בתוכניתו להקים בארץ ישראל בית ספר למלאכות האומנות.

- 1905 -

ההחלטה על הקמת בצלאל מתקבלת בקונגרס הציוני השביעי בבאזל.

- 1906 -

פרופ' שץ מייסד בירושלים, ברחוב החבשים, את בצלאל כשמטרתו: "הכשרת בני ירושלים למלאכת כפיים, גיבוש אומנות יהודית מקורית ותמיכה באומנים יהודיים, ומציאת ביטוי חזותי לעצמאות הרוחנית הלאומית הנכספת - עצמאות המבקשת לערוך סינתזה בין המסורת האומנותית האירופית והמסורת העיצובית היהודית במזרח ובמערב, ולשלב עם תרבותה המקומית של ארץ ישראל".

- 1908 -

בצלאל עובר לבנייניו החדשים ברחוב שמואל הנגיד של היום. נפתחו בו מחלקות חדשות, והיקף פעולתו הורחב.

- 1914 -

בצלאל היה לסיפור הצלחה כביר עד שמלחמת העולם הראשונה ניתקה אותו מהוועד המנהל שלו

היושב בברלין ומקהל צרכניו ותומכיו באירופה. בשנה זו התחילו המשברים הפוליטיים, הכלכליים והניהוליים לפקוד את המוסד.

- 1917 -

לקראת כניסת האנגלים לירושלים, בית הספר נסגר, ושץ הוגלה לדמשק (ומאוחר יותר לטבריה ולצפת) בשל החלטת הטורקים להרחיק את כל אלה שהיו עשויים לשמש כגיס חמישי. משבר קשה לבצלאל עד לתפנית שחלה עם כניסתו של גנרל אלנבי לירושלים בסוף שנה זו.

- 1918-1919 -

שץ חוזר מהגלות ובית הספר נפתח מחדש.

- 1929 -

בצלאל - בית המדרש למלאכת האומנות, נסגר זמנית בשל קשיים כספיים. שץ יצא לחו"ל לשם גיוס כספים עבור המוסד.

- 1932 -

שץ נפטר בארצות-הברית במסעו עם תערוכה נודדת של עבודות בצלאל.

- 1935 -

הוועד בברלין פתח מחדש את "בית הספר בצלאל החדש לאומנות ולאמנות" ובראשו אומן ההדפס מברלין, יוסף בודקו. חלק גדול מהמורים היו יוצאי גרמניה עם השפעה ניכרת של ה"באוהאוס". הדגש בבצלאל הושם על לימודי הטיפוגרפיה, הגרפיקה והאמנות השימושית, כביטוי לצרכים

ולתפתחות הכלכלית-חברתית של אותן שנים.

- 1940 -

בודקו נפטר ובמקומו התמנה מקס ברונשטיין, הלא הוא האמן מרדכי ארדון, שלמד בבית הספר של הבאוהאוס והיה מורה בבית ספרו של יוהן איטן. מלחמת העולם השנייה הביאה עמה קשיים קיומיים חמורים.

- 1946 -

ההסתדרות העולמית של נשים ציוניות - ויצ"ו, קיבלה את המוסד תחת חסותה במימון 50% מתקציבו.

- 1947 -

עם תום מלחמת העולם השנייה הגיעו לבצלאל החדש חומרים כגון הפשתן הטבעי אשר קודם לכן נבצר מהשיגים. בגמר המלחמה הגיעו עוד ועוד תלמידים; מספר התלמידים במוסד עבר לראשונה את המאה והגיע ל-103. בין התלמידים החדשים היוו גם ניצולי מחנות ההשמדה באירופה.

- 1948 -

עם תום מלחמת השחרור והקמתה של מדינת ישראל, השתלבות בית הספר במשימות הלאומיות נתפסה כתרומה למדינה החדשה. הוראת אמנות ואומנות כנושא בכלל בתי הספר זוכה להערכה רבה יותר מבעבר. בצלאל החדש רואה לעצמו חובה להרחיב את שיעורי האמנויות היפות ולהיות לאקדמיה לאמנות של ישראל.

- 1952 -

ארדון עזב את בצלאל ובמקומו התמנה הפסל זאב בן-צבי. ממשלת ישראל, המודעת לחשיבותו ההיסטורית ולתפקידו הייחודי של בצלאל, התחילה להשתתף במימונו. את מקומו של בן-צבי תפס לאחר שנה יעקב שטיינהרדט ולאחריו ירחמיאל שכטר, יצחק אשהיים ופליקס דרנל.

- 1955 -

לקראת 1955 הוכרזה האקדמיה "בצלאל החדש" כ"אקדמיה לאמנות". במקום למדו כבר למעלה ממאתיים תלמידים, וגם המבנה הורחב וגדל.

- 1958 -

פרס ישראל מוענק לאקדמיה בצלאל בחגיגות העשור למדינת ישראל.

- 1965 -

דן הופנר התמנה למנהל בצלאל ופעל באינטנסיביות לשינוי מעמדו המשפטי, הכספי והאקדמי של המוסד. בשנה זו התחיל להתגבש המבנה המחלקתי במתכונתו הנוכחית.

- 1966 -

הוקמה המחלקה לאמנות.

- 1968 -

ועדת השרים לענייני כלכלה החליטה להפוך את בצלאל לחברה ממשלתית. שר החינוך והתרבות ושר האוצר ממנים את חברי הוועד המנהל.

- 1969 -

שר החינוך והתרבות מינה ועדה בראשותו של פרופ' חנני מהטכניון. ועדה זו המליצה לפני המועצה להשכלה גבוהה: "לאחוז באמצעים על-מנת להעלות את בית הספר בצלאל לרמה של מוסד להשכלה גבוהה". המועצה להשכלה גבוהה אימצה את המלצות הוועדה, מינתה ועדת מנויים ותוכניות לימוד בראשותו של פרופ' דנציגר, ושם המוסד שונה ל"בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב".

- 1973 -

ועדת דנציגר המליצה לפני הוועדה להעניק לבצלאל מעמד של בית ספר גבוה ולקדם את ההכרה האקדמית בו.

- 1975 -

ועדה בראשות פרופ' עזריאל אביתר המליצה להעניק תואר "בוגר באמנות" במחלקות לאמנות, צורפות וקדרות ו"בוגר בעיצוב" במחלקות לעיצוב גרפי, עיצוב סביבתי ותעשייתי. נשלם תהליך האקדמיזציה של בצלאל והפיכתו מבית ספר למלאכת כפיים למוסד להשכלה גבוהה. המועצה להשכלה גבוהה קיבלה על עצמה את הטיפול התקציבי במוסד.

- 1979 -

פרופ' דן הופנר סיים את תפקידו בבצלאל ובמקומו נבחר רן שחורי. הסתיים החלק הראשון בניבוש התקנון האקדמי של המוסד בהנחיית הוועדה המלווה מטעם המועצה להשכלה גבוהה בראשותו של פרופ' רוברט וורמן.

- 1981 -

הוגשה בקשה להכרה בלימודי תואר ראשון במחלקה לצילום. הוועדה הבודקת בראשותו של פרופ' מנספלד הגישה המלצה חיובית.

- 1982 -

נחתם חוזה עם האוניברסיטה העברית בירושלים והמועצה להשכלה גבוהה בדבר בניית בניין בשטח קמפוס הר-הצופים עבור בצלאל. החלה עבודת התכנון המפורטת.

- 1983 -

אושרה הפרדת המחלקה לעיצוב סביבתי ותעשייתי לשתי מחלקות עצמאיות. הוגשה בקשה להענקת תואר מקצועי בארכיטקטורה במחלקה לעיצוב סביבתי. ועדת השרים לענייני כלכלה החליטה להעביר את פעולותיה, נכסיה, זכויותיה והתחייבויותיה של האקדמיה בצלאל ממעמד של חברה ממשלתית לעמותה המפעילה מוסד להשכלה גבוהה. עמותת בצלאל נרשמה כחוק.

- 1984 -

ועדה בראשות פרופ' אריה שחר מהאוניברסיטה העברית החלה לברוק את נושא ההכרה למסלול ארכיטקטורה.

- 1985 -

החלו עבודות השיפוצים בבניין ע"ש ווילר בהר-הצופים.

- 1986 -

שלוש מחלקות: עיצוב סביבתי, צורפות וצילום, החלו את לימודיהן הסדירים בהרר-הצופים בראשית שנת הלימודים. כמו-כן הועברו לבניין החדש המזכירות האקדמית, הלימודים העיוניים ומשרדי הדקן ואיגוד הסטודנטים.

- 1987 -

גמר תכנון ותחילת עבודות הבנייה של האגף החדש ע"ש סוויג בבניין בצלאל.

- 1990 -

כל מחלקות האקדמיה ומנהלתה עברו לקמפוס החדש בהרר-הצופים. המועצה להשכלה גבוהה אישרה פתיחת שנה א' מדי שנה במחלקה לצילום (בעבר נפתחו הלימודים אחת לשנתיים).

- 1991 -

המועצה להשכלה גבוהה החליטה להתיר לבצלאל הענקת תואר בוגר בארכיטקטורה למי שיסיים חמש שנות לימוד בתוכנית בראשית שנת תשנ"ג (1992-93).

פרופ' רן שחורי סיים את תפקידו כראש האקדמיה וד"ר רן ספווניק נבחר לתפקיד.

- 1992 -

במהלך השלוש שנים הבאות נפתח בבניין ההסטורי שברחוב בצלאל, מרכז פעילות חדש ללימודי תעודה ותערוכות בניהולה של ציונה שמשי.

- 1993 -

לראשונה בבצלאל, הוענקו תעודות תואר ראשון בארכיטקטורה למסיימי תוכנית הלימודים במחלקה החדשה. המחלקה עברה לבניין ההיסטורי במרכז העיר.

- 1994 -

סנאט האקדמיה החליט לצרף את היחידה לווידיאו כמסלול לימודים במחלקה לצילום.

- 1995 -

בצלאל והאוניברסיטה העברית החליטו לפתוח תוכנית לימודים משותפת לתואר שני M.F.A במחלקה לעיצוב גרפי. נחנכה גלריית רפאל פרנק, וחדר הסגל ע"ש מיכאל רוזנר נפתח לכלל חברי הסגל בבצלאל. הסתיימה בניית הספרייה, ספריית השקופיות והאגף החדש של בית הספר לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד' ווילר.

- 1996 -

בצלאל חוגגת 90 שנה. בינואר נפתחה תערוכת "ערי בירה עתיקות" במוזיאון ארצות המקרא פרי שיתוף פעולה עם המחלקה לארכיטקטורה. במרץ התנהלו סדנה וכנס בינלאומי במחלקה לארכיטקטורה בנושא "ירושלים - אוטופיה וחיי יום-יום". במאי נפתח היריד הבינלאומי לירדאיקה בהשתתפות המחלקה לצורפות והמחלקה לעיצוב קרמי. ביוני נחנכה תערוכת מוצרי יודאיקה, פרי שיתוף פעולה בין חברת "רוזנטל" והמחלקה לעיצוב קרמי, ובמצודה שבמגדל דוד נערכה תצוגת אופנה בה הוצגו בגדי ים ואביזרי גוף,

פרי שיתוף הפעולה בין חברת "גוטקס" והמחלקה לצורפות.

במעמד חבר הנאמנים נקראת המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו ובבניין ההיסטורי של בצלאל נפתחת תערוכת עבודותיו של פרופ' דן הופנר - ראש האקדמיה בשנים 1964-1979.

- 1997 -

לראשונה פותחת האקדמיה תוכנית ללימודי המשך באמנות הנקראת "תוכנית בצלאל לאמנים צעירים". הלימודים מתקיימים בבניין בצלאל בעיר, החזור להוות מרכז לפעילות אקדמית יוצרת.

- 1998 -

במסגרת חגיגות חמישים שנה למדינת ישראל פותחת האקדמיה את תערוכת "רצף ותמורה", שאצר ועיצב מולי בן ששון, המציגה 92 שנות יודאיקה בבצלאל, במרכז הקונגרסים שבבנייני האומה.

- 1999 -

בתום שנת תצוגה בתל-אביב ובירושלים החלה התערוכה "רצף ותמורה" את מסעה בחו"ל, ובחודש יולי נפתחה התצוגה לקהל במוזיאון היהודי שבווינה.

קרן קיסריה אדמונד בנימין דה רוטשילד החליטה לתמוך במגמות ההתפתחות של המחלקה לתקשורת חזותית ומעתה ואילך תקרא המחלקה: "המחלקה לתקשורת חזותית על-שם קרן קיסריה אדמונד בנימין דה רוטשילד".

- 2000 -

סנאט האקדמיה מאשר את תוכניות לימודי התואר השני במחלקה לארכיטקטורה ובמחלקה לעיצוב תעשייתי ואלו הוגשו למועצה להשכלה גבוהה.

החל השלב הראשון בשיקומו של בניין בצלאל בעיר והתאמתו עבור המחלקה לארכיטקטורה החוזרת אל לב המרקם העירוני עם פתיחת שנת הלימודים תשס"א.

- 2001 -

נפתחה שלוחת בצלאל בתל-אביב הכוללת גלריה לימודית. מתקיימים בה לימודי התואר השני ולימודי ההמשך של המחלקה לאמנות והמחלקה לצילום.

- 2002 -

חבר הנאמנים מאמץ את המלצות הוועדה בראשותו של ד"ר דן רונן לשינוי המבנה האקדמי-מנהלי של בצלאל וקובע את "תקנון העמותה" החדש.

המועצה להשכלה גבוהה מאשרת את בקשת בצלאל לפתוח תוכנית לימודים לתואר שני באמנויות (M.F.A) בשיתוף האוניברסיטה העברית, ותואר שני בעיצוב תעשייתי (M.Des).

- 2003 -

לראשונה נפתחו לימודי תואר שני באמנויות (M.F.A), ותואר שני בעיצוב תעשייתי (M.Des). סנאט בצלאל אישר את פתיחת מסלול האופנה במחלקה לצורפות החל משנת תשס"ד, ואת הקמת היחידה לקולנוע, וידיאו וניו-מדיה,

המתחילה תוכנית לימודי תעודה בת ארבע שנים החל משנת תשס"ד.

תוכנית "פר"חי בצלאל" יוצאת לדרך בשיתוף אגף שח"ר שבמשרד החינוך, עיריית ירושלים ופר"ח. עיקרי התוכנית שהחלה בשנת תשס"ד, הוא שילוב ילדים מבתי הספר היסודיים וחיטבות הביניים שבירושלים בלימודי בוקר ובלימודי אחר הצהריים בבצלאל.

בצלאל פותחת סדנאות נוספות ואת הגלריה לעיצוב ברחוב אבולעפיה בתל-אביב.

ד"ר רן ספוז'ניק מסיים את תפקידו בבצלאל. פרופ' ארנון צוקרמן נבחר לתפקיד נשיא בצלאל החל משנת הלימודים תשס"ד.

- 2004 -

אהרן דוברת מתמנה לתפקיד יו"ר חבר נאמנים. עו"ד צבי ברק מתמנה לתפקיד יו"ר הוועד המנהל. ד"ר יערה בר-און מתמנה לתפקיד המשנה לנשיא לעניינים אקדמיים.

תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי (M.Des) אושרה על-ידי המועצה להשכלה גבוהה. מחזור ראשון של התואר השני סיים את לימודיו. תערוכת בוגרי התואר השני באמנויות ולימודי ההמשך התקיימה בתל-אביב וזכתה להדים רבים.

לראשונה הוכנה תוכנית ייחודית של קורסים רבי-מחלקתיים לשנים מתקדמות.

החל שיפוץ המבנה ההיסטורי במרכז העיר, שיהיה מוכן לקליטת המחלקה לארכיטקטורה במהלך שנת הלימודים תשס"ו.

- 2005 -

תוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A) בשיתוף האוניברסיטה העברית אושרה על-ידי המועצה להשכלה גבוהה. מחזור ראשון של התואר השני באמנויות סיים את לימודיו. הופעלה תוכנית הקורסים הרבי-מחלקתיים, לראשונה בתשס"ה.

בוועד המנהל התקבלה החלטה על מעבר בצלאל מהר-הצופים בחזרה למרכז העיר. ועדת שרים לענייני ירושלים אישרה הקצאת שטח במגרש הרוסים המיועד לחזרת בצלאל למרכז ירושלים.

נערך הכנס הראשון של היחידה להיסטוריה ותיאוריה: תיאוריה ופרקטיקה: קווים מקבילים

- 2006 -

שנת המאה לייסוד בצלאל

4 בינואר 2006 / פתיחת אירועי שנת המאה במעמד נשיא המדינה, מ"מ ראש הממשלה וראש עיריית ירושלים ופתיחת התערוכה על פרופ' בוריס ש"ץ - מייסד בצלאל, במוזיאון ישראל, ירושלים.

ינואר / תערוכה של 18 מעצבים תעשייתיים מבצלאל במוזיאון הלאומי האמריקאי לעיצוב, "קופר-היואיט" בניו-יורק, ארה"ב.

ל"ג בעומר תשס"ו / יום הולדת המאה לייסוד בצלאל. חידוש מסורת אות "יקיר בצלאל" וטקס הענקת תעודות במשכן נשיא המדינה ליקירי בצלאל בשנת המאה: מר מורטון מנדל, גב' מרסלה ברנר, פרופ' ארטור גולדרייך, פרופ' מיכה אולמן, גב' רבקה סקר, מר משה גרשוני. תערוכת

היודאיקה "רצף ותמורה: 100 שנות יודאיקה בצלאל", מתארכת בבית הנשיא.

השקת הספר "בצלאל 100": אלפי דימויים המתארים את תולדות בצלאל 1906–2006, במימון מפעל הפיס ובעריכת ד"ר גדעון עפרת ודוד טרטקובר.

אפריל / הכנס השנתי השני של הי"ת: הלם היפה, התקיים.

29 ביוני / כנס ראשון של בוגרי בצלאל לדורותיהם התקיים באמפיטאטרון הר-הצופים בהשתתפות למעלה מ-3,000 בוגרים.

18 ביולי – 8 באוגוסט / "בצלאל 100 / טרמינל 1" אוצר ומפיק התערוכה: פרופ' דודו מזח – תערוכת סוף שנה חגיגית של בצלאל בטרמינל 1 בנתב"ג התפרסה על פני 15,000 מ"ר בשתי קומות הטרמינל והציגה אלפי עבודות של למעלה מ-400 בוגרים וסטודנטים. 75,000 מבקרים בקרו בתערוכה, שבמסגרתה התקיימה גם תערוכת תוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A.) של בצלאל, שארכה 52 בוגרי תואר שני מ-14 בתי ספר מובילים בעולם: "טובין להצהרה" (Goods to Declare).

ספטמבר / "עם הפנים לקהילה": מאות תלמידי תיכון מ-10 בתי ספר תיכוניים בישובים מרוחקים התארחו בבצלאל בעשרה ימים של סדנאות רב-תחומיות, בהנחיית סטודנטים במסגרת התוכנית פרח"י בצלאל, במטרה לעודד תלמידים להגיע לבצלאל בעתיד כסטודנטים.

18 באוקטובר / גמר השיפוץ וחנוכת המבנה ההיסטורי של בצלאל במרכז ירושלים, משכנה של המחלקה לארכיטקטורה.

19–17 בדצמבר / נעילת אירועי המאה בכנס

הבינלאומי "מראות הרוח: מבטים חדשים על ירושלים", בהשתתפות יוצרים מכל תחומי התרבות מהארץ והעולם. בין השאר: האמנים צדוק בן-דוד ומיכה אולמן, המעצבים רון ארד ופר מולרופ, המשורר סלמן מצלחה, הסופר אהרון אפלפלד והצייר מאיר אפלפלד, החוקרים ניסים קלדרון ואביעד קליינברג.

אוגוסט 2006 – יולי 2007 / מכרז בינלאומי לארכיטקטים לתכנון קמפוס בצלאל החדש במגרש הרוסים. בשלב א', שהסתיים בפברואר 2007, הוגשו 188 הצעות, שליש מהארץ ושני שליש מ-33 ארצות. מתוך הצעות אלו בחרה ועדת השיפוט, בהרכב פרופ' ארכ' טושיקו מורי, פרופ' ארכ' משה ספדי, פרופ' חנוך גוטפריינד, פרופ' ארנון צוקרמן, פרופ' ארכ' צבי אפרת, מר יפתח פורן חמש הצעות שעלו יחד עם ארבעה משרדים נוספים שהוזמנו להשתתף במכרז (שניים מהארץ ושניים מהעולם), לשלב ב' בתחרות. ביולי 2007 נבחר משרד הארכיטקטים הזוכה: Studio Architects.

- 2007 -

התוכנית העצמאית של בצלאל בתואר השני באמנויות (M.F.A.) אושרה על-ידי המל"ג ונפתחה לראשונה בתשס"ח; הוגשה למל"ג התוכנית לתואר שני (M.A.) תיאוריה ומדיניות של האומנויות; התוכנית לתואר ראשון באמנויות המסך (B.F.A.) אושרה על-ידי המל"ג ותפתח בשנת תשס"ח; כתוספת לתוכנית הקורסים הרב-מחלקתיים, נפתחה לראשונה בתשס"ח תוכנית קורסים דו-מחלקתיים לשנה ג' (המיועדת לסטודנטים משתי

מחלקות במשותף) ותוכנית קורסי יסודות לשנה ב', המאפשרת לכל סטודנט לבחור קורס יסוד ממחלקה אחרת.

כנסים מרכזיים: סימפוזיון בינלאומי בנושא "Ph.D. by Practice" התקיים בהשתתפות שרת החינוך, פרופ' יולי תמיר; כנס המרצים הנותן במה למרצי האקדמיה להציג את עבודתם בפני עמיתיהם נערך לראשונה בתשס"ז ויערך מדי שנה ביום הסטודנט; הכנס השנתי השלישי של הי"ת "ימין שמאל ורוח הקודש: על אמנות, דת ופוליטיקה" התקיים ב-20 במאי, בהשתתפות פרופ' טום מיטשל מאוניברסיטת שיקגו; כנסים נוספים: שיתוף פעולה של היחידה להיסטוריה ותיאוריה עם המחלקות השונות בבצלאל; כנס אנימציה ישראלית היום בשיתוף עם היחידה לאנימציה; כנס "האות העברית" בשיתוף עם המחלקה לתקשורת חזותית; כנס "החפץ הישראלי" בשיתוף עם המחלקה לעיצוב קרמי.

- 2008 -

אהרן דברת, יו"ר חבר הנאמנים נפטר בניו-יורק לאחר מחלה קשה; תוכנית החומש לפיתוח אקדמי (תשס"ט-תשע"ג) הוגשה למל"ג; במעמד חבר הנאמנים של האקדמיה הוענק התואר "יקיר בצלאל" לאוצר יונה פישר ולד"ר דוד פולונסקי, על תרומתם רבת השנים לבצלאל; פרופ' נחום טבת, ראש התוכנית לתואר שני באמנויות זכה בפרס שר התרבות למפעל חיים; דוד פולונסקי, המנהל האמנותי והמאייר הראשי של הסרט "ואלס עם באשיר", ויוני גודמן, במאי האנימציה בסרט, זכו בפרס גלובוס הזהב בקטגוריית הסרט הזר

הטוב ביותר; בפסטיבל "בלקאנימה 2008" זכתה המחלקה לאמנויות המסך בתואר "בית-הספר הטוב ביותר ללימודי אנימציה" והרט "בטון" של אריאל בלינקו ומיכאל פאוסט זכה בפרס ראשון בקטגוריית הבימוי באותו פסטיבל; רותו מודן זכתה בפרס אייזנר 2008 – לרומן הגרפי הטוב ביותר של השנה על ספרה *Exit Wounds*; פרופ' צבי גולדשטיין זכה בפרס למפעל חיים 2008 בתחום האמנות הפלסטית מטעם משרד התרבות; עירית אבא זכתה בפרס 'אנדי' 2008 בתחום הקדרות; לנה דובינסקי זכתה בפרס בינלאומי *Red Dot* 2008 בקטגוריית עיצוב קונספט; וגיל מרקו שני זכה בפרס גוטסדינר 2008.

בין הכנסים המרכזיים שהתקיימו השנה: "צילום והזירה הפוליטית", בשיתוף המחלקה להיסטוריה ותיאוריה והמחלקה לצילום בבצלאל, "מזרחה מכאן 4 – אמנות ותרבות חזותית בטיבט", "גר-מאניה", הכנס השנתי של המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, ו"סוף מחשבה במעשה תחילה", בשיתוף היסטוריה ותיאוריה והמחלקה לעיצוב תעשייתי. המחלקה לצורפות ואופנה קיימה כנס ותערוכה בנושא עיצוב אינטראקטיבי והתואר השני בעיצוב תעשייתי קיים כנס בינלאומי בנושא ניהול עיצוב, ובמסגרתו ייסד את פורום בצלאל לניהול עיצוב וחדשנות. "בהילוך שני 08", תערוכת בוגרי התוכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי הוצגה במסגרת אירועי ARTLV בתל-אביב, "צד א' צד ב'", תערוכה ויום עיון כמחווה לצייר משה קופפרמן, שאצר יונה פישר התקיימה בסלמה 60. בארועים אלו השתתפו עשרות חוקרים, אמנים ומומחים מהעולם כולו.

התכנון האדריכלי של קמפוס בצלאל החדש במגרש הרוסים נמצא בשלב ה-Schematic Design; Ilan Kauffthal נבחר ליו"ר החדש של אגודת הידידים של בצלאל בניו-יורק; הוקמה יחידה חדשה לפיתוח משאבים בבצלאל, הכוללת את קשרי החוץ ויחסי הציבור; תוכנית התואר השני באמנויות קיימה ביולי סדנה בינלאומית לבתי-ספר לתואר שני מארה"ב ואירופה; "בצלאל בקהילה": 10 פרויקטים למען הקהילה הופעלו בשנה זו במסגרת הפעילות החברתית של בצלאל, ביניהם "חברות" בשיתוף בית החולים הדסה הר-הצופים, בצלאל במזרח ירושלים (סילוואן).

- 2009 -

התוכנית לתואר שני בעיצוב אורבני במחלקה לארכיטקטורה אושרה על-ידי המל"ג ונפתחה לראשונה בשנת תש"ע; הפרויקט "התחלה טובה", ביוזמת אשת ראש הממשלה לשעבר הגב' עליזה אולמרט ובשיתוף הג'וינט, נעשה במחלקות לעיצוב תעשייתי וארכיטקטורה, בנושא תכנון ועיצוב מרכז קהילתי לגיל הרך. הגשת הפרויקט נערכה במעמד ראש הממשלה אהוד אולמרט ורעייתו ופרסים הוענקו לסטודנטים מצטיינים; שני סטודנטים מהמחלקות תקשורת חזותית ואמנויות המסך, בהנחיית אייל שורק בשיתוף המכון למדעי המחשב באוניברסיטת בן-גוריון, זכו במקום ראשון בתחרות מיקרוסופט ישראל עם הפרויקט *Out of the Cube* וייצגו את ישראל בתחרות העולמית שהתקיימה בקהיר; סמינר ים המלח, המחלקה לעיצוב תעשייתי התקיים זו השנה הרביעית בחוף נווה מדבר בים המלח;

אירוע "טקספיריאנס", *Texperiance* העוסק בחוויה הנובעת משילוב של טכנולוגיה ואינטראקטיביות נערך בגלריה בצלאל; בפרוטוקולים, כתב-עת המקוון של המחלקה להיסטוריה ותיאוריה יצאו לאור 4 פרוטוקולים; שלושה ספרים יצאו השנה בהוצאת בצלאל: "סימנים בתקשורת חזותית" של פרופ' אבי אייזנשטיין, "חצרות אחריות" בעריכת פרופ' עזרי טרזי ופרופ' יערה ברי-און, "פרוטוקולאז" בעריכתם של ד"ר בן ברוך בליך, ד"ר גל ונטורה, ד"ר נעמי המאירי-דן וד"ר דנה אריאלי הורוביץ. בנוסף תורגם הספר "בצלאל 100" לאנגלית.

תערוכות מרכזיות: "חרושת", תערוכת 25 בוגרי התואר שני באמנויות הוצגה השנה במתחם "התחנה" בתל-אביב, בבניין טמפלרי מהמאה ה-19 אשר שימש כבית חרושת למרצפות. לתערוכה הגיעו כ-7000 מבקרים; מחזור ה-100 הציג את פרויקטי הגמר בתערוכת סוף השנה, שבמסגרתה התקיים בפעם השנייה האירוע ה-10x10 בו הוצגו 10 הפרויקטים הנבחרים; התערוכה: "בצלאל: מירושלים לפריז" תוצג בספטמבר במוזיאון Orangerie du Senate (גני לוקסמבורג, פריז), אוצר: יונה פישר; *Vision* – מחווה לפרופ' ארטור גולדרייך, אצר פרופ' דידי לין; אירוע "ידידותי לסביבה במוזיאון המדע", תערוכת עבודות תלמידי ובוגרי המחלקה לצורפות ואופנה במוזיאון המדע; כנסים מרכזיים בשנה זו: "כנס הפרוים של בצלאל לניהול עיצוב וחדשנות", התוכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי; "הבית הישראלי", כנס בשיתוף המכון לחקר הציונות באוניברסיטת תל-אביב, לו נלווה "מחסן"; תערוכה ואירוע;

”מדברים על מחסן”; ”בין האישי לפוליטי: קומיקס וקריקטורה מכאן”, הכנס השנתי ה-5 של המחלקה להיסטוריה ותיאוריה; ”אמנים מדברים על תערוכות העשורים”: רב-שיח על תערוכות העשורים שהוצגו במסגרת חגיגות ה-60 לישראל; ”מצבי יצירה: אופנה וצורפות מכאן”, המחלקה להיסטוריה ותיאוריה והמחלקה לצורפות ואופנה; ”אבולוציה במדע ובאמנות”, בשיתוף מוזיאון המדע; ”העתיד מאחורינו: הפוטוריזם בן 100!”, ”נוף ומקום”, המחלקה לצילום; ”קיבוץ ישן – קיבוץ חדש” במחלקה לארכיטקטורה; ”מזרחה מכאן 5 – אמנות ביפן בשנות ה-2000”. הסתיים שלב ה־Schematic Design בתכנון האדריכלי של קמפוס בצלאל החדש במגרש הרוסים.

13

ראשי מחלקות* לשעבר

המחלקה לאמנות
ע"ש בלאנש ורומי שפירו
פרופ' ג'ון בייל, 1977-1967
דדי בן שאול, 1977-1979
פרופ' אוסולדו רומברג, 1979-1982
פרופ' נורית כנען, 1982-1985
פרופ' צבי טולקובסקי, 1985-1988
יורם מרוז, 1988-1992
לארי אברמסון, 1992-1999
יצחק ליבנה, 1999-2002

המחלקה לארכיטקטורה
ע"ש ג'ק ד' ויילר
פרופ' ארתור גולדרייך, 1966-1980
פרופ' לאונרד וורשאו, 1981-1985
פרופ' יוסי שבייד, 1985-1988
סעדיה מנדל, 1988-1990
פרופ' זאב דרוקמן, 1990-2002

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

גדולה עוגן, 1965-1980
פרופ' ציונה שמשי, 1981-1987
פרופ' לידיה זבצקי ז"ל, 1987-1990
דינה גלר, 1990-1994
פרופ' דידי לין, 1995-2005

המחלקה לעיצוב תעשייתי
ע"ש בנימין סוויג
פרופ' שמואל קפלן, 1980-1992
פרופ' חנן דה לנגה, 1992-1995
פרופ' עזרי טרזי, 1996-2004
עמי דרך, 2004-2008

המחלקה לצורפות ואופנה

פרופ' אריה אופיר, 1972-1984
אלכס וורד, 1984-1991
אבי סיטון, 1991-1997
ד"ר ראובן זהבי, 1998-2005

המחלקה לצילום

פרופ' חנן לסקין, 1981-1994
יגאל שם טוב, 1994-2000
יוסי ברגר, 2000 - 2006

המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה אדמונד בנימין דה רוטשילד

מייק פלהיים, 1968-1977
פרופ' ירום ורדימון, 1977-1988
פרופ' אבי איזונשטיין, 1988-1995
ענת קציר, 1995-1996
שמעון זנדהאוז, 1997-2000
יוסי אוחיון, 2001-2005
חנן מרמרי, 2005-2008

המחלקה לאמנויות המסך פרופ' רוני אורן, 2000-2009

היחידה לאנימציה
יצחק יורש, 1971-1996
יוסי אבולעפיה, 1997-2000

היחידה לווידיאו וניו מדיה
מיקי הרץ, 1986-1994

המחלקה להיסטוריה ותיאוריה

ד"ר רן ספונזניק, 1980-1991
פרופ' מיכאל הרסגור, 1991-1992
ד"ר מרדכי רימור, 1993-1995
ד"ר מיכה לוין, 1995-1999
ד"ר לאה דובב, 1999-2004

* המחלקות מופיעות כפי שהן נקראות כיום. במהלך השנים נערכו שינויים במבנה ובשמות המחלקות.

חברי הועד המנהל

יו"ר הועד המנהל	עו"ד צבי ברק
מר רימון בן שאול	
עו"ד עזרי לוי	
מר דוד לניר	
גב' שלומית עמיחי	
מר ירון קולט	
עו"ד רמי קוק	
גב' כרמלה רובין	
עו"ד יוסי ריבק	
מר אורי שרף	

נציגי סנאט בועד המנהל

פרופ' אריה קורצווייל	
פרופ' חנן דה-לנגה	
פרופ' צבי גולדשטיין	
משרד רו"ח	האפט את האפט
יועץ משפטי	עו"ד אופיר כץ
מבקר פנים	רו"ח איתן השחר

חבר הנאמנים

יו"ר חבר הנאמנים: אהרן דוברת ז"ל (2004–2008)	
מר סעיד אבו-שוקרה	
גב' נורה אביעד	
מר זאב אברמסון	
עו"ד צבי אגמון	

מר ראובן אדלר	גב' ניצה דרורי-פרמן
עו"ד שאול אטיה	עו"ד תמר האזנר-רוה
פרופ' צבי אייל	מר דוד הגואל
מר נפתלי איתן	מר דני הורוביץ
מר אריה לובה אליאב	מר משה ויגדור
מר סלאח אל-קארה	גב' דניאלה וכסלר
מר דן אלמן	מר אבי זאבי
גב' אלישבע אנלן	עו"ד נילי זוהר
גב' שירי אפרתי-בן ארצי	מר אייל חומסקי
גב' תמר אשל	גב' צילה חיון
מר אביב בושינסקי	מר אייל חקן
עו"ד יחזקאל ביניש	מר חיים טופול
מר זאב בירגר	גב' אורנה שמיר-שסטוביץ
מר איתן בן אליהו	מר דוד טרקובר
גב' אמירה בן דור	מר אלכסנדר יוכטמן
מר רימון בן-שאול	גב' חנה יונס
גב' דפנה בסטר	אדר' דני יורעאלי
מר רומן ברונפמן	מר צבי ימיני
מר שמעון ברזילי	מר רוני כהן
מר יגאל בר-יוסף	מר בנו כלב
עו"ד צבי ברק	מר מיכה לבינסון
מר יהורם גאון	מר שלומי להב
פרופ' בולסלאו גולדמן	מר עוזי לוי
פרופ' ארטור גולדרייך	עו"ד עזריאל לוי
מר חנן גטריידה	מר דוד לויתן
מר יגאל גלאי	גב' פאולין לוקמן
ד"ר אהוד גלר	מר איתן ליפשיץ
גב' חנה גרטלר	מר עופר ללוש
מר אילן דה-פריז	גב' תמי לנדסמן
פרופ' אלכסנדר דונגי	מר דוד לניר
גב' דניאלה די-נור	גב' אתי לנסקי

אגודות הידידים	גב' דורותי קרטס	גב' שלומית מולכו
	מר רן רהב	מר דב מישור
יו"ר אגודת ידידי בצלאל בירושלים	גב' כרמלה רובין	גב' חנה נוה
גב' אמירה בן-דור	מר יורם רובינגר	מר אילן נויגרטן
	גב' אדית רוזנפלד	גב' נירה נחמה
יו"ר אגודת ידידי בצלאל בניו-יורק	ד"ר דן רונן	גב' טובה סגול
Mr. Ilan Kauffthal	עו"ד יוסי ריבק	מר ירון סדן
	מר בנג'י רעיף	מר אבנר טטפק
יו"ר אגודת ידידי בצלאל בצרפת	מר רועי שגב	מר צבי סלונימסקי
Adv. Attia Saul	מר ליאור שחר	פרופ' דוד סמואל
	ד"ר אביטל שטיין	מר משה ספדי
	גב' שטיינברגר פרידה	מר הרי ספיר
	מר אורי שטרית	מר עמוס ספיר
	מר רמי שלמור	גב' רבקה סקר
	מר אורי שרף	גב' שלומית עמיחי
	Mr. Raanan A. Agus	גב' אירית פדרמן
	Adv. Attia Saul	מר עמי פדרמן
	Georg Christof Bertsch. Mr	גב' אסתר פינק
	Ms. Elinore Burns	מר משה פלד
	Mr. Aaron Etra	מר צבי פלדה
	Ms. Lucila Clara Gitlin	גב' אלישבע פרומן
	Mr. David Gradel	מר יעקב פרי
	Heldens Mr. Paul	מר ארתור פריד
	Mr. Ilan Kauffthal	מר שמואל פרנקל
	Mr. Harvey Krueger	מר נחמיה (חמי) פרס
	Dr. Leonard Polonsky	אדר' דוד קאסוטו
	Ms. Bathsheva Rifkin	גב' נעמי קוליץ
	Ms. Jennifer V. Roth	מר ירון קולס
	Mr. Adam D. Tihany	מר עופר קולקר
		עו"ד רמי קוק
		מר דני קרוון

נושאי תפקידים אקדמיים

פרופ' ארנון צוקרמן — נשיא האקדמיה
פרופ' יערה בראון —
משנה לנשיא לעניינים אקדמיים

בית הספר לתארים מתקדמים /
ראשי תוכניות

פרופ' זאב דרוקמן —
ראש התוכנית ללימודי מוסמך בעיצוב אורבני
(M.Urb.Des)
פרופ' נחום טבת —
ראש התוכנית ללימודי מוסמך באמנויות (M.F.A)
פרופ' עזרי טרזי —
ראש התוכנית ללימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי
(M.Des)

תואר ראשון / ראשי מחלקות

פרופ' צבי אפרת —
ראש המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד' וויילר
ד"ר דנה אריאלי-הורוביץ —
ראש המחלקה להיסטוריה ותיאוריה
מר מולי בן-ששון —
ראש המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית
פרופ' עדו בראל —
ראש המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו
גב' עינת לידר — ראש המחלקה לצורפות ואופנה
פרופ' דודו מזוז — ראש המחלקה לאמנויות המסך

מר חיים פרנס

ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סוויג
מר מיקי קרצמן — ראש המחלקה לצילום
מר עדי שטרן —
ראש המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה
אדמונד בנימין דה רוטשילד

נושאי תפקידים מינהליים

גב' כנרת בן-עמרם — סמנכ"ל כספים ומינהל
מר לארי דוד — חשב האקדמיה
מר דויד ברנשטיין —
מנהל פיתוח משאבים וקשרי חוץ
גב' שלי זוסמן — מנהלת משאבי אנוש
מר אלדד שלהבת אפריימי —
מנהל מחשוב ומערכות מידע

גב' ליאת בן-הרוש — ראש מינהל הסטודנטים
מר נתן גיל — מנהל המדיה הדיגיטלית
גב' שלי הרשקו — דקנית הסטודנטים
גב' תמר זליבנסקי — מנהלת הספרייה
גב' זהרה טלמון — מנהלת הרכש
מר משה לוי — מנהל משק ותחזוקה
גב' ליב ספרבר — מנהלת קשרי חוץ
מר גדי קאופמן — מנהל סדנאות, בטיחות וביטחון
מר עידן קוקה — מנהל המחסנים
גב' ענת שניאור — ראש לשכת הנשיא
גב' מיכל תורג'מן — מנהלת קשרי ציבור ודוברות
גב' רותי אליאב — מפיקה

קמפוס הר-הצופים

הר-הצופים ת.ד. 20406 ירושלים 91240
טל': 02-5893333, פקס: 02-5823094
דוא"ל: mail@bezala.ac.il
תחבורה ציבורית: קווי אוטובוס לקמפוס
הר-הצופים: ממרכז העיר קו 9, קו 4 א', קו 19
מתחנה מרכזית קו 28, קו 26

המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו
בניין סוויג, קומה 6
טל': 02-5893317, פקס: 02-5820067
דוא"ל: art@bezalel.ac.il

המחלקה לאמנויות המסך
בניין סוויג, קומה 5
screen@bezalel.ac.il
התמחות אנימציה

בניין סוויג, קומה 5
טל': 02-5893340, פקס: 02-5823094
דוא"ל: animation@bezalel.ac.il
התמחות וידאו וניו-מדיה

בניין ווילר, קומה 9
טל': 02-5893338, פקס: 02-5823094
דוא"ל: video@bezalel.ac.il

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית
בניין סוויג, קומה 4
טל': 02-5893327, פקס: 02-5824068
דוא"ל: ceramic_glass@bezalel.ac.il

מאגרי מידע דיגיטליים (ספריית שקופיות)
בניין ווילר, קומה 8
טל': 02-5823094, פקס: 02-5893312
דוא"ל: slidelib@bezalel.ac.il

מחלקת כספים
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893260, פקס: 02-5893281/356
דוא"ל: accounting@bezalel.ac.il

מחלקת משאבי אנוש
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5823094, פקס: 02-5893294
דוא"ל: manpower@bezalel.ac.il

קשרי ציבור והסברה
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5823094, פקס: 02-5893303
דוא"ל: pr@bezalel.ac.il

קשרי חוץ
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893215, פקס: 02-5893304
דוא"ל: intl_exch@bezalel.ac.il

איגוד הסטודנטים
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5823094, פקס: 02-5893257
דוא"ל: e-good@bezalel.ac.il

קמפוס הר הצופים - מנהלה

דיקן הסטודנטים
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5823094, פקס: 02-5893279
דוא"ל: dean@bezalel.ac.il

מזכירות אקדמית
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5826573, פקס: 02-5893313
דוא"ל: academ@bezalel.ac.il

מרכז פניות לסטודנט
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5826573, פקס: 02-5893291/314
דוא"ל: studentsinfo@bezalel.ac.il

מדור שכר לימוד
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5826573, פקס: 02-5893291
דוא"ל: studentaccounts@bezalel.ac.il

ספרייה כללית -
המרכז ע"ש מילדרד ופיליפ גוטקין
בניין ווילר, קומה 9
טל': 02-5823094, פקס: 02-5893277
דוא"ל: library@bezalel.ac.il

המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סוויג
בניין סוויג, קומות 7-9
טל': 02-5823094, פקס: 02-5893264
דוא"ל: indusdes@bezalel.ac.il

המחלקה לצורפות ואופנה
בניין ווילר, קומות 6-7
טל': 02-5827214, פקס: 02-5893251
דוא"ל: jewelry@bezalel.ac.il

המחלקה לצילום
בניין ווילר, קומות 7-8
טל': 02-5893290, פקס: 02-5893233
דוא"ל: photography@bezalel.ac.il

המחלקה לתקשורת חזותית
ע"ש קרן קיסריה אדמונד דה'רוטשילד
בניין ווילר קומות 8-9-10-11
טל': 02-5821095, פקס: 02-5893323
דוא"ל: viscom@bezalel.ac.il

המחלקה להיסטוריה ותיאוריה
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893223, פקס: 02-5893315
דוא"ל: history_t@bezalel.ac.il

לימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי M.Des
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5823094, פקס: 02-5893311
דוא"ל: idmaster@bezalel.ac.il

קמפוס בצלאל בעיר

רח' בצלאל 1 ירושלים 94591
טל': 02-6253121, פקס: 02-6253122
דוא"ל: arch@bezalel.ac.il
תחבורה ציבורית: קווי אוטובוס המגיעים
לבצלאל בעיר: מתחנה מרכזית לקינג ג'ורג' קו 8,
קו 7, קו 14, קו 31, קו 32.

המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד. ויילר
בניין בצלאל ההיסטורי במרכז העיר
רח' בצלאל 1
טל': 02-6253121, פקס: 02-6253122
דוא"ל: arch@bezalel.ac.il

לימודי מוסמך בעיצוב אורבני M.Urb.Des
בניין בצלאל ההיסטורי במרכז העיר
רח' בצלאל 1
טל': 02-6253121, פקס: 02-6253122
דוא"ל: arch@bezalel.ac.il

שלוחת בצלאל בתל-אביב

רח' סלמה 60 תל-אביב 66074
טל': 03-6824082, פקס: 03-5187979
דוא"ל: mfa@bezalel.ac.il

לימודי מוסמך באמנויות M.F.A
רח' סלמה 60 תל-אביב
טל': 03-6824082, פקס: 03-5187979
דוא"ל: mfa@bezalel.ac.il

קמפוס הר-הצופים - הנהלה

לשכת נשיא האקדמיה
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5883222, פקס: 02-5893270
דוא"ל: president@bezalel.ac.il

לשכת משנה הנשיא
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893302, פקס: 02-5820595
דוא"ל: deputy-p@bezalel.ac.il

לשכת סגן נשיא לפיתוח משאבים
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893214, פקס: 02-5820595
דוא"ל: Fundraise@bezalel.ac.il

לשכת סמנכ"ל האקדמיה
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893297, פקס: 02-5893284
דוא"ל: vpadmin@bezalel.ac.il

פר"ח

בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893289, פקס: 02-5823094
דוא"ל: perach@bezalel.ac.il

ועדות פרסים
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893269, פקס: 02-5823094
דוא"ל: prize@bezalel.ac.il

רכש ותחזוקה
בניין ויילר, קומה 5
טל': 02-5893204, פקס: 02-5823094
דוא"ל: purchase@bezalel.ac.il

מחסן מרכזי
בניין ויילר, קומה 8
טל': 02-5893236, פקס: 02-5823094
דוא"ל: equipment@bezalel.ac.il

ביטחון
בניין סוויג, קומה 7
טל': 02-5893216, פקס: 02-5893216
דוא"ל: security@bezalel.ac.il

תורני ביטחון - הר-הצופים
בניין ויילר, קומה 5
טל': 052-3862718

הלימודים לקראת תואר ראשון מתנהלים במסגרת המחלקות ותוכנית הלימודים נקבעת על-פי השנה הפרדגוגית וההתמחות. הלימודים לתואר ראשון בבצלאל אורכים ארבע שנים בכל המחלקות למעט המחלקה לארכיטקטורה בה נפרשים הלימודים על פני חמש שנים. על-פי החלטת המועצה להשכלה גבוהה רשאית האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל להעניק את התארים בוגר באמנות, בעיצוב ובארכיטקטורה על-פי החלוקה שלהלן:

- תואר בוגר באמנות B.F.A: יוענק עם סיום תוכנית לימודים בת ארבע שנים במחלקות לאמנות, לאמנויות המסך, לצורפות ואופנה, לעיצוב קרמי וזכוכית ולצילום.
- תואר בוגר בעיצוב B.Des: יוענק עם סיום תוכנית לימודים בת ארבע שנים במחלקות לתקשורת חזותית ולעיצוב תעשייתי.
- תואר בוגר בארכיטקטורה B.Arc: יוענק עם סיום תוכנית לימודים בת חמש שנים במחלקה לארכיטקטורה.

תוכנית הלימודים לתואר בוגר

תוכנית הלימודים לשנת תש"ע מתפרסמת בשנתון זה. התוכנית כוללת את מערכת השעות, מגדירה את שיעורי החובה והבחירה במחלקות השונות ומפרטת את רשימת הקורסים במחלקה להיסטוריה ותיאוריה. קורסים אלו משותפים לכלל המחלקות ומהווים חלק בלתי נפרד ממערכת הדרישות לתואר. תוכנית הלימודים מחייבת את הסטודנט להשתתפות בכל השיעורים במחלקה אליה התקבל ואין הוא יכול לשנותה אלא במסגרת הבחירה הניתנת. סטודנט רשאי להוסיף לתוכנית הלימודים אישית קורסים ושעורים ממחלקות אחרות על-פי בחירתו ובכפוף להסכמת המחלקות הרלוונטיות.

המערכת האקדמית בבצלאל נחלקת לשתי מסגרות:

- בית הספר לתארים מתקדמים – לימודי תואר שני
- לימודי תואר ראשון

בית הספר לתארים מתקדמים

- תואר מוסמך בעיצוב תעשייתי (M.Des)
 - תואר מוסמך באמנויות (M.F.A).
 - תואר מוסמך בעיצוב ארובני (M.Urb.Des)
- הלימודים לתואר שני אורכים ארבע סמסטרים.

תוכנית הלימודים לתואר מוסמך

תוכנית הלימודים לשנת תש"ע מתפרסמת בשנתון זה. התוכנית כוללת את מערכת השעות ומגדירה את קורסי החובה והבחירה במסגרת התוכנית. תוכנית הלימודים מחייבת את הסטודנט להשתתפות בכל הקורסים בתוכנית אליה התקבל ואין הוא יכול לשנותה אלא במסגרת הבחירה הניתנת.

תנאים לקבלת תואר מוסמך

- הסטודנט התקבל ללימודי תואר מוסמך.
- הסטודנט מילא אחר כל דרישות הקדם או ההשלמות הנדרשות.
- הסטודנט צבר נקודות זיכוי כפי שמוגדר בתוכנית הלימודים.
- הסטודנט מילא אחר מכסת חובותיו האקדמיות כפי שנקבע בתוכנית השונות.
- הסטודנט שילם את מלוא שכר הלימוד ותשלומי החובה האחרים עבור תקופת לימודיו.
- הסטודנט החזיר את הציוד והספרים הנמצאים ברשותו ודאג לשלם את חובותיו בהנהלת החשבונות.

תנאי מעבר משלב לימודים למשנהו

בנוסף לדרישות ייחודיות למחלקות, המעבר משנת לימודים אחת לזו הבאה אחריה מותנה בקיום מספר דרישות:

1. ציון עובר בכל המקצועות.
2. הגשת עבודות במועדים שנקבעו.
3. הסדרה מלאה של תשלומי שכר הלימוד ותשלומי החובה האחרים הנקבעים מעת לעת.

תנאים לקבלת תואר בוגר

1. הסטודנט התקבל ללימודי תואר בוגר.
2. הסטודנט צבר נקודות זיכוי כפי שגדרש לקבלת התואר:
96 נ"ז במחלקה (בארכיטקטורה 120 נ"ז).
3. 24 נ"ז במחלקה להיסטוריה ותיאוריה (בארכיטקטורה 30 נ"ז).
4. הסטודנט מילא אחר מכסת חובותיו האקדמיות, לרבות הגשת פורטפוליו, כפי שנקבע במחלקות השונות.
5. הסטודנט שילם את מלוא שכר הלימוד ותשלומי החובה האחרים עבור תקופת לימודיו.
5. הסטודנט החזיר את הציוד והספרים הנמצאים ברשותו והשייכים לאקדמיה ודאג לשלם את חובותיו בהנהלת החשבונות.

תוכניות לימודים מחלקתיות

תוכניות הלימודים המחלקתיות מתפרסמות בשנתון זה ובאתר מדי שנה, ומצורפות להן מערכת שעות כלל אקדמית ומחלקתית. כל תוכנית לימודים מגדירה את קורסי החובה והבחירה במחלקות השונות על-פי שנות לימוד והתמחויות, ומפרטת את רשימת הקורסים בכל מחלקה. בתחילת השנה האקדמית מתפרסמים סילבוסים מפורטים לכל הקורסים במחלקות השונות. תוכנית הלימודים מחייבת את הסטודנט להשתתפות בכל הקורסים במחלקה אליה התקבל ובמחלקה להיסטוריה ותיאוריה. במסגרת קורסי הבחירה

הניתנים בכל המחלקות יכול הסטודנט לבחור את דרכו ולבנות לעצמו מערכת לימודים המתאימה לו. תוכניות הלימודים המחלקתיות ומערכת שעות כלל-אקדמית ומחלקתיות מתפרסמות בשנתון זה.

קורסים פתוחים לסטודנטים במחלקות אחרות

סטודנטים בשנים ג'-ה' יכולים להירשם לקורסי בחירה ממחלקות אחרות למעט לקורסים בהם ישנן דרישות קדם. כל סטודנט יוכל להירשם בכל שנת לימודים לקורס אחד בכל סמסטר. פירוט הקורסים ודרישותיהם מופיע בשנתון ובאתר לפי החלוקה למחלקות השונות. לבירורים ושאלות יש לפנות למזכירות האקדמית. סטודנט הנרשם לקורס במחלקה אחרת ועומד בדרישות כמקובל במחלקה בה הקורס מתקיים, זכאי לניקוד עבור לימודיו. הניקוד יהיה על-פי המקובל במחלקה בה מתקיים הקורס.

קורסים כלל בצ'לאים

קורסי יסודות

קורסי היסודות הינם קורסים מקצועיים במחלקות השונות, המיועדים לסטודנטים בשנה ב' בלבד וכל קורס מקנה 2 נ"ז. הקורסים יתקיימו בסמסטר ב' בימי ד' אה"צ, לאחר "בצהרי היום" ואינם מוגדרים בקורסי החובה של המחלקה. רשימת הקורסים נבנתה במיוחד עבור מסגרת חדשה זו והיא מתעדכנת משנה לשנה. הרישום לקורסים אלה נעשה בעת הרישום הממוחשב. שינויים ניתן לבצע בשבועיים הראשונים בסמסטר א' ובשבוע הראשון בסמסטר ב'.

קורסים דו-מחלקתיים ורב-מחלקתיים

סטודנטים משנה ג' מחויבים לקחת שני קורסים ממסגרת זו, אחד בכל סמסטר כחלק מקורסי הבחירה במחלקה. הקורסים הדו-מחלקתיים והרב-מחלקתיים יתקיימו בסמסטר א' וב' בימי ד' אה"צ, לאחר "בצהרי היום". רשימת הקורסים הדו-מחלקתיים והרב-מחלקתיים נבנתה במיוחד עבור מסגרת זו, והיא מתעדכנת משנה לשנה. סטודנטים משנה ד' מוזמנים להצטרף לקורסים

הנהלים ביחס לידיעת הרמה העברית, פטור מלימודי אנגלית, והכרה בלימודים קודמים מפורטים בהמשך תחת סעיף הרשמה ובהרחבה בתקנון הסטודנטים.

משמעת וכללי התנהגות

התנהגות בלתי הולמת והפרת משמעת במסגרת הפעילות והלימודים במחלקה ובאקדמיה, עלולה לגרור תלונה מצד מרצה, עובד או סטודנט. קבילה בכתב תוגש למרכז פניות לסטודנט אשר תעביר את הפניה ליו"ר ועדת המשמעת הרלוונטית, הרשאית, במידה שנמצא ממש בעניין, לפתוח בדיון ובהליכים משמעתיים (ראו תקנון הסטודנטים נספח 1).

ייעוץ לסטודנטים

ייעוץ בעיות אישיות ניתן לכל הסטודנטים באמצעות דקנית הסטודנטים. סטודנטים המבקשים ייעוץ במסגרת המחלקה יכולים לקבוע פגישה ישירות עם ראש המחלקה או באמצעות רכות המחלקה.

מזכירות המחלקה

מועדי קבלת סטודנטים במזכירות המחלקה ושעות המענה הטלפוני יפורסמו על דלת המזכירות. בכל מקרה, בקשות והודעות שונות ניתן להשאיר בכתב לטיפול, בתיבת הקשר שמחוץ למזכירות המחלקה, הן בשעות פעילות המשרד והן מחוץ להן. ניתן לשלוח בקשות, הודעות ועדכונים אף בדוא"ל. באחריותו של הסטודנט לעקוב באופן שוטף אחר הודעות המזכירות בלוח המודעות (הודעות על ביטולי שיעור, הנחיות מרשיות האקדמיה השונות ועוד), וכן אחר הודעות בתא הדואר האישי ובדוא"ל בצלאל. על הסטודנטים לעדכן במזכירות המחלקה את פרטי ההתקשרות שלהם.

אלו על בסיס מקום פנוי. כל קורס סמסטריאלי מקנה 2 נ"ז. הרישום לקורסים נעשה בעת הרישום הממוחשב. שינויים ניתן לבצע בשבועיים הראשונים בסמסטר א' ובשבוע הראשון בסמסטר ב'.

ההגשות לקורסים במסגרת זו יהיו בשבוע האחרון של הסמסטר במסגרת שעות הקורס עצמו ולא בשבוע ההגשות הרשמי.

בצהרי היום

מדי שבוע מתקיים פורום כלל-אקדמי, "בצהרי היום", בימי ד' בין 13:15 ל-14:30, לפני הקורסים הכלל בצלאלים. המפגשים ייערכו באולם 222. בכל מפגש מופיע מרצה אורח מתחומי האמנות, הארכיטקטורה או העיצוב, רבים מהם בוגרי בצלאל, ומתקיים דיון על תחום התמחותו.

חילופי סטודנטים בירושלים "עיר. אקדמיה"

החל משנת הלימודים תשס"ט סטודנטים בצלאל משנה ב' ואילך יכולים להירשם לקורסים המוצאים על-ידי מוסדות אקדמיים שונים בירושלים. יוזמה זו הנה בחסות הרשות לפיתוח ירושלים, ונוצרה במטרה ליצור "קמפוס ירושלמי" ולאפשר לסטודנטים במוסדות השונים להשתתף בקורסי בחירה במוסדות לימוד בירושלים ובכך להרחיב את תחומי הידע המוצעים להם במוסד לימודיהם. במסגרת זו יוצעו קורסים ממספר מוסדות, מבניהם: בצלאל, האוניברסיטה העברית, מכללת הדסה והאקדמיה למוסיקה ומחול. ייתכן ומוסדות לימוד נוספים יצטרפו בהמשך.

סטודנט בצלאל רשאי לקחת במסגרת זו עד 4 נ"ז. הקורסים יוכרו כקורסי בחירה במחלקה, כקורסי בחירה בהיסטוריה ותיאוריה, או במסגרת הקורסים הרב-דומחלקתיים, וזאת בהתאם לתוכן הקורס ובאישור המחלקה הרלוונטית מראש.

נוהלי רישום ורשימות הקורסים יתפרסמו באתר בצלאל וכן באתר "עיר.

אקדמיה": www.academicity.org.il

המבקש שינוי כל שהוא חייב לקבל אישור ממרצה הקורס. בקשה החורגת ממסגרת הקורס תוגש בהמלצת המרצה בכתב לאישור ראש המחלקה.

פיצול הלימודים

בתוכניות התואר השני ניתן לפצל את הלימודים באישור ועדת הוראה, כל עוד אין הדבר נעשה באמצע שנת הלימודים. סטודנטים בתואר ראשון אינם רשאים לפצל את תקופת הלימודים. במקרים חריגים, באישור ועדת הוראה, ניתן לפצל את הלימודים, כל עוד אין הדבר נעשה באמצע שנת הלימודים. לא ניתן לפצל את הלימודים בשנה א'.

הפסקת לימודים עקב אי-עמידה בחובות אקדמיים

ועדת הוראה מחלקתית רשאית להרחיק סטודנטים מלימודים במחלקה אם לא מילאו חובותיהם כמפורט בתוכנית הלימודים.

הפסקת לימודים ביוזמת הסטודנט

1. הפסקת לימודים זמנית הינה זכות הניתנת לסטודנט החל מהשנה השנייה ללימודיו והיא אפשרית רק בסוף יחידת לימודים. ניתן להודיע על הפסקת לימודים מכל סיבה שהיא ללא הנמקה.
 2. סטודנט המעוניין להפסיק לימודיו ולחזור לאחר שנת הפסקה יפנה לוועדת הוראה מחלקתית לאישור.
- על הסטודנט המפסיק את לימודיו יחולו כל החובות שיתווספו לתוכנית הלימודים בזמן ההפסקה – אם יהיו כאלה.
- ככלל, בתוכניות התואר השני על הסטודנט להשלים את חובותיו לתואר תוך 4 שנים מיום תחילת לימודיו ובתוכניות התואר הראשון, על סטודנט להשלים את חובותיו לתואר תוך 7 שנים מיום תחילת לימודיו (8 בארכיטקטורה). בקשה לארכה מעבר לתקופה זו מותנית באישור הוועדה האקדמית העליונה.

שיבוץ לקורסי החובה ייעשה במחלקות. שיבוץ לקורסי הבחירה בתוכניות התואר הראשון ייעשה בהרשמה ממוחשבת לפני תחילת השנה במועדי רישום שנקבעו מראש. בתוכניות התואר השני, ההרשמה תבצע בימי ייעוץ ורישום המיועדים לכך בחודשי הקיץ. האחריות לעמידה בדרישות תוכנית הלימודים היא של הסטודנט. סטודנט חייב לצבור נקודות זיכוי בכל שנת לימודים בהתאם להגדרות התוכנית באותה השנה. סטודנט המעוניין ללמוד מעבר לעומס הלימודים המוגדר חייב אישור של ראש המחלקה, מראש.

שינוי רישום

סטודנט שנרשם לקורס ומעוניין לבטל או לשנות את הרשמתו, רשאי לעשות זאת במועדים שלהלן:

- קורסים שנתיים וקורסי סמסטר א': ניתן לבטל השתתפות בקורס או להצטרף לקורס אחר המתקיים בסמסטר א' רק במהלך השבועיים הראשונים של שנת הלימודים.
- קורסי סמסטר ב': ניתן לבטל השתתפות או להצטרף לקורס סמסטריאלי, המתקיים בסמסטר ב', רק עד לתום השבוע הראשון של סמסטר ב'.

השתתפות בקורסים - חובת נוכחות

1. קיימת חובת נוכחות בכל הקורסים. הסטודנט חייב להיות נוכח בכל הפעילויות שנרשם אליהן. סטודנט שאינו מקפיד על כך מאבד זכויות לגבי הקורס ועשוי בשל כך גם להיכשל בו. במקרים מיוחדים (היעדרות בגלל מילואים או מחלה או חופשת לידה) רשאית ועדת ההוראה המחלקתית לאשר השלמת חומר חסר בהמשך שנת הלימודים או במהלך חופשת הקיץ. סטודנט אשר נעדר מהקורס מסיבה מוצדקת, נדרש להמציא אישורים מתאימים ולמסרם במזכירות המחלקה, תוך שבועיים ממועד היעדרות.
2. בתחילת כל קורס יימסרו על-ידי המרצה תנאי המעבר, דרישות הקורס ולוח הזמנים. חובה לעמוד בכל התנאים, הדרישות ולוח הזמנים. סטודנט

חידוש לימודים לאחר הפסקה

סטודנט המבקש לשוב ללימודים לאחר הפסקה, ולא קיבל על כך אישור מראש (אישור לשנת הפסקה יהא תקף רק לשנה אחת, ולאחריה יחשב הסטודנט כמי שהפסיק לימודיו). יגיש בקשה ודמי רישום כפי שייקבעו, באמצעות המזכירות האקדמית, אל ועדת ההוראה, לשוב ללימודים. ועדת ההוראה רשאית להוסיף חובת קורסים עבור שנות לימודים קודמות ו/או לדרוש מן הסטודנט לחזור על קורסים שכבר עשה.

השלמות לקבלת תואר

סטודנטים בתואר שני שסיימו בהצלחה את הלימודים אך מסיבה כלשהי לא השלימו חובותיהם, יהיו רשאים לחזור ללימודים לצורך השלמתם לקבלת תואר, עד 4 שנים מיום התחלת לימודיהם, או באישור הוועדה האקדמית העליונה.

סטודנטים לתואר ראשון שסיימו בהצלחה את הלימודים אך מסיבה כלשהי לא השלימו חובותיהם במחלקה או בלימודים עיוניים, יהיו רשאים לחזור ללימודים לצורך השלמתם לקבלת תואר, עד 7 שנים (8 ארכיטקטורה) מיום התחלת לימודיהם, או באישור הוועדה האקדמית העליונה.

ציונים

במתן ההערכות יילקחו בחשבון הנתונים הבאים: יכולת תפישה וחשיבה, הגשה וביצוע טכני, הגדרת נושאים, תהליכי עבודה, פתיחות ומקוריות, דמיון והעזה, יצירתיות, תושייה, יכולת ביטוי חזותי, התמדה, נסיוניות, עיצוב, השתתפות והתקדמות. המרצה יגיש ציונים לכל הסטודנטים הרשומים בקורס תוך שבועיים מסיום הקורס בלימודים המעשיים. בקורסי המחלקה להיסטוריה ותיאוריה יינתן ציון על עבודת הסמינר תוך 6 שבועות מיום הגשתו, תוך 4 שבועות לפרו"ס ו-3 שבועות לכל שאר סוגי המטלות. ככלל, ניתן להשלים עבודה ו/או לשנות ציון רק עד סוף שנת הלימודים. לשינוי ציון או דחיית הגשה נקבע מועד מיוחד, אשר יקבע על-ידי המחלקה. הסטודנט

אחראי לבדוק את תקינות רישום ציוניו במהלך שנת הלימודים במסוף הסטודנטים או במזכירות המחלקה.

ציון עובר

בהיעדר הנחיה אחרת, יהא ציון העובר ציון 55. חישוב הניקוד הניתן לתלמידי המחלקה שהשתתפו בקורסים במחלקות אחרות, נעשה על-פי הנהוג במחלקה המארחת.

נוהל ערעור על ציון

ראו תקנון הסטודנטים.

רשומות לימודים

על-פי הוראות האקדמיה, זכאי כל סטודנט לאישורים הבאים, בשפה העברית, במסגרת שכר הלימוד וללא חיוב נוסף:

1. מערכת שעות
2. גיליון ציונים
3. אישור לימודים
4. אישור זכאות לתואר
5. תעודת בוגר

כמו כן, רשאי סטודנט לבקש אישורים נוספים, במהלך לימודיו, בשפה האנגלית, לצורך הגשת בקשה לצאת לחילופי סטודנטים וזאת ללא תשלום נוסף. בוגרי האקדמיה וסטודנטים לשעבר, המבקשים אישורים אחרים (כגון אישור על שעות אמנות או אישורים בשפה האנגלית), יחויבו בהתאם.

תואר בוגר בהצטיינות ובהצטיינות יתרה

על-פי החלטת סנאט האקדמיה, הממוצע המשוקלל במחלקה, בצירוף ממוצע הציונים המשוקלל של הלימודים במחלקה להיסטוריה ותיאוריה במהלך כל שנות לימודיו של הסטודנט באקדמיה, יהיה הקריטריון להבחנה בין תואר בוגר, תואר בוגר בהצטיינות ותואר בוגר בהצטיינות יתרה.

נוהלי עבודה ובטיחות בסדנאות, ובמעבדות לצילום, ואולפן צילום וקול

(ראו בהרחבה בתקנון הסטודנטים)

נהלי עבודה אלו נועדו בין היתר למנוע אסונות ו/או השחתת ציוד ו/או חומרים ו/או עבודות.

כל סטודנט המתחיל את לימודיו בבצלאל נדרש לעבור סדנת בטיחות המתקיימת עם פתיחת שנת הלימודים, כפי שיפורסם במחלקת השונות, ההשתתפות בסדנא זו הינה תנאי בסיסי ומקדים לעבודה בסדנאות השונות במעבדות ובאולפני הצילום.

- המעבדות והסדנאות זמינות לרשות כל הסטודנטים במסגרת לימודיהם באקדמיה ולצורך לימודיהם בלבד, והכל כמפורט בתקנון הסטודנטים.
- זמני פתיחת המעבדות והסדנאות השונות יפורסמו מעת לעת, יש לוודא זמני עבודה במערכת ולתאם עם האחראים על הסדנאות והמעבדות באותו זמן.
- זכות הקדימה לעבודה ב"מעבדות" ובסדנאות תינתן לסטודנטים בשיעור פרונטאלי, והכל בתיאום המרצה ובאחריותו.
- המעבדות והסדנאות יהיו פתוחות לעבודה עצמית של סטודנטים מהמחלקה ומהאקדמיה. וכן בוגרי קורסים בסיסיים, מבואות או בעלי הכשרה מתאימה – באישור האחראים/ממונים במקום.
- סטודנטים העובדים במעבדות, חייבים לשמור על המתקנים והציוד על תקינותם וניקיונם, לעמוד בלוחות הזמנים של העבודה במעבדות ושל השאלת הציוד ולהישמע להוראות האחראים.
- בגמר העבודה יש לדאוג להחזרת הציוד למקום, לסידור מקומות העבודה וניקיונם, וכן לסגירת חיבורי מים וחשמל.
- אין לעשן ו/או לאכול במעבדות ובסדנאות.
- יש לנקוט בכל אמצעי הזהירות והבטיחות בשימוש במתקני החשמל ו/או כל מתקן שעלול להוות סיכון כתוצאה משימוש לא נכון ו/או זהיר.
- יש לשמור על הפרדה מלאה בין משטחים יבשים ורטובים במעבדות ובסדנאות.
- על הסטודנטים העובדים במעבדות ובסדנאות לשמור על כללי בטיחות

שקלול הממוצע בתואר ראשון ייערך לפי החלוקה הבאה: 80% ממוצע הציונים בלימודים המחלקתיים ו-20% ממוצע הציונים במחלקה להיסטוריה ותיאוריה. שקלול הממוצע בתוכניות התואר השני מפורסם בפרקי התוכניות השונות.

בוגר בהצטיינות

יוענק לבוגר בצלאל שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 94-90, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות לא יעלה על 10% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה, באותה שנה על אף האמור לעיל, במקרים בהם לא נמצאו לפחות 5% מהבוגרים זכאים לתעודת בוגר בהצטיינות באותה מחלקה באותה שנה, תוענק תעודת בוגר בהצטיינות לסטודנטים המסיימים בממוצע משוקלל הנמוך מזה, וזאת עד ל-5% מסך המסיימים על-פי ממוצע ציוניהם המשוקלל.

בוגר בהצטיינות יתרה

יוענק לבוגר בצלאל שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 95-100, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות לא יעלה על 5% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה, באותה שנה.

סטודנטים מן החוץ

ראו הגדרה בתקנון הסטודנטים. קורסי הבחירה יהיו פתוחים גם לסטודנטים מן החוץ, אם יימצא מקום והמועמדים יתאימו ברמתם ובציפיותיהם לקורסים המבוקשים, ובתנאי שיהיה ברשותם ציוד מתאים ואפשרות עמידה במטלות הקורס מחוץ לאקדמיה. על הסטודנטים לדעת שמסגרת לימודיהם אינה פורמאלית וכי אין המחלקה נותנת אישורים על הישגים או על מסגרת עבודתם. מספר המשתתפים בכל הקורסים מוגבל ולכן רצוי להקדים ולהירשם.

זכויות יוצרים

ראו נוהל "זכויות יוצרים" בנספח לתקנון הסטודנטים

טלפונים: קמפוס הר הצופים:

057-7769857, 057-7769856, 052-3862708, 052-3862718

קמפוס בצלאל: 057-7769858

הדרכות בטיחות סטודנטים שנה א'

אקדמייה בצלאל משקיעה רבות בנושא הדרכות הבטיחות לסטודנטים במחלקות השונות. בתחילת כל שנת לימודים במסגרת "שבוע הערכות לשנה א'" האקדמייה תקיים הדרכות לכלל ציבור הסטודנטים המתחילים שנה א'. ההדרכות יהיו עיוניות ומעשיות בסדנאות ומעבדות השונות. הדרכות אלו הינם חובה. סטודנט שלא ישתתף בהדרכות במסגרת שבוע ההערכות, יופעלו כנגדו סנקציות אקדמיות ומנהליות. לצורך השלמת ההדרכה יחויב הסטודנט בתשלום. במהלך חודש ספטמבר ישלח זימון לכל המתחילים שנה א' הכולל טיבלוס עם חומר הלימוד ושעות ההדרכה.

ההדרכות יתקיימו בין התאריכים 11.10.09 ועד 15.10.09 כולל.

במהלך שנות לימודיו של הסטודנט באקדמייה, הסטודנט יעבור רענון בנושא הבטיחות, הדרכות אלו הינם חובה.

ובריאות בעבודה, להימנע מסיכון ופגיעה באחרים. ובכלל זה אין לבצע פעילות, תהליכי עבודה או הפעלת ציוד ללא היכרות או הכשרה מוקדמת. אין לבצע פעולות או תהליכי עבודה המסכנים את הזולת והסביבה (חשמל גלוי, אש, גז, מים וכד'). אין להשתמש במכשירים או בציוד מסוכן ללא הכשרה מוקדמת ו/או ובניגוד להוראות הבטיחות.

- בכל בעיה/שאלה/ספק, יש לפנות מיידית לאחראי הבכיר בזמן ובמקום – עובד, טכנאי, מדריך, מרצה או ראש המחלקה.
- על כל סטודנט לזהות עצמו באמצעות תעודת סטודנט לבקשת נציג בצלאל אשר ידרוש זאת ממנו.
- בבצלאל מותקנות מצלמות גליויות וסמיויות ברחבי האקדמייה בכלל ובמעבדות בפרט זאת לצורכי שמירה על הציוד ולפי דרישת חברות הביטוח.
- בעצם עבודתו של הסטודנט במעבדות הוא מצהיר כי קרא את הנהלים הנ"ל והוא מסכים להם.
- סטודנט אשר לא יעבוד ע"פ נוהלים אלו יועבר לטיפולו משמעת.
- ניתן לפנות בכל בעיה, שאלה למנהל הסדנאות, בטיחות וביטחון במספר פנימי 266.

סדרי ביטחון באקדמייה

מנהל הביטחון באקדמייה ממונה על כל נושאי הביטחון ובכללם העברת נהלים לגבי תאום טיולים, סיורים, אירועים מיוחדים, מסיבות, חרום ושגרה. בכל מחלקה קיימים ממוני סדנאות ורכוזות מנהליות הבקיאיות בנושאים הרשומים לעיל.

בנוסף בכל מחלקה תודרכו מספר סטודנטים בנושאי הביטחון, ומתמצאים בנהלים ובהתנהגות בעת חירום. סטודנטים באקדמייה מקבלים אפשרות להיכנס עם רכבם לפריקת ציוד למשך 30 דקות (ע"פ נוהלים הקיים באתר האינטרנט).

בשעות היום ניתן לפנות לבעלי התפקידים באקדמייה עד השעה 16:00. לאחר שעה זו נמצאים בכל הקמפוסים תורני הביטחון שתפקידם לנהל כל אירוע חרום.

מועדי ההרשמה

ההרשמה לבית-הספר לתארים מתקדמים וללימודי תואר ראשון מתחילה ביום א', 3 בינואר 2010 ומסתיימת ביום ה', 9 במרץ 2010. עם פתיחתה ניתן לפנות למזכירות האקדמית לקבלת ערכת רישום. כמו כן ניתן להזמין ערכה מאתר האינטרנט של בצלאל.

את טפסי ההרשמה והמסמכים הנדרשים יש לשלוח למזכירות האקדמית בבצלאל, הר-הצופים, ת.ד. 24046, ירושלים, מיקוד 91240, כך שייגיעו למזכירות האקדמית, עד למועד תום ההרשמה שנקבע. ניתן להירשם ללימודים בבצלאל גם ישירות במזכירות האקדמית בבצלאל הר-הצופים, בניין סוויג קומה 7. במהלך תקופת ההרשמה תקיים המזכירות קבלת קהל בין השעות 08:00-16:00.

הליך ההרשמה

ההרשמה לאקדמיה דורשת פתיחת תיק מועמד (באמצעות הדואר או במזכירות האקדמית שבצלאל) הכולל:

- מסירת טופס הרשמה ותעודות כפי שנדרש ומפורט על גבי טופס ההרשמה ובשנתון.
- תשלום דמי הרשמה ובחינות.

ימים פתוחים וימי יעוץ

מומלץ ביותר להגיע בתקופת ההרשמה לימי היעוץ בתוכניות והמחלקות השונות ולימים הפתוחים, בהם מתקיימים מפגשים בכלל המחלקות. בימים אלו תוכלו להתרשם מתוכנית הלימודים, לשוחח עם הסטודנטים, ללמוד על תהליך בחינות הכניסה, להתייעץ עם סגל ההוראה הבכיר ולקבל הסברים בנושאים מנהליים. הייעוץ אינו בודק את כישורי המועמד. לצורך כך מתקיימות בחינות הכניסה. סקרי המועמדים מראים כי 80% מהמשתתפים

בייעוץ מצאו כי הוא סייע להם בתהליך הבחינות. מועדי ימי היעוץ: יפורסמו בערכת הרישום ובאתר האינטרנט. מועדי הימים הפתוחים: 22.02.10 ו 02.03.10 החל מצהרי היום, יש להתעדכן באתר האינטרנט במועדים, עם פתיחת ההרשמה.

הרשמה לבית הספר לתארים מתקדמים

הצגת מועמדות לתוכניות התואר השני

תוכנית תואר שני בעיצוב אורבני (M.Urb. Des):

רשאים להציג מועמדות בעלי תעודת B.Arch, B.Sc, B.A ארכיטקטורה ו-BLA אדריכלות נוף, על המועמד להציג גיליון ציונים מצטבר מקורי. מועמדים בעלי תואר בוגר ללא ניסיון מקצועי, ידרשו להציג ציון ממוצע של 85 לפחות (כולל פטור ברמה אוניברסיטאית באנגלית) מלימודי התואר הראשון. מועמדים בעלי ניסיון מקצועי מוכח של שלוש שנים לפחות, ידרשו להציג ציון ממוצע של 80 לפחות (כולל פטור ברמה אוניברסיטאית באנגלית) מלימודי התואר הראשון, תיק עבודות ו/או עבודות עיוניות.

תוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A):

רשאים להציג מועמדות בעלי תעודת B.A, B.Arch, B.Sc, B.Des, B.F.A, B.Ed. בוגרי האוניברסיטאות, בצלאל או כל מוסד אקדמי הזכאי להעניק תואר ראשון, שיעמדו בתנאי הקבלה. על המועמד להציג ציון משוקלל של 80 לפחות במסגרת לימודיו לתואר ראשון, ובכלל זה ציון משוקלל של 80 לפחות בלימודים העיוניים. מועמדים שממוצע ציוניהם נמוך מהנדרש (75-79) והרואים עצמם ראויים להתקבל לתוכנית רשאים להגיש בקשה מיוחדת לוועדת הקבלה, ויחויבו בקורסי השלמה בהם יצטרכו להשיג ציון משוקלל של 80 לפחות. על המועמד להציג תעודות על הלימודים האקדמיים הבאים:

שלושה מבואות תקופתיים בתולדות האמנות. _____ 6 ש"ש
באחד המבואות תתקיים הדרכה נוספת על השיעור. _____ 1 ש"ש

1 ש"ש	אסתטיקה
2 ש"ש	פרו-סמינר בתקופת ההתמחות (כולל כתיבת עבודה)
2 ש"ש	סמינר בתקופת ההתמחות (כולל כתיבת עבודה)
4 ש"ש	שיעורים או תרגילים מתקדמים
16 ש"ש	סה"כ

מועמדים שאינם עומדים בדרישות קדם אלה יוכלו, במידה ויתקבלו, להשלים את לימודים לפני תחילת לימודי התואר השני, או במהלך ועד תום שנת הלימודים הראשונה. השלמות יידרשו גם מתלמידים המחליפים התמחות. סטודנט שיידרש לקורסי השלמה יחויב בשכר לימוד בהתאם למספר נקודות החובה שיידרש ללמוד.

מועמדים מצטיינים, שאין להם תואר אקדמי, ואשר יוכיחו הישגים גבוהים במיוחד ויכולת לקיים עבודת סטודיו עצמאית, יוכלו להגיש מועמדותם למסלול של לימודי המשך – תוכנית לימודי תעודה שאינה מקנה תואר אקדמי.

תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי (M.Des):

- רשאים להציג מועמדות בעלי תואר ראשון לפחות מהארץ או מחו"ל המוכר על-ידי המועצה להשכלה גבוהה על-פי הפירוט הבא:
- מועמדים בעלי תואר ראשון לפחות בעיצוב תעשייתי.
- מועמדים בעלי תואר ראשון לפחות מתחומים כמו: ארכיטקטורה, עיצוב פנים, תקשורת חזותית, עיצוב קרמי, צורפות, עיצוב אופנה. או מתחומי האמנות: פיסול, ציור, צילום, אנימציה וידיאו וקולנוע.
- מועמדים בעלי תואר ראשון לפחות מתחומי ההנדסה והמחשבים.
- מועמדים בעלי תואר ראשון לפחות מתחום עיוני אחר אשר יוכיחו הישגים וכישורים מתאימים לתוכנית: תולדות האמנות והעיצוב, פילוסופיה ואסתטיקה, פסיכולוגיה, אנתרופולוגיה, הנדסת אנוש, מנהל עסקים, מדעי החיים, מתמטיקה ועוד.

ערכת הרישום

יש למלא את טופס הרישום המצורף לערכת הרישום. לשלחו בדואר או להעבירו במסירה אישית. בצירוף:

- תיק עבודות (לא נדרש ברישום לתוכנית עיצוב אורבני)
- תעודת בוגר תואר ראשון – ניתן לשלוח העתק מקורי המסופק ע"י המוסד האקדמי בו למד המועמד, או לאשר צילום במזכירות האקדמית בבצלאל, עם הצגת התעודה המקורית.
- גיליון ציונים מצטבר מקורי – ניתן לשלוח העתק מקורי המסופק ע"י המוסד האקדמי בו למד המועמד, או לאשר צילום במזכירות האקדמית בבצלאל, עם הצגת התעודה המקורית.
- הצהרת כוונות המפרטת את שאיפותיו ומטרותיו של המועמד, את מניעיו ללימודים בתוכנית התואר השני ואת ציפיותיו לגביה.
- קורות חיים.
- אישור על תשלום דמי הרשמה.
- שתי תמונות דרכון (או ארבע תמונות במקרה ונרשם המועמד ליותר מתוכנית לימודים אחת).
- צילום תעודת הזהות.
- טופס הצהרה (מיועד למועמדי התוכנית לעיצוב אורבני בלבד).

המצאת מסמכים

על גבי תעודות או אישורים מצולמים הנשלחים בדואר חייב להיות אישור נאמן למקור (לא משוכפל) על-ידי אחד מהגורמים הבאים: המזכירות האקדמית של בצלאל בעת ההרשמה (תוך הצגת התעודה המקורית), נוטריון, עו"ד, המוסד בו למדת, משרד החינוך.

תעודת בוגר מחו"ל

מועמדים אשר למדו בחו"ל ובידם תעודת בוגר שאינה בשפה העברית, יידרשו להציג בעת ההרשמה את תעודת הבוגר המקורית וגיליון ציונים בצירוף תרגומיהם לעברית או אנגלית על-ידי נוטריון. כמו כן יש לצרף תעודה מטעם משרד החינוך המאשרת את שקילות התואר.

ידיעת שפות

ידיעת השפה האנגלית

כחלק מתנאי הקבלה לאקדמיה חייבים המועמדים להציג רמת פטור באנגלית. מועמדים ללא תואר ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בישראל או מארץ דוברת אנגלית, יידרש להוכיח רמה מקבילה או לעבור מבחן אמיר"ר עד לסוף שנה ראשונה.

ידיעת השפה העברית

הלימודים באקדמיה מתנהלים בשפה העברית. מועמדים ללא תעודת בגרות או תעודת בגר ישראלית יידרשו, כחלק מתנאי הקבלה לאקדמיה, להבחן בעברית ולהוכיח רמת ידיעה המאפשרת את לימודיהם המעשיים והעיוניים. סטודנטים יוכלו להשתתף בקורס עברית במסגרת האקדמיה. מקרים מיוחדים יודונו בוועדות הוראה בתוכנית.

דמי הרשמה ובחינות

יפורסמו בערכת הרישום ובאתר האינטרנט.

תהליך בחינות הכניסה

תהליך בחינות הכניסה לתוכנית תואר שני

בעיצוב אורבני (M.Urb. Des):

על כל מועמד הנרשם לתוכנית לתואר שני להגיש עד למועד סיום ההרשמה ערכת הרשמה על-פי המפורט מעלה. עם סיום ההרשמה ישלחו זימונים בדואר אל המועמדים. זימונים אלה אינם באים להחליף את אחריות המועמד לברר את מועדי ראיונות הקבלה ואת מיקומן.

הליך בחינות הכניסה כולל ראיון אישי בוועדת הקבלה. בראיון זה ייבחנו: ניסיון אקדמי ו/או מקצועי, תיק עבודות בעיצוב אורבני וארכיטקטורה (לא חובה) הבנה עיצובית ויכולת אינטלקטואלית בהתמודדות עם בעיות מורכבות; הכרת הכלים הבסיסיים ומחשוב התכנון.

תהליך בחינות הכניסה לתוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A)

ולתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי (M.Des):

שלב א' / ערכת הרשמה ותיק עבודות

על כל מועמד הנרשם לתוכנית לתואר שני להגיש עד למועד סיום ההרשמה ערכת הרשמה על-פי המפורט מעלה. השלב הראשון כולל בחינה של תיקי עבודות, קורות חיים, גיליון ציונים והצהרת הכוונות של המועמדים ללא נוכחותם. מועמדים שיעברו את שלב המיון הראשון יזומנו לראיון קבלה בשלב המיון השני.

תיק עבודות:

• תוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A): את תיק העבודות יש להגיש בפורמט A4, A5 או A3. לא יתקבלו תיקים גדולים יותר. הגשת עבודות וידיאו יש להגיש בפורמט DVD. עבודות במדיה דיגיטלית שאינן מתאימות לנגן DVD ניתן להגיש על CD בפורמט המתאים למחשב PC. המועמדים מתבקשים לא לשלוח עבודות אמנות מקוריות.

• תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי (M.Des): את תיק העבודות יש להגיש בפורמט דו-ממד עד גודל A3 לכל היותר או על גבי CD בפורמט המתאים למחשב PC. לא יתקבלו אובייקטים בתלת-ממד.

שלב ב' / ראיון קבלה

לראיון הקבלה יזומנו מועמדים אשר עברו בהצלחה את שלב המיון הראשון. זימונים ישלחו בדואר אל המועמדים. זימונים אלה אינם באים להחליף את אחריות המועמד לברר את מועדי ראיונות הקבלה ואת מיקומן. במהלך ראיון הקבלה יתבקש המועמד להציג את תיק עבודותיו, ואת מטרותיו ושאיפותיו המקצועיות. על כל מועמד להביא עמו לראיונות הקבלה תעודה מזהה (תעודת זהות, תעודת עולה, דרכון), ואת הזימון לראיון הקבלה. מועמד לתוכנית התואר השני באמנויות – מתבקש להביא עימו לראיון עבודות מקוריות (לא כולל עבודות וידיאו או עבודות מחשב). המועמד יתבקש לקחת את העבודות מייד עם סיום הראיון.

חידוש הרשמה בעקבות ביטולה יכול להיעשות בכתב בלבד, בפניה אל המזכירות האקדמית. הבקשה לחידוש ההרשמה תופל כאילו נרשם המועמד ביום החידוש ותידון על-פי כללי הקבלה שיהיו תקפים באותו יום ובהתאם למספר המקומות בתוכנית בה מבקש המועמד ללמוד.

בתום ראיונות הקבלה ישלחו למועמדים הודעות קבלה ללימודים, דחייה או המתנה. התשובות למועמדים, לרבות אלו המצויים ברשימות ההמתנה, נמסרות בכתב בלבד. לא תינתנה תשובות טלפוניות. למועמד שיתקבל ללימודים תשלח הודעה בצירוף טופסי הרשמה ללימודים והודעה על סדרי תשלום שכר הלימוד. המועמד ישלם את המקדמה ויחזיר לאקדמיה את כל הטפסים הנדרשים תוך שבועיים מיום קבלת ההודעה על הקבלה, על-מנת להבטיח את מקומו. קבלת מועמד שלא יעמוד בתנאים אלו – תבוטל, לא תשלח התראה לפני הביטול ומקומו יימסר למועמד מרשימת ההמתנה. תלמידים שלימודיהם ימומנו על-ידי מוסד כלשהו (משרד הביטחון, מנהל הסטודנטים וכו') ימציאו התחייבות לתשלום שכר לימוד עד למועד שייקבע. על המועמדים שהתקבלו לשתי תוכניות לבחור את התוכנית בה הם מעוניינים בתוך שבוע מיום ההודעה ולשלוח מכתב המודיע על בחירתם למזכירות האקדמית.

הרשמה לתוכניות התואר הראשון

ערכת רישום

תיק מועמד יפתח עם כל המסמכים הבאים:

1. טופס הרשמה. יש לציין על גבי טופס ההרשמה את שם המחלקה המבוקשת.
2. גלוית אישור קבלת מסמכי ההרשמה. על המועמד למלא את כתובתו למשלוח על גבי הגלויה, והיא תישלח אליו עם קבלת מסמכי ההרשמה באקדמיה.
3. תעודת בגרות.
 - א. תעודת בגרות ישראלית – העתק חתום בחתימת "נאמן למקור" על-ידי המזכירות האקדמית בבצלאל, או ביה"ס, משרד החינוך, עו"ד או נוטריון.
 - ב. תעודת בגרות מחו"ל – תעודה שאינה בשפה העברית תתורגם על-ידי נוטריון לעברית או לאנגלית. כמו כן יתבקש המועמד להמציא אישור ממשרד החינוך כי התעודה שבידו שוות ערך לבגרות ישראלית. לתשומת לבכם: הליך הבקשה לשקילות אורך 6-9 חודשים.
 - ג. תעודת בגרות מבי"ס אמריקאי או בינלאומי בישראל – העתק חתום בחתימת "נאמן למקור" על-ידי המזכירות האקדמית בבצלאל או ביה"ס, משרד החינוך, עו"ד או נוטריון. וכן אישור על הרשמה לשתי בחינות בגרות מהרשימה הבאה: תולדות עם ישראל,

ערעור על החלטות ועדת הקבלה

ועדת הקבלה קובעת את תנאי הקבלה. החלטותיה סופיות ואין אפשרות לערער עליהן. מועמד שמילא אחר כל התנאים הדרושים לקבלתו וסבור שהמטפלים בבקשתו טעו או שגו בטיפול בעניינו מבחינה מנהלית, רשאי להגיש קבילה בכתב למזכירות האקדמית בבצלאל.

ביטול הרשמה

מועמדים שנרשמו לתוכנית ומבקשים לבטל את הרשמתם, מתבקשים למלא את טופס ביטול ההרשמה המצורף ולשלוחו למזכירות האקדמית. אין דמי ההרשמה מועברים משנה לשנה ואין הם מוחזרים גם במקרה והמועמד לא נבחן, לא התקבל ללימודים או ביטל הרשמתו.

ידיעת השפה העברית

הלימודים באקדמיה מתנהלים בשפה העברית. מועמדים ללא תעודת בגרות ישראלית יידרשו, כחלק מתנאי הקבלה לאקדמיה, להבחן בעברית ולהוכיח רמת ידיעה המאפשרת את לימודיהם. רמת הפטור הנדרשת בבצלאל היא רמה ה' ומעלה. טטודנט יוכל להתחיל את לימודיו באקדמיה עם הצגת ציון 65 ומעלה בבחינת רמה ד' על-פי מבחן בית הספר לתלמידי חו"ל של האוניברסיטה העברית. אישור זה עליו להגיש עם פתיחת תיק ההרשמה ובכל מקרה לא יאוחר מתאריך היום האחרון להרשמה, לחילופין, יוכל המועמד להציג אישור על מסגרת למידה לידיעת השפה העברית, רמות ד' וד'. טטודנטים כאמור יידרשו להציג עד תום שנת הלימודים הראשונה רמה ה' כתנאי להמשך לימודיהם.

בחינות המיון בעברית מתקיימות בבניין בוויאר באוניברסיטה העברית בהר-הצופים. למידע והבהרות נוספות יש לפנות אל היחידה להוראת עברית בטלפון: 02-5882621 או במשרדי היחידה בבניין בוויאר, חדר 436 באוניברסיטה העברית בהר-הצופים.

ידיעת השפה האנגלית

החל משנת הלימודים תשס"ז לא יוכלו טטודנטים להתקבל ללימודים בבצלאל אלא אם הגיעו לרמה ג' באנגלית. כל המתקבלים חייבים להציג ציון בבחינת אמ"ר או במבחן הפסיכומטרי, הנערכים על-ידי המרכז הארצי לבחינות והערכה. בנוסף, תינתן האפשרות להיבחן בבחינת אמ"ר, אשר תקיים בבצלאל במהלך חודשי הקיץ.

טטודנטים שלא נבחנו בעבר בבחינת מיון באנגלית, ורמתם לא נקבעה, נדרשים להירשם לבחינה האמ"ר. שובר תשלום יישלח בערכת מימוש הקבלה. מודגש כי בחינת המיון לקביעת רמת האנגלית היא חובה לכל הסטודנטים. בחינת המיון תקבע את רמת האנגלית, ולפיה ישובצו הסטודנטים לשיעורי אנגלית במכינות הקיץ ובמהלך שנת הלימודים.

במסגרת הלימודים באקדמיה נדרש כל תלמיד להגיע לרמת "פטור" ולהיבחן במבחן "פטור" באנגלית וזאת כתנאי לזכאותו לתואר הראשון. רמת

מתמטיקה, היסטוריה כללית, תנ"ך, לשון או ספרות עברית. את בחינות אלה יהיה על המועמד להשלים עד לתום חודש אפריל 2010.

ד. מועמדים המשלימים בימים אלה את זכאותם לתעודת בגרות, ימציאו את האישורים הבאים:

- אישור על השתתפותם בכלל הבחינות החסרות, אשר התקיימו במועד חורף 2009.
 - חתימת המועמד/ת על גבי ההצהרה אשר בטופס ההרשמה בדבר התחייבות להשלמת הזכאות לבגרות.
 - מובהר בזאת כי על המועמדים, אשר תאושר הרשמתם, היא להציג את זכאותם לתעודת הבגרות עם קבלת התוצאות ולא יאוחר מיום בחינת הכניסה במחלקה אליה הם מבקשים להתקבל.
4. צילום אישור על שרות צבאי, שרות לאומי או תעודת פטור מהשרות.
 5. עולים חדשים או בעלי תעודת בגרות מחו"ל יידרשו להציג העתק נאמן למקור של ציון הבחינה בידיעת השפה העברית.
 6. מועמדים שאינם בעלי דרכון ישראלי ימציאו אישור על ביטוח בריאות.
 7. אישור על תשלום דמי הרשמה ובחינות.
 8. שתי תמונות דרכון.
 9. צילום תעודת זהות.

פתיחת תיק המועמד תתבצע רק לאחר הגשת כל המסמכים הנדרשים. מועמד אשר שלח את כלל המסמכים הנדרשים בתקופת ההרשמה, ולא קיבל את גלוית אישור קבלת המסמכים, תוך שבועיים מיום משלוחם, יפנה אל המזכירות האקדמית בטלפון 02-5893313/4.

מועמדים המבקשים להיבחן ביותר ממחלקה אחת יפתחו תיק הרשמה נפרד עבור כל מחלקה אליה הם מבקשים להתקבל ויצטיידו במסמכים ותמונות דרכון בכמות כפולה כנדרש.

פטור באנגלית מהווה תנאי מעבר לשנה ג' על-פי החלטת סנאט בצלאל.

פטורים מלימודי אנגלית

- בעלי תואר אקדמי מאחת האוניברסיטאות בארץ.
- מועמדים המגיעים לרמת "פטור" בבחינת המיון אמי"ר או בבחינות "המרכז הארצי לבחינות והערכה".
- מועמדים בעלי תעודת בגרות ממוסד ששפת ההוראה בו אנגלית.

ללימודים. לא תשלח התראה לפני ביטול לימודים.

תלמידים שלימודיהם ימומנו על-ידי מוסד כלשהו (משרד הביטחון, מנהל הסטודנטים וכו') ימציאו התחייבות לתשלום שכר לימוד עד למועד שייקבע. על המועמדים שהתקבלו לשתי מחלקות לבחור את המחלקה בה הם מעוניינים בתוך שבועיים מיום ההודעה ולשלוח מכתב המודיע על בחירתם למזכירות האקדמית.

לימודים אקדמיים קודמים

סטודנטים אשר למדו במוסד אקדמי להשכלה גבוהה טרם קבלתם לבצלאל רשאים לבקש פטור או זיכוי חלקי מלימודיהם לפני שנת לימודיהם הראשונה באקדמיה. פירוט בתקנון הסטודנטים בשנתון זה. למידע נוסף יש לפנות למזכירות האקדמית.

ביטול הרשמה

מועמדים שנרשמו לאקדמיה ומחליטים לבטל את הרשמתם נדרשים להודיע על כך בכתב למזכירות האקדמית. אין דמי ההרשמה מועברים משנה לשנה ואין הם מוחזרים גם במקרה והמועמד לא נבחן. לא התקבל ללימודים או ביטל הרשמתו.

דמי בחינות הכניסה לא יוחזרו למי שביטל הרשמתו לאחר היום האחרון להרשמה למחלקה/יחידה אליה ביקש לבטל הרשמתו.

ביטול לימודים

מועמד שהתקבל, מימש קבלתו, והחליט מסיבה כלשהי לבטל את לימודיו באקדמיה בשנת תש"ע, יודיע על כך למזכירות האקדמית ולמזכירות המחלקה באמצעות טופס ביטול קבלה. פרוט על החזר שכר לימוד יפורסם בערכת הקבלה שתשלח למתקבלים.

בחינות הכניסה

כל מחלקה קובעת את מרכיבי בחינת הכניסה. מועדי בחינות הכניסה, הסבר על הבחינות, הרכב תיק העבודות (במחלקות בהן הוא נדרש) יינתנו בתקופת ההרשמה בערכת הרישום ובאתר האינטרנט.

זימון לבחינות

זימוני בחינות הכניסה ישלחו למועמדים עד לתום תקופת ההרשמה, זימונים אלה אינם באים להחליף את אחריות המועמד לברר את מועדי הבחינות ואת מיקומן. מועמד אשר לא קיבל זימון, יודיע על כך למזכירות האקדמית לפני מועד הבחינות. כל נבחן חייב להביא עמו לבחינות תעודה מזהה(תעודת זהות, תעודת עולה, דרכון) ואת הזימון לבחינות הכניסה.

הודעות על קבלה ללימודים

בתום מבחני הכניסה נשלחות למועמדים על-ידי המזכירות האקדמית הודעות קבלה ללימודים, דחייה או המתנה. התשובות למועמדים, כולל אלו המצויים ברשימות ההמתנה, נמסרות בכתב בלבד. לא תינתנה תוצאות הבחינה בטלפון.

למועמד שיתקבל ללימודים תשלח הודעה בצירוף טופסי הרשמה ללימודים והודעה על הסדרי תשלום שכר הלימוד. המועמד ישלם את המקדמה ויחזיר לאקדמיה את כל הטפסים הנדרשים עד למועד שיקבע, על-מנת להבטיח את מקומו. איחור במועד מימוש הקבלה יגרם לביטול הקבלה

שכר הלימוד בבצלאל נקבע ע"י המועצה להשכלה גבוהה והוא זהה לזה הקיים באוניברסיטאות. שכר הלימוד המלא בתש"ע במונחי מדד המחירים לצרכן של חודש יוני 2009 הוא 12,503 ש"ח. כמו כן, נדרשים כל תלמידי האקדמיה להשתתף בהוצאות אבטחה בסך 400 ש"ח. לכך יש להוסיף הוצאות הכרוכות בשימוש בחומרים וכלי עבודה במעבדות ובסדנאות, סכום החיוב נע בין 300 ש"ח ל-1000 ש"ח וזאת בהתאם למחלקה בה לומד הסטודנט. זאת בנוסף לחומרים הנרכשים ע"י הסטודנט באופן עצמאי במהלך הלימודים. כמו כן, תתבצע גביה בקורסים בין מחלקתיים כגון: סדנאות הדפס, קורסי צילום וכד', חיוב כאמור מפורסם בסילבוס הקורס בשנתון.

בהתאם להחלטת הממשלה שכר הלימוד במוסדות להשכלה גבוהה בישראל לסטודנטים לתואר ראשון הופחת במהלך שנים תשס"ב-תשס"ח. גובה שכר הלימוד הצפוי בשנת הלימודים תש"ע, לאחר ההפחתה, הוא כ-9700 ש"ח. בלימודי תואר שני ותעודה לא תחול ההפחתה הנ"ל ויגובה שכר הלימוד במלואו – 12,503 ש"ח.

על-פי הנחיות הוועדה לתכנון ותקצוב שליד המועצה להשכלה גבוהה אנו מבקשים לציין שבמידה והאקדמיה לא תקבל מהממשלה את כיסוי כל ההפחתה כמתחייב מהחלטות הממשלה, יהיה על הסטודנט לשלם את מלוא שכר הלימוד ללא הפחתה (12,503 ש"ח). שכר הלימוד צמוד למדד המחירים לצרכן הידוע ביום התשלום.

סטודנטים אזרחי חו"ל וכן סטודנטים ישראלים המקבלים מימון מלא או חלקי במסגרת הסכמי עבודה או הסכמי שכר בין עובדים למעבידים, או במסגרת של מימון מוסדי, ממשלתי או ציבורי אחר, ישלמו שכר לימוד גבוה ב-25% משכר הלימוד המלא (תוספת זו אינה חלה על מקבלי הפיקדון הצבאי).

לתשומת לבכם: מועדי תשלום שכר הלימוד המצוינים לעיל הם מועדים אחרונים וכל פיגור בביצוע התשלום גורם לחיוב בהפרשי הצמדה. בנוסף, תשלום המקדמה במועד שנקבע, הינה תנאי לאישור מערכת השעות לשנת הלימודים תש"ע. כל פיגור בתשלום המקדמה יגרום למחיקתכם מהשיעורים

חידוש הרשמה בעקבות ביטולה יכול להיעשות בכתב בלבד, בפניה אל המזכירות האקדמית. הבקשה לחידוש ההרשמה תטופל כאילו נרשם המועמד ביום החידוש ותידון על-פי כללי הקבלה שיהיו תקפים באותו יום ובהתאם למספר המקומות במחלקה בה מבקש המועמד ללמוד.

ערעור על החלטות ועדת הקבלה

וועדות הקבלה בכל מחלקה קובעות את תנאי הקבלה. החלטותיהן סופיות ואין אפשרות לערער על ציוני הבחינות. מועמד שמילא אחר כל התנאים הדרושים לקבלתו וסבור שטעו או שגו בטיפול בעניינו מבחינה מנהלית, רשאי להגיש קבילה בכתב למזכירות האקדמית שתטפל בנדון.

דמי הרשמה ובחינות

יפורסמו בערכת הרישום ובאתר האינטרנט.

מועדי התשלום – למשלמים באמצעות הוראת קבע בלבד:
שכר הלימוד ישולם בתשלומים במועדים הבאים:

25%	עד	15.09.2009	תשלום מקדמה / ראשון
(לסטודנטים שנה א' תקיזו המקדמה בסך 1100 ש"ח ששולמה עם מימוש הקבלה ביוני)			
15%	עד	14.11.2009	תשלום שני
15%	עד	15.12.2009	תשלום שלישי
15%	עד	15.02.2010	תשלום רביעי
15%	עד	15.03.2010	תשלום חמישי
15%	עד	15.04.2010	תשלום שישי

* החיוב בעבור השימוש בחומרים וכלי עבודה במעבדות ובסדנאות יתווסף בחודש דצמבר וינוכה החל מחודש ינואר.

ב. תשלום מראש בשובר תשלום:

אם בחרתם לשלם בדרך זו, עליכם לשלם את השובר הכולל את כל שכר הלימוד.

תשלום באמצעות הפיקדון הצבאי:

אם לרשותכם עומד הפיקדון הצבאי, עליכם לגשת לבנק עם השובר הכולל את כל שכר הלימוד וכן עם אישור מוסד מוכר של בצלאל. בבנק תקבלו המחאה בנקאית. עליכם לשלם עמו בבנק הדואר באמצעות השובר.

ג. תשלום באמצעות כרטיס אשראי:

אם בחרתם לשלם בדרך זו, עליכם לשלוח את טופס חיוב כרטיס האשראי לפקס 5826573-02. לתשומת לבכם תשלום באמצעי זה יחוייב בתוספת של 2.5% עמלה. במידה וברצונכם לשלם את מלוא שכר הלימוד מראש באמצעות כרטיס האשראי, וליהנות מהנחת התשלום מראש בגובה 2.5% משכר הלימוד יש להעביר את הטופס עד 10.9.2009. יש לוודא קבלת הטופס בטל: 5893291/314-02.

אליהם נרשמתם. הרשמתכם מחדש לקורסים לאחר תשלום המקדמה תהיה על בסיס מקום פנוי בלבד. אם הפיגור בתשלום מצטבר לשני תשלומים נוקטת האקדמיה צעדים משמעותיים ובכללם הרחקה מיידית מהלימודים והפסקת שירותים מנהליים ואקדמיים לסטודנט הנוגע בדבר.

אופן תשלום שכר הלימוד

התשלום יכול להתבצע באחת משלוש הדרכים:

- הוראת קבע.
- תשלום מראש בשובר תשלום המקנה הנחה בשיעור של 2.5% ובתנאי שהתשלום מבוצע עד 15.9.09 (כולל תשלום באמצעות הפיקדון הצבאי).
- תשלום מראש באמצעות כרטיס אשראי (בתוספת 2.5% עמלה)

עליך להסדיר מראש את התשלום באחת השיטות שלהלן כחלק מתהליך ההרשמה. אי-הסדרת התשלום עד למועד התשלום הראשון פירושה ביטול לימודים.

א. הוראת קבע (6 תשלומים):

אם בחרת לשלם באמצעות הוראת קבע, עליך לשלוח את טופס הוראת הקבע חתום על-ידי הבנק, עד לתאריך 5.09.2009 (מועד חיוב הוראת הקבע יהיה ה 15.06.09) בשיטה של הוראת קבע קיימת אפשרות לשלם בתשלומים במועדים כמפורט מטה (ניתן לבקש חיוב מלא חד פעמי). בשיטה זו מחוייב חשבון הבנק של הסטודנט (או של המתחייב לשלם עבורו את שכר הלימוד) רק ביום האחרון האפשרי לתשלום. הוראת הקבע תכלול גם את דמי האבטחה והחומרים במחלקות בהן נהוג תשלום זה. הוראת הקבע תקפה החל משלב מימוש הקבלה ולמשך כל שנות הלימוד.

סטודנט אשר החליט מסיבה כלשהי לבטל את לימודיו באקדמיה בשנת תש"ע, יודיע על כך למזכירות האקדמית ולמזכירות המחלקה בכתב, באמצעות טופס ביטול הקבלה. התאריך הקובע הוא מועד קבלת טופס הביטול במזכירות האקדמית ולא מועד משלוח ההודעה.

אם ההודעה תתקבל עד לתאריך 31.08.09 לא תחויב בתשלום שכר הלימוד. אם ההודעה תתקבל אחרי 31.08.09 ולפני 30.09.09 תחויב במחצית מגובה המקדמה.

אם ההודעה תתקבל אחרי 30.09.09 ולפני 31.10.09 תחויב במלוא המקדמה. אם ההודעה תתקבל אחרי 31.10.09 ולפני 28.02.10 תחויב בתשלום 50% מגובה שכר הלימוד השנתי ומתשלום אבטחה ודמי החומרים הנהוגים במחלקתך.

אם ההודעה תתקבל אחרי 28.02.10 תחויב בתשלום שכר לימוד מלא ובתשלום אבטחה ודמי החומרים במלואם.

שאלות בנושא שכר לימוד יש להפנות למרכז הפניות לסטודנט כמפורט בהמשך.

במטרה לשפר את השרותים הניתנים לסטודנטים בבצלאל, הוקם מרכז הפניות לסטודנט, אשר מטרתו לייעל את מתן השרותים בתחומי המינהל השונים. המרכז יטפל בפניות בתחום שכר הלימוד, תשלומים שונים, קנסות, רשם סטודנטים, טפסים שונים, עדכון פרטים אישיים ושיבוץ כיתות לימוד. כמו כן, משמש המרכז כעמדת מודיעין ונותן מענה לטלפון הראשי בבצלאל. המרכז מטפל ברוב הפניות באופן מידי, אך פניות עומק יעברו לטיפול במחלקות השונות באקדמיה, ותשובה תינתן תוך חמישה ימי עבודה, בהתאם לסוג הפניה.

שעות פעילות המרכז:

יפורסמו על גבי לוחות המודעות עם פתיחת שנת הלימודים

טלפון: 02-5893314 / 02-5893291

פקס: 02-5826573

דקנאט הסטודנטים

צוות דקנאט הסטודנטים:
דקאן הסטודנטים: גב' שלי הרשקו
טל: 02-5893279
דוא"ל: shelly@bezalel.ac.il

ממונה על מערך הפרויקטים חברתיים, ליקויי למידה וצרכים מיוחדים:

גב' תמר לוי-ארמן
טל: 02-5893289
דוא"ל: tamara@bezalel.ac.il

ממונה על מערך הסיוע הכלכלי ופרסי הצטיינות לסטודנטים:

גב' אילנה דבורין-כהן
טל: 02-5893269
דוא"ל: ilana@bezalel.ac.il

פסיכולוגית: גב' איילת נאה
טל: 02-5881699

דקנאט הסטודנטים ממונה על הגשת סיוע לסטודנטים במישור האישי, אקדמי, כלכלי והחברתי-תרבותי תוך תיאום וקשר הדוק עם המחלקות האקדמיות והמנהליות של האקדמיה.

תפקידי דקנאט הסטודנטים כוללים בין היתר:

- ריכוז הטיפול בתלונות הסטודנטים.
- נציב קבילות הסטודנטים בהתאם לסעיף 22 לחוק זכויות הסטודנטים תשס"ז.
- סיוע אישי.
- מערך השירותים הפסיכולוגיים.
- קיום קשר שוטף בין אגודת הסטודנטים ואוכלוסיית הסטודנטים לבין

הנהלת האקדמיה.

- רוחת הסטודנט.
- סיוע כלכלי לסטודנטים באמצעות: מלגות, הלוואות, מלגות מקרנות חוץ ועוד.
- אחריות על מערך הפרויקטים החברתיים והסביבתיים באקדמיה.
- קיום מערך סיוע ומרכז תמיכה למען סטודנטים לקויי למידה באקדמיה.
- סיוע לבעלי צרכים ייחודיים.
- סיוע לסטודנטים המשרתים במילואים.
- טיפול במערך פרסי ההצטיינות של האקדמיה.

שעות הקבלה מתפרסמות בכל שנה עם תחילת שנת הלימודים על גבי לוח מודעות הדקנאט.

ריכוז הטיפול בתלונות הסטודנטים

ניתן לפנות אל דקאן הסטודנטים בכל עניין בו נזקק הסטודנט לעזרה או לסייע, הן בנושאים אישיים והן בנושאים הקשורים ללימודים באקדמיה. בנוסף ניתן לפנות גם במקרים בהם חש הסטודנט כי נפגעו זכויותיו. תלונות הסטודנטים ובעיותיהם האישיות, יטופלו בדיסקרטיות.

שירותי הייעוץ לסטודנט

פסיכולוגית: גב' איילת נאה
טל: 02-5881699

בשנת הלימודים תש"ע תעמוד לרשות הסטודנטים פסיכולוגית באקדמיה ללא תשלום לייעוץ ולסיוע מיידית. ניתן יהיה להיעזר בפסיכולוגית בנושאים הקשורים לתפקוד הלימודי ותינתן הכוונה לעזרה נוספת במידת הצורך. הימים ושעות הקבלה באקדמיה יפורסמו באתר בצלאל. לקביעת פגישה עם הפסיכולוגית יש להשאיר הודעה עם הפרטים האישיים בטלפון: 02-5881699.

- בקשות למלגה ניתן להגיש בשני מועדים:
מועד א' להגשת הבקשה יחול ב-15.7.09. תשובות לבקשות שהוגשו במועד זה תינתנה בחודש הראשון ללימודים.
- מועד ב' להגשת המלגה יחול ב-15.11.09. תשובות לבקשות שהוגשו במועד זה תינתנה בתחילת סמסטר ב'.
את הבקשה בצירוף כל המסמכים הנלווים יש להגיש על גבי טופס הבקשה אותו ניתן להוריד מאתר האינטרנט של בצלאל לידי גב' אילנה דבורין-כהן טלפון: 02-5893269. פרטים נוספים ניתן לקבל בדוא"ל: ilana@bezalel.ac.il

מלגות קיום בעבור חונכות אישית ומעורבות חברתית

הפרויקט מיועד אך ורק לסטודנטים, שנמצאו זכאים על-ידי האקדמיה לקבלת מלגת סיוע בשכר הלימוד. החונכות תבצע בהיקף של עד 4 שעות שבועיות ובתמורה, תוענק לחונכים מלגה.

המלגה תנתן לסטודנטים בשנים ב'-ה' תמורת חונכות אישית לסטודנטים בעלי צרכים ייחודיים (לקויי למידה, עולים חדשים וכו') או בתמורה לפרוייקטים בעלי מעורבות חברתית.
סטודנטים המעוניינים לפעול במסגרת זו מתבקשים למלא את טופס הבקשה להשתתפות בפרויקט אותו ניתן לקבל במשרד הדקנאט ולהגישו עד היום הראשון ללימודים, בתנאי שהגישו בקשה למלגת סיוע בשכר הלימוד.

מלגות מקרן אייסף

הקרן הבינלאומית לחינוך נוסדה בשנת 1977 ע"י הבנקאי מר אדמונד ספרא ז"ל וגב' נינה ווינר. מטרת העל של הקרן היא לתרום לשוויון הזדמנויות אמיתי בחברה הישראלית ולצמצום הפערים החברתיים. הקרן מעניקה סיוע לסטודנטים העונים לקריטריונים של קשיים כלכליים, הישגים אקדמיים טובים ומעורבות חברתית. חברי הקרן נדרשים להשתתף בתוכנית לפיתוח מנהיגות הכוללת תוכנית עיונית שמטרתה פיתוח מודעות חברתית, ביקורתיות ורגישות חברתית, לצד פעילות חברתית בקרב בני נוער ועידודם להשכלה גבוהה.

על-פי דרישת הקרן, זכאים לפעול במסגרתה רק סטודנטים, אשר הגישו בקשה לקבלת מלגת סיוע בשכר הלימוד מבצלאל, ונמצאו זכאים למלגה.

האקדמיה ושירותי הייעוץ לסטודנט באוניברסיטה העברית מקיימים הסכם, לפיו יכולים סטודנטים מן המניין בבצלאל לקבל ייעוץ ועזרה במחיר מסובסד. צוות השירות כולל פסיכולוגים, עובדים סוציאליים ופסיכיאטרים שהתמחותם כוללת את התחומים הבאים:

טיפול פסיכולוגי מידי למוצאים את עצמם במצבי משבר, טיפול פסיכולוגי אישי (פסיכותרפיה אינדיבידואלית), ייעוץ זוגי ומשפחתי, טיפול קבוצתי, טיפול קוגניטיבי – התנהגותי וטיפול פסיכיאטרי.

משרדי שירותי הייעוץ נמצאים במעונות מאירסדורף (רזניק) בניין 10, קומה ראשונה, הר-הצופים. לשם קביעת תור יש להגיע למשרדי שירותי הייעוץ בשעות הקבלה, בימים א'-ה' 08:30-13:00. טלפון לבירורים: 02-5881699.

סיוע כלכלי

מלגות לימודים מטעם האקדמיה

האקדמיה מעניקה מלגות סיוע בשכר הלימוד, לסטודנטים הלומדים בבצלאל. כלל ציבור הסטודנטים בכל המחלקות והתארים זכאים להגיש בקשה למלגת סיוע בשכר הלימוד. המלגות מוענקות על בסיס בדיקת זכאות כלכלית בלבד. המלגות יכולות להינתן בגבהים שונים ממלגות חלקיות ועד למלגות מלאות. הסטודנטים הבאים יהיו זכאים למלגות חלקיות בלבד: סטודנטים שלא מן המניין, סטודנטים במעמד סטודנט חוץ, סטודנטים בטיפול מנהל הסטודנטים, סטודנטים בטיפול משרד הביטחון, סטודנטים שמימנו מחצית משכר הלימוד באמצעות הפיקדון הצבאי, סטודנטים אשר ברשותם יתרת פקדון צבאי גבוהה שכר לימוד מלא, או סטודנטים אשר מימנו את שכר הלימוד מכספי הפיקדון. מקרים חריגים כמו גם כלל המקרים יידונו בוועדת המלגות.

סטודנטים אשר ימצאו זכאים לקבל מלגת סיוע בשכר לימוד של בצלאל יחויבו בפעילות התנדבותית למען הקהילה.

כל משתתף בפעילות הקרן מקבל מלגה המורכבת ממלגת סיוע בשכר לימוד מבצ'אל, מלגת פר"ח ומלגת אייסף בסך כ-10,000 ש"ח.

תהליכי המיון לפעילות במסגרת קרן אייסף נערכים במשך חודשי הקיץ. לכן, רק סטודנטים אשר הגישו בקשה למלגת סיוע בבצ'אל (גם אם עדיין לא קבלו תשובה), יוכלו למלא טפסי מועמדות לקרן אייסף ולהגישם לא יאחר מתאריך 15.9.08. לפרטים נוספים ניתן להתקשר: 02-5882374 או בדוא"ל hebrew.isef@gmail.com

מלגות מקרנות חוץ

הודעות בדבר מלגות מקרנות חוץ מתפרסמות על לוח מודעות הדקנאט, על לוחות המודעות במחלקות, באתר בצ'אל ובדוא"ל בצ'אל של הסטודנטים. מומלץ להתעדכן במהלך כל שנת הלימודים.

המשרד לקליטת עלייה והסוכנות היהודית

סטודנט עולה חדש וסטודנט בסטאטוס של תושב ארעי (ו/או אשרה) יכול לקבל סיוע ממנהל הסטודנטים בתשלום שכר לימוד, מלגת קיום ומעונות. בדבר פרטים יש לפנות ישירות למשרד מנהל הסטודנטים, רחוב הלל 6 ירושלים, טלפון: 02-6214555 (או באמצעות שליח מחלקת העלייה בחו"ל).

הלוואות

קרן ההלוואות של האקדמיה בצ'אל

האקדמיה מעמידה לרשות הסטודנטים שתי הלוואות מהקרן הפנימית בבצ'אל. כל ציבור הסטודנטים בכל המחלקות וסטודנטים לתואר שני הלומדים בהיקף לימודים מלא או חלקי שלא יפחת מ-15 נ"ז, יכולים להגיש בקשה להלוואות אלה. הלוואות לסטודנטים הלומדים בהיקף לימודים חלקי תינתנה בהתאם לחלקיות היקף לימודיהם. מתן ההלוואה מותנה באישור ועדת ההלוואות. הלוואות אלה מיועדות לשנת הלימודים בהן נלקחו. בקשה לקבלת הלוואה ניתן להגיש החל מ-15.9, הוא מועד תשלום המקדמה לשנת הלימודים, וכלה ב-30.6, מועד סיום הלימודים. יש לפרוע את ההלוואה במהלך אותה שנת לימודים בה נלקחה ולא יאחר מיום 30.8 (פירעון

ההלוואה לסטודנטים בשנה ד' יהיה 15.9). ההלוואה תעמוד לפירעון מידי באחד מן המקרים הבאים: א. הפסקת לימודים, ב. פיגור בהחזר התשלומים. ההלוואה צמודה למדד המחירים לצרכן בלבד.

מסלול א' / הלוואה לתשלום שכר לימוד: הלוואות המיועדות לתשלום שכר לימוד, בגובה של עד מחצית משכר הלימוד, יכולות להינתן, על-פי שיקול דעת ועדת ההלוואות, ללא ערבים. ההלוואה תאושר רק במקרים בהם הסטודנט עמד בתשלום המחצית הראשונה של שכר הלימוד עד ל-15.4.

מסלול ב' / הלוואה לצרכים אחרים: גובה הלוואה זו לא תעלה בשנת תש"ע על מחצית מגובה שכר הלימוד לציבור הסטודנטים מן המניין.

ההלוואה אינה מיועדת לתשלום שכר הלימוד.

זכאים לקבלת הלוואה זו רק סטודנטים אשר שילמו את מלוא שכר הלימוד לאותה שנת לימודים. ההלוואה תינתן בכפוף להחתמת 2 ערבים, אשר שכרם לא יפחת מ-3000 ש"ח, או ערב אחד אשר שכרו 7000 ש"ח ויותר. את חתימת הערבים יאשר בחתימתו עורך-דין, רואה-חשבון או חשב/סמנכ"ל האקדמיה.

הלוואה זו תיפרע בהחזר של עד 10 תשלומים ובתנאי שהתשלום האחרון יהיה עד 30.8, באותה שנת לימודים (באפשרות סטודנטים בשנה ד' לפרוע את ההלוואה עד ה-15.9).

הגשת הבקשה: יש למלא את טופס הבקשה ולמסרו במשרד דקנאט הסטודנטים באופן אישי, לאחר מכן ייערך דיון בוועדת ההלוואות. התשובה תשלח בדואר.

קרן הלוואות לסטודנטים במוסדות להשכלה גבוהה של משרד החינוך

ההלוואות, בסכומים שונים, ניתנות ריבית נמוכה ומוחזרות עם תום הלימודים. מודעה בדבר מועד הגשת הבקשות להלוואות מתפרסמת מדי שנה בעיתונות ועל גבי לוחות המודעות באקדמיה בתחילת שנת הלימודים. עם פרסום ההודעה ניתן לרכוש את טפסי הבקשה בסכום סמלי בחנות "אקדמון" בהר-הצופים ובגבעת רם.

אפשרויות דיור בירושלים

מעונות: בשנת הלימודים תש"ע ניתן יהיה להתגורר במעונות כפר הסטודנטים ורוניק בלבד השייכים לאוניברסיטה העברית בהר-הצופים. תהליך ההרשמה מתבצע דרך משרד דקנאט הסטודנטים ובאמצעות אתר האינטרנט של בצלאל בלבד www.bezalel.ac.il במהלך חודשי הקיץ. סטודנטים מן האקדמיה ימלאו את טופס ההרשמה הנמצא באתר האינטרנט, לאחר מיכן הבקשות יועברו בצורה מרוכזת להנהלת המעונות. המשך הטיפול במעונות, הסדרי התשלומים והשיבוץ בחדרים יטופל ע"י הנהלת המעונות באוניברסיטה העברית. לבעיות פרטניות ניתן לפנות לממונה על הסיוע הכלכלי לסטודנטים, אילנה דבורין-כהן 02-5893269 ilana@bezalel.ac.il

מלגות מחייה לסטודנטים שיתגוררו במרכז העיר: המלגה תוענק באמצעות הרשות לפיתוח ירושלים לסטודנטים שיתגוררו במרכז העיר. הגדרת הרחובות ונוהל המלגות יופיעו במלואם באתר האינטרנט בכתובת: www.jda.gov.il במהלך חודשי הקיץ.

מרכז תמיכה לסטודנטים לקויי למידה

מרכז התמיכה בבצלאל מסייע לסטודנטים בעלי לקות למידה מאובחנים (דיסלקציה, דיסקלקוליה והפרעות קשב וריכוז). המרכז נותן סיוע בתחומים הבאים:

1. קורס שנתי הבוחן את הקשר שבין לקויי למידה ליצירתיות ומהווה מסגרת תמיכה לסטודנטים לקויי למידה. הקורס השנתי יעסוק בין השאר בקריאת טכסטים אקדמיים באמנות עכשווית, הבנתם וניתוחם, שחרור מחסום הכתיבה, אסטרטגיות למידה, מיומנויות לאיתור רעיונות מרכזיים וניתוח בכתב ובעל-פה של יצירות מודרניות הרצינות העומד מאחורי עבודותיהם של הסטודנטים. הקורס נענה לבקשות הסטודנטים וצורכיהם ומסייע להם להתמודד עם בעיות בשאר תחומי הלימוד בבצלאל. להרשמה לקורס יש לפנות לתמר

- ולמחלקה להיסטוריה ותיאוריה tamara@bezalel.ac.il
2. חונכות אישית (פר"ח לש"ם) – סטודנטים הזקוקים לסיוע אישי מתבקשים ליצור קשר בחופשת הקיץ עם אחראית מרכז התמיכה גב' תמר לוי-ארמן בטלפון: 02-5893289 או בדוא"ל: tamara@bezalel.ac.il
 3. סיוע באנגלית – קבוצות לימוד המותאמות לליקויי למידה באנגלית.
 4. התאמות בבחינות – ניתנות בהסתמך על המלצות האבחון והדרישות הספציפיות ללימודים בבצלאל.
 5. סטודנט אשר יגיש את האבחון יקבל אוטומטית הארכת זמן במבחנים והתעלמות משגיאות כתיב בלימודי היחידה להיסטוריה ותיאוריה. סטודנטים הזקוקים להתאמות שונות נוספות יגישו בקשתם לדקנאט הסטודנטים 30 ימים לפני מועדי הבחינות וההגשות.
 6. מכינת קיץ – המכינה תתקיים במהלך חודש אוגוסט לפרטים יש לפנות לאחראית מרכז התמיכה גב' תמר לוי-ארמן בטלפון: 02 5893289 או בדוא"ל: tamara@bezalel.ac.il
 6. סיוע וייעוץ פרטני במהלך כל שנת הלימודים יינתן ע"י מרכז התמיכה ללקויי הלמידה.

סטודנטים המעוניינים לקבל סיוע מהמרכז ולהשתתף בקורס מסגרת התמיכה ללקויי למידה, מתבקשים להעביר העתק של אבחון עדכני (בן פחות מ-5 שנים) לדקנאט הסטודנטים במהלך חופשת הקיץ.

חונכות אישית ללקויי למידה, עולים חדשים ובעלי צרכים ייחודיים

מסגרת תמיכה לסטודנטים הזקוקים לסיוע בתחומי לימוד שונים במסגרת פרויקט החונכות האישית ניתן סיוע לימודי בתחומים שונים לסטודנטים המבקשים זאת, בהיקף של שעותיים שבועיות. הסיוע ניתן על-ידי סטודנטים בשנים מתקדמות יותר בתחומים הבאים: לימודי היסטוריה ותיאוריה, לימוד תכנות מחשב, לימוד אנגלית, וכן בקשות על-פי צרכים ייחודיים לסטודנט. סטודנטים המעוניינים בקבלת סיוע זה מתבקשים למלא טופס בקשה אותו ניתן לקבל במשרד הדקנאט ולהחזירו עד היום הראשון ללימודים.

על-מנת להבטיח כי האקדמיה תשמש מקום עבודה וסביבת לימודים שאין בהם הטרדה מינית או התנכלות שמקורה בהטרדה מינית מתבקשים הסטודנטים, בין הן השאר, לקרוא את הנוהל למניעת הטרדה מינית באקדמיה.

ייעוץ והכוונה למילואים

שירות מילואים

1. חייל מילואים שהתקבל כסטודנט מן המניין או כסטודנט שלא מן המניין בבצלאל, חייב להודיע על כך ליחידתו, וכן על כל שינוי שחל במצבו האישי.
 2. על כל סטודנט (חייל מילואים) לצרף אישור רשמי של בצלאל המעיד על היותו סטודנט ולשולחו ליחידה, כדי שלא ייקרא לשירות מילואים פעיל במשך תקופת הלימודים.
 3. על סמך אישור זה תציין היחידה בתדפיס האישי של חייל המילואים בעמודת "הגבלות קריאה" את היות החייל סטודנט מוסד להשכלה גבוהה.
 4. הרישום נועד לסייע בתכנון קריאתו של הסטודנט לשירות במשך שנת הלימודים השוטפת בהתאם לסייגים של ההוראות.
 5. סטודנט שייקרא לשירות מילואים פעיל ויצאתו לשירות עלולה לפגוע באופן ממשי בלימודיו רשאי להגיש בקשה לרחיית שירותו הפעיל, לקיצורו או לביטולו (ולת"ם).
 6. סטודנט המגיש טופס בקשה לרחיית שירות באמצעות דקנית הסטודנטים, עליו לצלם את הצו שקיבל ולצרפו לטופס הולת"ם חתום ומלא על-ידו ועל-ידי מזכירות מחלקתו והוא יועבר עם המלצת הדקנית אל הוועדה לתיאום שירות מילואים.
 7. יש להגיש את טופס הולת"ם מיד עם קבלת הצו ולא יאוחר משבוע מיום קבלתו. בקשות ולת"ם ניתן להגיש לתקופת שירות של 6 ימים ויותר. על הבקשה להגיע לולת"ם לפחות 30 יום לפני מועד תחילת שירות המילואים.
- טפסים להורדה, באתר ולת"ם או לקבלו במשרד דקנאט הסטודנטים. לאחר קבלת תשובת הוועדה ניתן לערער על החלטתה תוך 7 ימים מיום

הטרדה מינית והתנכלות על רקע מיני פוגעות בכבוד האדם, בחירותו, בפרטיותו, ובשוויון בין המינים. הטרדה מינית והתנכלות מהוות: עבירה פלילית, היכולה לגרום למאסרו של המטריד או המתנכל או לחיובו בקנס. עוולה אזרחית, שבגינה ניתן להגיש תביעה משפטית; תביעה כוזבנית לתבוע פיצוי כספי וסעדים אחרים מהמטריד ו/או המתנכל, ובמקרים מסוימים – מהמעביד של אלה.

הטרדה מינית והתנכלות פוגעות בתפקוד האקדמיה ועומדות בניגוד למדיניותה. האקדמיה דורשת מכל עובד ומכל סטודנט להימנע ממעשים של הטרדה מינית והתנכלות במסגרת הלימודים ולעשות כל שביכולתו כדי למנוע מעשים כאלה. הטרדה מינית ו/או התנכלות מצד חברי סגל מנהלי, חברי סגל אקדמי או סטודנטים הן עברות משמעת לפי כל אחד מתקנוני המשמעת הנהוגים באקדמיה.

אם סטודנט סבור שהטרידו אותו מינית או שהתנכלו לו, במסגרת הלימודים, פתוחות בפניו שלוש אפשרויות על-פי החוק:

- טיפול באחריות האקדמיה.
- הגשת תלונה במשטרה (פתיחת הליך פלילי).
- הגשת תביעה אזרחית לבית המשפט.

נפגעי הטרדה מינית או התנכלות יכולים לבחור אם לזום אחד או יותר מההליכים הללו.

תלונה בנושא הטרדה מינית או התנכלות שנעשו במסגרת הלימודים יש להגיש לגב' שלי הרשקו, נציבת התלונות בנושא הטרדה מינית והתנכלות. משרדה נמצא בקומת ההנהלה (קומה 7) בקמפוס הר-הצופים, שעות הקבלה מתפרסמות בתחילת שנת הלימודים על גבי לוח המודעות. ניתן לפנות גם בטלפון: 02-5893279, או shelly@bezalel.ac.il

פרטים מדויקים בדבר נהלי האקדמיה לעניין מניעת הטרדה מינית והתנכלות, לרבות הגדרת המושגים הטרדה מינית והתנכלות, מפורטים בנוהל למניעת הטרדה מינית באקדמיה. את הנוהל ניתן לבקש בספריות בצלאל, ובמשרד נציבת התלונות.

פרוייקטים בקהילה: פרויקטים המתקיימים בבצלאל ומחוצה לה ופונים לקשת רחבה של אוכלוסיות. פרויקטים אלה נעשים תוך שיתוף פעולה עם עשרות גופים מוניציפאליים, עמותות, נותני חסות ומתנדבים.

להלן פירוט הפרוייקטים נושאי המלגות:

פר"חי בצלאל - גשר להשכלה גבוהה

(בשיתוף אגף שח"ר ופר"ח)

לפני שש שנים פתח בצלאל את שעריה לתלמידי ירושלים בפרוייקט ייחודי. הפרוייקט התהווה כתוצאה משיתוף פעולה בין האקדמיה לבין אגף שח"ר במשרד החינוך, פר"ח והקרן לעידוד יוזמות חינוכיות. התוכנית מחולקת ל-2:

- תוכנית "החשיפה" מיועדת להפגיש את ילדי ירושלים וסביבתה לתחומי האמנות והעיצוב. כך הגיעו עד כה כ-10,000 תלמידי בתי ספר יסודיים ליום של חוויה יצירתית בבצלאל.
- תוכנית העומק: בתוכנית משתתפים 110 תלמידי כיתות י'-י"ב אשר אותרו על-ידי אגף שח"ר במשרד החינוך ומיוונו לתוכנית על-פי כישוריהם.

התוכנית נמשכת שלוש שנים במהלכן היא מפגישה תלמידי תיכון אלה עם שפע ההיצע של מחלקות האקדמיה: עיצוב תעשייתי, אמנות, צילום, צורפות, עיצוב קרמי, ארכיטקטורה, אנימציה ותקשורת חזותית. הלימודים בסביבה סטודנטילית ואקדמית של התלמידים המשתתפים בתוכנית מהווים אמצעי להעלאת המוטיבציה להישגים לימודיים בהווה, וגשר להשכלה גבוהה בעתיד.

"יוצרים קשר - דיאלוג באמצעות האמנות"

פרוייקט בצלאל-שק"ל

פרוייקט "יוצרים קשר - דיאלוג באמצעות האמנות" נבנה מתוך תפיסה שניתן ליצור באמצעות האמנות, קשר ייחודי ושותפות בין אמנים המתקשים בתפקוד לבין אמנים שאינם מתקשים בתפקוד. הפרוייקט מתבסס על תפיסת האמנות כשפה ויזואלית, החורגת מגבולות

הדיון. את הערעור ניתן להגיש באמצעות משרד דקנית הסטודנטים. האקדמיה עושה כל שביכולתה ופועלת בהתאם, בחסות המועצה להשכלה גבוהה, ובהתאם לאמנה שנחתמה בין המוסדות להשכלה גבוהה לבין התאחדות הסטודנטים. האמנה עוסקת במתן שירותים מיוחדים לסטודנטים המשתרים במילואים, על-מנת להבטיח שסטודנטים אלה, הנושאים בנטל הביטחון, לא יינזקו בלימודיהם.

הפעלת תוכניות למעורבות של סטודנטים

באקדמיה בקהילה ובסביבה

בצלאל כאקדמיה מובילה לאמנות ועיצוב, רואה חשיבות עליונה בתוכניות למעורבות של סטודנטים בקהילה, בהעמקת המודעות החברתית והסביבתית שלהם ודוגלת בעירובם של סטודנטים בחברה בה הם פועלים ויוצרים. בשנים האחרונות, הועמקו והורחבו בצורה משמעותית המעורבות בקהילה והמודעות החברתית והסביבתית באמצעות קורסים ופרוייקטים מגוונים הפונים לקשת רחבה של אוכלוסיות. נערכו שינויים בתוכנית הלימודים האקדמית ונבנו קורסים בעלי תכנים סביבתיים וחברתיים. הפרוייקטים החברתיים שפותחו והורחבו מהווים נדבך חשוב בגישור וחיבור בין האקדמיה לקהילה.

הפרוייקטים מקיימים דיאלוג פעיל עם החברה הישראלית וביניהם ניתן למצוא:

פרוייקטים לקידום שינוי חברתי ואזרחי: עבודה בשיתוף ארגונים חברתיים ועמותות תושבים. מיזמים העושים שימוש באמנות ויצירה המעלים לשיח החברתי והפוליטי סוגיות של אי צדק חברתי, שחרור המרחב הציבורי לטובת התושבים ואזרחי המדינה. פרויקטים אמנותיים הנעשים מחוץ לכותלי הללי התצוגה המסורתיים (גלריה, מוזיאון וכו'). פרויקטים אלה נעשים בדרך כלל תוך דיאלוג עם גורמים מוניציפאליים ומוסדות המדינה.

פעילות גרילה: בהמשך למסורת הפעולות שנעשו בבצלאל בשנות השבעים, הסטודנטים נחשפים לעשייה חתרנית השואלת שאלות נוקבות על החברה הישראלית. הפעולות קוראות תיגר על המצב הקיים ומעוררות את הציבור לחשיבה חדשה על נושאים חברתיים.

סטודנטים חונכים סטודנטים

בצלאל נותנת מענה ותמיכה לסטודנטים בעלי צרכים ייחודיים: לקויי למידה, עולים חדשים ועוד. התמיכה ניתנת בין השאר ע"י חונכות אישית בהיקף של עד 4 שעות שבועיות.

לפרטים נוספים והרשמה ניתן לפנות למשרד הדיקנאט.

מלגות פר"ח

פר"ח הוא פרויקט חונכות ארצי בו סטודנטים חונכים ילדים ובני נוער. הפרויקט מנוהל על-ידי מכון דוידסון שבמכון ויצמן למדע ברחובות. לפרויקט מטרה כפולה, סיוע לילדים שאינם מגיעים לכלל מיצוי הפוטנציאל האישי שלהם וסיוע לסטודנטים במימון לימודיהם. מלגת פר"ח היא בגובה של כ-50% משכר הלימוד, זכאים לה סטודנטים לתואר ראשון בלבד. במסגרת פרויקט החונכות של סטודנטים מבצלאל מתקיימים 5 סוגי פעילות. ניתן לצפות ברשימה המלאה של תוכניות פר"ח באזור ירושלים באתר האינטרנט של הארגון: www.perach.org.il

פרוייקט "מצוינות באמנות" בשיתוף ג'וינט ישראל

במסגרת הפרוייקט, סטודנטים מצטיינים מבצלאל חונכים ומלמדים תלמידים מצטיינים באמנות במרכזי מצוינות שמוקמים בפריפריה החברתית. מספר מרכזי מצוינות בפריפריה, בעיקר בגליל, יופעלו ע"י סטודנטים מצטיינים מבצלאל, אשר ינחו קבוצות תלמידים מצטיינים באמנות. על-פי התמחותם, במהלך התוכנית. לתוכנית פעולה כפולה: טיפוח מצטיינים והכשרתם להדרכת מצטיינים, בתוך בצלאל, וטיפוח נוער מצטיין באמנות בפריפריה החברתית בישראל. מטרת התוכנית להוביל לשינוי חברתי באמצעות חינוך למצוינות, לתרבות ולאמנות כדרך להצלחה ולהעצמה אישית לתלמידים ולהברה הישראלית.

לכל הפרוייקטים נושאי המלגות ניתן להירשם באתר בצלאל בכתובת:
www.bezalel.ac.il/services/dean/projects

של קשרים והתייחסויות קונבנציונאליים בין אנשים ומאפשרת להם להתחבר וליצור ביחד במסגרת שיתוף פעולה בין אמנים יוצרים.

ייחודה של התוכנית הוא בכך שלא הוגדרה כפרויקט חונכות אלא כתוכנית המאמצת את עקרון השוויון הקיים בין אמנים יוצרים ללא קשר לרקע התפקודי היומיומי שלהם. השנה נבחרו לתוכנית שבעה אמנים מעמותת שק"ל ושבעה סטודנטים מהמחלקות השונות מבצלאל.

פרויקט חברות בצלאל-הדסה

הפרויקט פועל בבית החולים הדסה הר-הצופים, בית חולים המשרת את מגוון האוכלוסיות הקיימות בירושלים – יהודים וערבים, חרדים וחילונים, עולים חדשים, ישראלים ופלסטינאים.

במסגרת התוכנית נפגשים מדי שבוע סטודנטים מהמחלקות השונות עם ביה"ח והמאושפזים בו, ויוצרים הן יצירות עם אמירה חברתית תוך התייחסות למקום בו הם פועלים, והן עבודה משותפת עם המאושפזים המעניקה להם משמעות נוספת וכוחות להתמודדות וריפוי. הפעילות בתוך תחומי ביה"ח מוסיפה ממד אנושי ורוחני לתוך המוסד הרפואי אשר נתפס לעתים כטכני ומנוכר ונותנת הזדמנות לסטודנטים לצאת מתחומי האקדמיה ולפעול בשדה שונה זה.

בצלאל במזרח ירושלים תוכנית פיילוט במסגרתה סטודנטים מהמחלקות השונות מבצלאל מגיעים מדי שבוע למזרח ירושלים ומפגשים בני נוער עם תחומי האמנות והעיצוב באמצעות עשייה משותפת במטרה ליצור דיאלוג משותף החושף ומעשיר שתי הקהילות משני צידי העיר.

פרויקט רגע ירושלמי

פרויקט משותף לבצלאל ולאגף לאמנויות בעיריית ירושלים. במסגרת הפרוייקט סטודנטים מבצלאל מגיעים לבתי ספר בירושלים ומלמדים את הילדים לצלם, ולתעד אותה מנקודת מבטם. הפרוייקט מתמקד בנקודת מבטו של הילד הירושלמי ומאפשר לו לחוות ולתאר את ירושלים שלו מבעד לעדשת המצלמה. לתעד את העיר מנקודת ראותו, תוך חשיבה על ירושלים כדימוי רעיוני לעומת ירושלים כדימוי ויזואלי.

קורסים נוספים המשלבים עשייה חברתית:

אקטיביזם חברתי

קורס העוסק בחיבור שבין אמנות לבין יצירת אמנות בקהילה. הקורס בנוי על יצירת פרויקטים חברתיים בתחום האמנות והחברה, הנוצרים מתוך ובתוך הקהילה, תוך שימת לב ליצירת עבודות איכותיות, אך עם זאת נגישות לקהל הרחב. הקורס נועד לקבוצה של סטודנטים המעוניינים להתנסות בפיתוח וביצוע פרויקט אמנות, ששם לו למטרה להתערב ולשנות את המציאות ולא רק לשקף אותה. במשך שנת הלימודים, מוטמעים תהליכי העבודה הייחודיים לתחום: מחקר, בניית קונספט, בניית קבוצת עבודה, מציאת שדה פעולה מתאים, יצירת קשר עם ארגונים ומוסדות ובעיקר עבודה בשיתוף עם ילדים, בני נוער ותושבים מקומיים. הסטודנטים נדרשים לחשוב ולפעול גם כאמנים וגם כאקטיביסטים חברתיים, ליצור עבודות אמנות פעילות, שיש בהן אמירות חברתיות, מעורבות חברתית, יוזמה ואינטראקציה אמיתית. הקורס מעודד את הסטודנטים ליצור מעבר לנטייתם לעסוק בבעיותיהם האישיות, להתייחס לבעיות החברה הישראלית וסוחף אותם לדרך עבודה בדגש קהילתי גם כבוגרים ואמנים פעילים. סטודנטים שימשיכו לפעול במהלך הקיץ, יקבלו מלגות בעבור פועלם.

"דרומה מכאן"

הקורס הוא חלק מפרוייקט חברתי/אמנותי ברמלה של יצירה, אוצרות והוראה בשיתוף ה"תחנה לאמנות עשויות,רמלה". בקורס נבחנת מקומה ותפקידה של האמנות ככלי למעורבת והשפעה על חברה ומקום. הלמידה מתקיימת ביצירה משותפת/בקבוצה תוך הדרכה של אמן/מורה שמנחה סטודנטים שחונכים הניכים שאיתם יוצרים ב"צוותי יצירה". בגלריית "עירוני רמלה" מתנסים הסטודנטים בתצוגה, אוצרות והדרכה בתערוכות. הקורס מזכה את משתתפיו גם במלגת פר"ח מיוחדת בהיקף של 50% משכר לימוד והסעה לרמלה.

סדנת אמנות, מרחב, חברה וקהילה

הסדנה מתמקדת בסוגיות של אמנות, מרחב וקהילה בעיר ירושלים ומשלבת הקניית ידע תיאורטי בנושאי חברה, צדק חברתי ואזרחות עם הקניית כלים

וידע מעשי בתחום האמנות החברתית ועם הבנה של ההקשרים החברתיים והאזרחיים של האמנות.

הסדנה מעניקה כלים תיאורטיים לפעולה בנושאי שינוי חברתי, צדק חברתי ויוזמה אזרחית, וכלים מעשיים לפעולה באמצעות האמנות בתחומים אלו ומקנה לסטודנטים פרספקטיבה חברתית אזרחית רחבה. הסדנה מהווה מסגרת למפגשים עם אמנים חברתיים, עם יזמים חברתיים, להיכרות עם קהילות שונות וללמידה של פרויקטים בין תחומיים וחברתיים ועם מודלים שונים של פעילות חברתית, ושל מסגרות ארגוניות שונות של פעולה חברתית ושינוי חברתי כגון עמותות וארגונים שונים. במסגרת הסדנה קיימו הסטודנטים פרויקטים חברתיים בקהילות השונות.

לצד פעילותם של הסטודנטים בקהיליה, מציעה השנה בצלאל, לסטודנטים, מסגרת חדשנית, אשר תאפשר להם לסכם את פעולתם החברתית באמצעות עבודה תיאורטית כתובה בהנחיית ד"ר דנה אריאלי הורביץ ובליווי שלי הרשקו ותמר ארמן בעבור 1 נ"ו.

סטודנטים המעוניינים לממש אפשרות זו מוזמנים ליצור קשר עם משרדי המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, שם תתואם עבורם פגישה עם מרצה פוטנציאלי שיוכל ללוותם בתהליך העבודה בכפוף לנושא בו בחרו.

בצלאל לקראת קיימות

חזון בצלאל, כמוסד מוביל לעיצוב מקיים, מתבסס על הנחת העבודה שקיימות (sustainability) אינה טרנד חולף, אלא תפיסת עולם שמכתיבה את התנהלות אוכלוסיית העולם חפצת החיים.

מטרת בצלאל, כמוסד מוביל לעיצוב ולאמנות, המעניין להמשיך ולהיות חלוץ וחדשני בתחומים הרלוונטיים למאה העשרים ואחת, היא לשלב תכני סביבה וקיימות בתוכנית הלימודים, באורח החיים של המוסד, ובמגמות המחקר והפיתוח שלו בשנים הקרובות.

יעדים:

א. הקמת מרכז מידע, ייעוץ ומחקר: המרכז יעסוק בפיתוח קוריקולום אקדמי, בכתבת הצעות מחקר, בקידום יוזמות לשיתופי פעולה עם

במחלקה לאמנות מוסרים מהמדף בהדרגה צבעים וממיסים רעילים, ועוברים לטכנולוגיות ידידותיות יותר.

במחלקה לתקשורת חזותית מפסיקים בהדרגה להשתמש בלוחות קאפה, עוברים לקרטון ביצוע ולשימוש במחשב.

במחלקה לצורפות ולאופנה מעבר לחומרים מופחתי או נטולי רעלים בתחום האמייל. כנ"ל שיפור בנושא רעילות החומרים בסדנת יציקה ובתחום הנעליים. הותקנו צינורות אוורור בכל סדנאות המחלקה.

במחלקה לארכיטקטורה קיימים פחים לשימוש חוזר פנימי, כנ"ל בצורפות ובעיצוב תעשיתי.

נוספו פחים לאיסוף נייר.

הוצבו 10 עמדות מיחזור לבקבוקי/ פחיות פיקדון, נייר וזכוכית ברחבי הקמפוס שיוצרו בנגריה, עוצבו ונצבעו ע"י סטודנטים.

פעילות חוץ בצלאלית

שלוש עבודות בוגרים העוסקות בבניה ירוקה, איסוף טל ושימוש חוזר במי מקלחת, הוצגו בתערוכת "קלינטק" שהתקיימה ביוני 2008.

עבודות בעלי היבט אקולוגי של סטודנטים מהמחלקה לצורפות ולאופנה הוצגו במוזיאון למדע ופורסמו באתר המוזיאון למדע וטכנולוגיה www.mada.org.il/sviva/bezalel.aspx

פרס ראשון לסטודנטים מהמחלקה לארכיטקטורה וציון לשבח לסטודנטית מהמחלקה לעיצוב תעשיתי בתחרות אדריכלות ירוקה של סמינר ירושלים – ינואר 2009.

בצלאל הצטרפה כשותפה למועצה לבניה ירוקה.

מופו וסומנו כארבעים קורסים במחלקות השונות בעלי תכנים והיבטים של חברה, סביבה וקיימות. הקורסים מסומנים בידיעון בסימון להלן *.

לרשימה מלאה של קורסים המשלבים עשייה חברתית וסביבתית:

www.bezalel.ac.il/about/community

לפרטים נוספים ושאלות ניתן לפנות לממונה על מערך הפרויקטים החברתיים, גב' תמר לוי-ארמן בדוא"ל: tamara@bezalel.ac.il או בטלפון: 02-5893289.

- גורמים חיצוניים, ובייעוץ אקדמי ומינהלי לסגל ולסטודנטים בבצלאל לקורסים ולפרויקטי גמר. בצלאל תבנה תוכנית לטווח ארוך של תכני הוראה וכיווני מחקר עתידיים, תקים מאגר מידע רלבנטי לתחומי הדעת באקדמיה וספריית חומרים, תאתר פרויקטים שראויים להמשך פיתוח ודורשים מימון, תקדם יוזמות, תייצר פירסומים, ותפנה סטודנטים ומרצים לתחרויות.
- ב. פיתוח סגל: איתור מרצים מתאימים להוראת תחומי הקיימות, הן מקרב הסגל הקיים והן סגל חדש, והכשרתו בתוכנית הכשרה ייעודית שתיבנה במיוחד. הקמת מערך ייעוץ שילווה את המרצים במהלך ההוראה השוטפת.
- ג. מיקוד פעילות במסגרת תוכנית הלימודים וכפרויקטים ייחודיים במחלקות ייעודיות:
 - ארכיטקטורה, עיצוב תעשיתי, צורפות ואפנה, עיצוב קרמי וזכוכית. בשאר המחלקות (תקש"ח, אמנויות המסך, צילום ואמנות) הדגש העיקרי הוא על תגבור תודעה. דגש על קידום קורסים רב-מחלקתיים ופרויקטים בינתחומיים העוסקים בנושאי סביבה וקיימות.
 - פעילות קהילתית, חברתית-סביבתית של סטודנטים בתוך קורסים רב-מחלקתיים, במסגרת יוזמות של דיקנאט הסטודנטים באמצעות מילגות לסטודנטים, ושילוב סדנאות סביבתיות בפר"חי בצלאל.
 - קידום קמפוס ירוק בהווה ותכנון ירוק לקמפוס העתידי. יעוץ לפן המנהלי/תחזוקתי של בצלאל ולצוות התכנון של הקמפוס החדש.

מחננושה בתש"ע

תוכנית לימודים:

- ניכרת עליה במספר העבודות ופרויקטי גמר בהם מושם דגש על קיימות.
- בקורס פרסום אמביינט בהנחיית סיון בן-חורין עיצבו הסטודנטים פרסום למערכת המיחזור החדשה בבצלאל, בריאות הסטודנט והפחתת הפגיעה בסביבה.
- במחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית שופצו המתקנים לאורור ולסינון, רעננו נוהלי ניקוי אבק, משתמשים בזכוכית ממוחזרת במידת האפשר.

פרסים כלל אקדמיים - תש"ע

**פרסים המיועדים לסטודנטים
מכל המחלקות והיחידות באקדמיה**

מלגת הצטיינות ע"ש רויטל סרי ז"ל

הקרן ע"ש רויטל סרי ז"ל הוקמה על-ידי ארגון המרצים. מפירות הקרן ומתקציב האקדמיה תמומן מלגה בגין הצטיינות ונזקקות כלכלית כאחד. הרכב הוועדה: נציג סנאט, נציג ציבור, דקנית הסטודנטים ונציג הסטודנטים. על המלצת המחלקה לכלול גם גיליון ציונים. ועדת הפרס מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

פרס שטרוק

מדי שנה מעניקה האקדמיה פרס לזכרו של האמן הרמן שטרוק ז"ל לזוכה בתחרות במקצוע ההדפס מקרב כלל הסטודנטים באקדמיה. חבר השופטים מורכב מנציגים מחוץ לאקדמיה, העוסקים במקצועות ההדפס האמנותי: תחריט, ליטוגרפיה, הדפס משי, חיתוך עץ, חיתוך לינוליאום ו/או שילוב טכניקות. התחרות מתקיימת אחת לשנה בסוף שנת הלימודים, ובתנאים הבאים:

- א. השימוש בטכניקה צילומית אפשרית, רק אם היא איננה הטכניקה הבלעדית.
 - ב. ההדפס נועד למטרות אמנותיות בלבד ולא למטרות שימושיות.
 - ג. ההדפס הוא חלק מסדרת בה 5 הדפסים לפחות.
- על הסטודנט להגיש את ההדפסים הבודדים בלי פספרטו. העבודות חייבות להיות חתומות על-ידי הסטודנט וערוכות בתיק מיוחד עליו מצוין שמו. העבודה הזוכה בפרס תישמר בארכיון המחלקה. העבודות תמסרנה עד לתאריך 10.7 של אותה שנת לימודים לממונה על מערך הפרסים אקדמיים.

פרס מייזלר

מאירה מייזלר, בוגרת המחלקה לצורפות בבצלאל, ייסדה את קרן אלף ויואכים מייזלר להנצחת הוריה, אשר בחייהם נמנו עם התומכים הנאמנים של האקדמיה.

פירות הקרן יועדו לפרס מייזלר לעיצוב מצטיין. הפרס מיועד לסטודנטים מכל שנות הלימוד במחלקות לעיצוב: עיצוב קרמי, עיצוב תעשייתי, תקשורת חזותית, צורפות וארכיטקטורה. ועדת ההוראה המחלקתית תמליץ לוועדת הפרס על סטודנט אחד או שניים לכל היותר, עבור עבודה מצטיינת בעיצוב אשר בוצעה והוגשה במהלך השנה. הרכב הוועדה: שני נציגי הסנאט מתחום העיצוב ואיש ציבור מחוץ לאקדמיה. ועדת הפרס מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

פרסי מעורבות חברתית

פרס ע"ש מושיק בן-דור ז"ל

סנאט האקדמיה כונן בשנת תשל"ד פרס ע"ש מושיק בן-דור, שנפל במלחמת יום-הכיפורים. הפרס מוענק על תרומה חברתית ותרבותית להווי האקדמיה. הפרס הוא כלל אקדמי והמועמדים מוצעים על-ידי ראשי המחלקות בהתייעצות עם נציגי הסטודנטים במחלקותיהם. הפרס ניתן לסטודנט המקדיש את זמנו בהתנדבות לעניינים שאינו חייב בהם ושפעילותו מהווה תרומה לציבור הסטודנטים ולאקדמיה כולה. תרומה להווי החברתי יכולה להתבטא בארגון אירועים שונים, וראוי כי התרומה של המועמד תהיה רצופה ועקבית. הפרס ניתן על גילוי יוזמה אישית וקבלת אחריות חברתית מסוג כלשהו. כל סטודנט באקדמיה יכול להיות מועמד לקבלת הפרס. ראש המחלקה מתבקש לציין בהמלצה בצורה מפורטת את הפעילות החברתית שבה השתתף הסטודנט. הרכב הוועדה: נציג סנאט, דקנית הסטודנטים ונציג הסטודנטים. ועדת הפרס מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

תוכנית התואר השני
בעיצוב אורבני - M.Urb.Des

מלגות TA

מלגה לסטודנטים מצטיינים מתוכנית התואר השני בעיצוב אורבני בעבור 90 שעות אסיסטנט למרצה מהתואר הראשון במחלקה לארכיטקטורה. המחלקה תפנה לסטודנטים המתאימים.

מלגות הצטיינות בלימודים

מדי שנה יוענקו מספר מלגות לסטודנטים מצטיינים במיוחד על סמך הישגיהם בלימודים בשנת הלימודים הקודמת. גובה המלגה יקבע בהתאם לאפשרויות התקציביות בכל שנה.

תוכנית התואר השני
בעיצוב תעשייתי - M.Des

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי למעצב מצטיין

ינתן לסטודנט מצטיין בהתמחות "אודות העיצוב" בתוכנית התואר השני. הרכב הועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

מלגת שכ"ל וחומרים

ע"ש לוקמן לעידוד היצירה בתחום היוזאיקה

מלגה זו תינתן בכל שנה לסטודנט או סטודנטים בתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי היוצרים בתחום היוזאיקה ומצהירים על כוונתם להמשיך ולפתח פרויקטים בתחום זה בתקופת לימודי התואר השני.

מלגות TA

מלגה לסטודנטים מצטיינים מתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי בעבור 90 שעות אסיסטנט למרצה מהתואר הראשון בעיצוב תעשייתי. המחלקה תפנה לסטודנטים המתאימים.

פרס שסטוביץ' למעורבות חברתית

יוענק לסטודנטים על מעורבותם בקהילה ובחברה. הרכב הועדה: דקאן הסטודנטים, ממונה על מערך הפרויקטים החברתיים, נציג המשפחה ונציג סטודנטים. הועדה תתכנס במהלך חודשי הקיץ.

פרס ע"ש חיים אשכנזי ז"ל

יוענק לסטודנטים על מעורבותם בקהילה ובחברה. הרכב הועדה: דקאן הסטודנטים, ממונה מערך הפרויקטים החברתיים, נציגי המשפחה ונציג סטודנטים

פרסים מחלקתיים - תש"ע

תוכנית התואר השני באמנויות - M.F.A

פרס ע"ש אליין קופר

יוענק לסטודנט אחד מהמחלקה אשר גילה חשיבה יצירתית במיוחד.

מלגות TA

מלגה לסטודנטים מצטיינים מתוכנית התואר השני באמנויות בעבור 90 שעות אסיסטנט למרצה מהתואר הראשון במחלקה לאמנות. המחלקה תפנה לסטודנטים המתאימים.

מלגות הצטיינות בלימודים

מדי שנה יוענקו מספר מלגות לסטודנטים מצטיינים במיוחד על סמך הישגיהם בלימודים בשנת הלימודים הקודמת. גובה המלגה יקבע בהתאם לאפשרויות התקציביות בכל שנה.

מלגות הצטיינות בלימודים

מדי שנה יוענקו מספר מלגות לסטודנטים מצטיינים במיוחד על סמך הישגיהם בלימודים בשנת הלימודים הקודמת. גובה המלגה יקבע בהתאם לאפשרויות התקציביות בכל שנה.

מלגת הנשיא

מלגת מחקר בשדה ניהול העיצוב.

פרסי המחלקה לאמנויות המסך

פרס ע"ש איתי שטיינברגר

פרס הצטיינות לזכרו של איתי שטיינברגר אשר נפל במלחמת לבנון. הרכב הועדה: ראש המחלקה דקנית הסטודנטים ונציג המשפחה.

פרסים על הישגים בלימודים והצטיינות

ניתנים לסטודנטים בשנים א'–ד' אשר קיבלו ממוצע ציונים מחלקתי הגבוה מ-90 ע"פי החלטת ועדת ההוראה.

פרסי המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו

פרס בנק לאומי

הפרס מיועד לסטודנטים בשנה ד' בעבור עבודות גמר מצטיינות. הרכב הועדה: ועדת הוראה מורכבת, נציג ציבור. הועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרס ע"ש לורין ומיטשל פרסר

הפרס מיועד לסטודנטים בשנה ד' המצטיינים בתחום הציור. הרכב הועדה: ועדת הוראה מורכבת ונציג ציבור. הועדה מתכנסת במהלך חודשי הקיץ.

פרס אלחנני

הפרס ע"ש אהוד אלחנני ז"ל ניתן כסיוע לבוגר המחלקה לאמנות בראשית דרכו כאמן, על-פי החלטת ועדת הפרס. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

הרכב הוועדה: ראש האקדמיה, ראש המחלקה לאמנות, 3 מרצים מבצלאל, נציגים ממוזיאונים שונים ונציג ציבור.

פרס ע"ש אליין קופר

יוענק ל-3 סטודנטים אחד מכל שנת לימודים החל משנה ב' אשר גילו חשיבה יצירתית במיוחד.

פרס קרן "קשת"

בשנת 2004 תלמידי שנה א' במחלקה לאמנות, במסגרת תרגיל העתקת רפרודוקציה, ציירו ציורים למרחב הציבורי לגידור אתר בניה של בית קרן אביחי. את הפרויקט יזמה אגודת ידידי בצלאל בירושלים. קרן קשת מימנה את החומרים ותלייה ותחזוקת העבודות שקישטו את אתר הבניה במשך כמה שנים וזכו לא רק להערכה ציבורית אלה שרדו את הרחוב הירושלמי. תרומה של קרן אביחי מאפשרת מתן פרס שנתי לבוגר המחלקה לאמנות.

הרכב הועדה: ועדת הוראה מורכבת, נציג ציבור. הועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרסי הצטיינות

מספר פרסי הצטיינות מוענקים בכל שנה לסטודנטים מצטיינים משנה ד', על-פי שיקול דעתה של ועדת הפרסים. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

הרכב הוועדה: ראש האקדמיה, ראש המחלקה לאמנות, 3 מרצים מבצלאל, נציגים ממוזיאונים שונים ונציג ציבור.

פרסי המחלקה לארכיטקטורה

ע"ש ג'ק ד' ויילר

פרס רודב

פרס אישי על שם ספי רודב ז"ל, ניתן על-ידי בעלה שלמה רודב. הפרס ניתן לטודנט אחד או שניים אשר סיימו את שנה ה', ואשר פרויקט הגמר שלהם קיבל ציון מצטיין. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, מר שלמה רודב, מרצה מבצלאל. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי

ינתן לטודנט אחד מהמחלקה עבור עבודת גמר מצטיינת. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרסי הצטיינות בעיצוב

ניתנים עבור ממוצע הציונים הגבוה ביותר (והגבוה מ-90) בכל השנים א'-ה'. הפרס ינתן על-פי החלטת ועדת ההוראה.

פרסי הצטיינות בהישגים

ניתנים לטודנטים שקיבלו את ממוצע הציונים הגבוה ביותר (והגבוה מ-90) בכל המקצועות, ושצברו מינימום 52 נקודות זיכוי בשנים א'-ה'.

פרסי המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

פרס ע"ש דבורה בלומנטל ז"ל

מפירות הקרן שתרמה משפחת בלומנטל לזכרה של הקרמיקאית דבורה בלומנטל ז"ל. הפרס ניתן עבור עבודת גמר מצטיינת, אחת או יותר, בסוף שנה ד'. ועדת הפרס היא ועדת הציונים המחלקתית.

פרס רומי ובלאנש שפירו ליודאיקה

פרס בנושא יודאיקה – עיצוב תשמישי קדושה. הפרס ניתן על עבודה מצטיינת בעיצוב כלי קודש יהודיים מקרמיקה בהמלצתו של מנחה קורס היודאיקה.

פרס אייזקסון

פרס עבור הצטיינות בעבודה בעיצוב קרמי לטודנטים משנים ב' ו-ג'. ועדת הפרס היא ועדת הציונים המחלקתית.

פרס ע"ש סילביה ניסבט ז"ל

פרס הצטיינות במחלקה, במסלול קדרות. במהלך הגשות סוף השנה נבחרות העבודות המומלצות לפרס זה. העבודות מוצגות בפני ועדת הפרס. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, נציג המשפחה, אחראית על קשרי-חוץ, מרצה מהמחלקה.

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי

ינתן לטודנט אחד מהמחלקה עבור עבודת עיצוב מצטיינת. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרסי הישגים ופרסי הצטיינות

ניתנים לטודנטים בשנים ב', ג' ו-ד', בעלי ממוצע ציונים מעל 90 (פרס הישגים) ובעלי ממוצע ציונים מעל 95 (פרס הצטיינות). נקבעים על-פי החלטת ועדת ההוראה.

פרסי המחלקה לעיצוב תעשייתי

ע"ש בנימין סוויג

פרס ע"ש פנחס ספיר ז"ל

הפרס ממומן מפירות קרן הצמיתה ע"ש פנחס ספיר ז"ל, עבור הדגם הטוב ביותר בעיצוב תעשייתי.

הרכב הוועדה: ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי, מרצי המחלקה, נציג הבנק הבינלאומי הראשון.

פרס ע"ש אהרון גלס ז"ל

הפרס ניתן עבור עקביות בהתפתחות והתקדמות בלימודים במחלקה. הרכב הוועדה: סגל המחלקה..

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי

ינתן לסטודנט מהמחלקה עבור עבודת עיצוב מצטיינת. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי-חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרסי הצטיינות כיתתית ופרסי הצטיינות מחלקתית

הזוכים ייבחרו מתוך קבוצת הסטודנטים שלה ממוצע הציונים הגבוה ביותר. הרכב הוועדה: סגל המחלקה.

פרסי המחלקה לצורפות /

מסלול האופנה

פרס ע"ש איתן רון ז"ל

קרן הפרסים ע"ש איתן רון ז"ל הוקמה על-ידי משפחת רון מקיבוץ יחיעם, להנצחת זכרו של איתן, שנפל במלחמת יום-הכיפורים. מפירות הקרן יוענק פרס שנתי במחלקה לצורפות, עבור תכשיט שעוצב במחלקה, לרבות תכשיטים שעוצבו במסגרת הלימודים.

הקריטריונים לזכייה יתבססו על רמת העיצוב והביצוע של העבודות המוגשות. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

הרכב הוועדה: נציג של משפחת רון, ראש המחלקה, מרצה מבצלאל. העבודה שתזכה בפרס היא רכוש האקדמיה.

פרס רומי ובלאנש שפירו ליודאיקה

הפרס נתרם על-ידי רומי ובלאנש שפירו מניו-יורק, במטרה לעודד יצירת חפצי יודאיקה ולהשפיע על עיצוב אובייקטים בתחום זה – באקדמיה בפרט ובישראל בכלל. ועדת שיפוט תבחר עבודות סטודנטים הראויות לפרס מתחום תשמישי קדושה יהודיים.

הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

הרכב הוועדה: ראש המחלקה לצורפות, שני מרצים מהמחלקה ושני אנשי ציבור. יושב-ראש הוועדה ימונה על-ידי מר רומי שפירו.

פרס לוקמן לעיצוב יישומי

הפרס נתרם על-ידי מר מיכאל לוקמן ז"ל, במטרה לעודד סטודנטים ליצירה יישומית בתחום התכשיטים או היודאיקה. הפרס מחולק לשניים: מקום ראשון ושני.

הרכב הוועדה: גב' פאולין לוקמן וראש המחלקה.

פרס ע"ש אוולין גרייבר

הפרס נתרם על-ידי אוולין גרייבר מניו-יורק, לאובייקט טקסי יהודי עבור סטודנטים במחלקה. כל סטודנטית שהכינה יצירות מתחום היודאיקה במהלך השנה יכולה להגיש מועמדות לפרס. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, מרצה מהמחלקה.

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי

ינתן לסטודנט אחד מהמחלקה עבור עבודת עיצוב מצטיינת.

הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ.

הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרס רשב"ל לעיצוב חפצים ו/או תכשיטים ואביזרים

הפרס מוענק לשני סטודנטים בשנה ד' מצטיינים ונזקקים כלכלית לקידום ביצוע פרויקט הגמר בהתמחויות חפצים או/ו תכשיטים ואביזרים.

הוועדה תורכב מראש המחלקה ושני מרצים נוספים ותתכנס טרם טקס חלוקת הפרסים בתחילת השנה.

פרסי הצטיינות בלימודים

ניתנים לסטודנטים בשנים ב', ג' ו-ד' אשר קיבלו ממוצע ציונים משוקלל הגבוה ביותר בשנת הלימודים שלהם (ממוצע ציונים מעל 85).

פרסי המחלקה לצילום

פרס לסטודנט המצטיין ע"ש רמי הלפרין ז"ל

הפרס לזכר רמי הלפרין ז"ל, צלם במקצועו ובהווייתו שנפל במלחמת יום-הכיפורים, יינתן לסטודנטים שבעבודתם וביצירתם גילו הבנה של הצילום וגישה מיוחדת אליו. הפרס ממומן על-ידי קרן שהוקמה על-ידי משפחת הלפרין וועד נאמני קופת-עם לזכר רמי הלפרין ז"ל, ונועד לקדם ולעודד את לימודי הצילום באקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל.

מועמדים לפרס יהיו סטודנטים שיתמודדו עם הצילום כמדיום חזותי וכאפשרות ביטוי, ואשר יגישו לשיפוט את עבודותיהם שנעשו במסגרת הלימודים.

הקריטריונים להענקת הפרס:

- א. הגישה החזותית והרעיונית בעבודת הצילום.
- ב. תהליכי עבודה וביצוע טכני.
- ג. צורת הגשה.
- ד. עבודות המשך בצילום.

ההחלטה על הזכייה בפרס תתקבל בישיבת סיכום שנת הלימודים על-ידי סגל המחלקה.

הענקת הפרס לסטודנטים הזוכים תיעשה בצורת מענק כספי עד גובה רווחי הקרן. הפרס יינתן לסטודנט (אחד או אחת), או יחולק בין כמה סטודנטים לפי החלטת ועדת השיפוט.

פרס ע"ש לורין ומיטשל פרסר

הפרס מיועד לסטודנטים בשנה ד' המצטיינים בתחום הצילום. הרכב הועדה: ועדת הוראה מורחבת ונציג ציבור. הועדה מתכנסת בחודשי הקיץ.

פרסים על הישגים בלימודים והצטיינות

הפרסים מיועד לסטודנטים משנים ב' ו-ג', ומוענקים לאלו אשר ממוצע ציוניהם הוא הגבוה ביותר באותה שנת לימודים, ועל-פי החלטת ועדת המחלקה.

פרסי המחלקה לתקשורת חזותית

ע"ש קרן קיסריה, אדמונד בנימין דה-רוטשילד

פרס יוסי שטרן ז"ל

פרס ע"ש יוסי שטרן ז"ל מוענק על הישגים ייחודיים בתחום האיור לבוגרי המחלקה לתקשורת חזותית. את הזכאים בוחרת ועדת ההוראה המחלקתית במהלך חופשת הקיץ.

פרס סנדברג

האקדמיה הקימה מטעמה פרס ע"ש ד"ר ויילם סנדברג מאמסטרדם, לבוגרי המחלקה לעיצוב גרפי. הפרס מוענק עבור הישגים יוצאים מן הכלל הבאים לידי ביטוי בתערוכה האישית של בוגרי שנה ד' במחלקה. את הזכאים (אם נמצאו כאלה) בוחרת ועדת ההוראה המחלקתית.

פרס מייק פלהיים ז"ל

הנהלת האקדמיה החליטה להעניק מדי שנה פרס לזכרו של פרופ' מייק פלהיים, שכיהן שנים רבות כראש המחלקה לעיצוב גרפי. הענקת הפרס התאפשרה על-ידי יצירת קרן פרסים מכספים שנתרמו על-ידי מרצי האקדמיה, עובדיה, הנהלת בצלאל ומשפחת פלהיים. הפרס מוענק לסטודנט במחלקה לעיצוב גרפי עבור עבודה ייחודית בעיצוב טיפוגרפי.

חבר השופטים ממנה על-ידי ראש המחלקה לעיצוב גרפי מבין המרצים העוסקים בהוראת עיצוב טיפוגרפי בארץ ובח"ל.

העבודות שתזכינה הן רכוש האקדמיה, וזכותה לשומרן בארכיון. במקרה שלא תימצא עבודה ראויה לפרס, לא יוענק הפרס.

פרס ע"ש הרבט מאיר

הפרס ע"ש הרבט מאיר מוענק עבור עיצוב אריזות. ועדת הפרס מורכבת מנציג משפחת מאיר ומרצים מן המחלקה מתחום עיצוב האריזות.

פרס ע"ש איזיקה סיגל ז"ל

הפרס ע"ש איזיקה סיגל ז"ל מוענק לסטודנטית המוגבלת באמצעים כספיים. הרכב הוועדה: ועדת ההוראה, בהתייעצות עם דקנית הסטודנטים.

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי

ינתן לסטודנט אחד מהמחלקה עבור עבודת עיצוב מצטיינת. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרס "סימנים בתקשורת חזותית" - פרופ' אבי איזנשטיין

ינתן לשני סטודנטים בשנים א'-ד' עבור עבודה מצטיינת בתחומי הטיפוגרפיה או עבור פרוייקט גמר מצטיין בטיפוגרפיה. הרכב הוועדה: חברי ועדת ההוראה בראשות ראש המחלקה. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת סוף השנה.

פרסי הצטיינות בלימודים

ניתנים לסטודנטים בשנים ב' ג' וד' אשר קיבלו ממוצע ציונים מחלקתי הגבוה מ-90 על-פי החלטת ועדת ההוראה.

פרסי המחלקה להיסטוריה ותיאוריה

פרס ע"ש יוסף ועדה בולאפיו

פרס עבור הישגים בולטים במחלקה להיסטוריה ותיאוריה.

פרס הצטיינות ע"ש יעקב וקנדה ברגר

פרס על הצטיינות בלימודי היחידה להיסטוריה ותיאוריה יוענק לסטודנטים משנים ג', ד' ויה' בעלי ממוצע ציונים 92 ומעלה, אשר צברו 15 נקודות זכות.

פרסי הצטיינות בלימודים

פרסים על הצטיינות בלימודי היחידה להיסטוריה ותיאוריה יוענק לסטודנטים משנים ג', ד' ויה' בעלי ממוצע ציונים 90 ומעלה.

מידע נוסף בנוגע לפרסי הצטיינות השונים הניתנים בבצלאל ניתן לקבל במשרד דקנאט הסטודנטים אצל הממונה על הפרסים באקדמיה. טלפון: 02-5893269, דוא"ל: ilana@bezalel.ac.il

חילופי סטודנטים

האקדמיה בצלאל מעודדת קשרים עם מוסדות מקבילים בעולם, ומאפשרת לסטודנטים מצטיינים, במעמד מן המניין, להשתתף בתוכנית חילופי סטודנטים. תוכנית זו מאפשרת לסטודנטים להקדיש סמסטר אחד ללימודים באקדמיה מקבילה בעולם ולהיחשף לסגל מרצים ולסטודנטים מתרבויות אחרות. כמו גם לנעשה בתחומי האמנות והעיצוב בעולם.

מידע כללי

תוכנית החילופים פתוחה לסטודנטים בשנתם השלישית בכל המחלקות לתואר ראשון ולסטודנטים בשנתם הרביעית במחלקה לארכיטקטורה. חילופי הסטודנטים יתקיימו בשני הסמסטרים.

בתוכניות התואר השני, סטודנט יכול להקדיש סמסטר אחד בשנה השנייה ללימודיו באקדמיה מקבילה בעולם. בתוכנית התואר השני באמנויות ניתן לצאת לחילופים רק בסמסטר א' של השנה השנייה. בתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי, סטודנט המעוניין לצאת לחילופים יוכל לצאת רק בשנתו השנייה, לא יוכל להירשם לפרויקט מסכם באותה שנה ויהיה עליו לפרוס את לימודיו על פני יותר משנתיים.

מכסת הסטודנטים שיומלצו על-ידי המחלקה בכל שנה לא תפחת מ-20% מגודל המחזור. מכסת היוצאים לחילופים תיקבע סופית בהתאם לאפשרויות שיבוץ הסטודנטים במוסדות המקבילים בחו"ל.

הקריטריונים לבחירת הסטודנטים המתאימים (תוכניות התואר הראשון)

- קריטריון חובה (מהווה 60% מהשקלול הכללי):
ממוצע ציונים בשלושה הסמסטרים שקדמו להגשת הבקשה.
קריטריון רשות (מהווים 40% מהשקלול הכללי):
- ציון על הגשת פורטפוליו.
 - ציון שיינתן ל"הצהרת הכוונות" של הסטודנט.
 - קריטריון נוסף על-פי החלטת ועדת ההוראה המחלקתית.

הוועדה תיתן ציון עבור כל אחד מן הקריטריונים המשמשים לבחירת המועמדים לחילופי סטודנטים. בגמר עבודתה תשקלל הוועדה את כל מרכיבי הציון ותדרג אותם על-פי גובה הציונים. על-פי המכסות שנקבעו למחלקה תוכן רשימה: "התקבל", "נדחה" ו"לא עבר את תנאי הסף".

"תנאי סף"

- סטודנט בסטטוס "מן המניין" שאינו במעמד "על תנאי".
- הסטודנט מילא את כל חובותיו בקורסי החובה המחלקתיים.
- הסטודנט מילא את כל חובותיו המחלקה להיסטוריה ותיאוריה.
- אין בעברו של הסטודנט התנהגות בלתי הולמת או בעיות משמעת.

ההחלטה בנוגע ליציאה לחילופים היא בלתי הפיכה. האקדמיה רשאית לחזור בה מההחלטה רק במקרים חריגים בהם חל שינוי מהותי במצב לימודי הסטודנט או בשל בעיית משמעת שלא הייתה ידועה לוועדה בעת אישור יציאתו לחילופים. סטודנט אשר יבטל את מועמדותו לאחר הגשתה, לא יוכל לצאת לחילופי סטודנטים במהלך המשך לימודיו בבצלאל ויוטל עליו קנס ביטול בסך 500 ש"ח.

סטודנט המשתתף בתוכנית חילופי הסטודנטים משלם ביטוח לאומי ושכר לימוד לאקדמיה, ואינו משלם כל שכר לימוד למוסד אליו הוא מתקבל במסגרת החילופים, מלבד הוצאות עבור חומרים, ציוד, מעבדה ודמי הרשמה כנדרש על-ידי המוסד בו מתקיימים לימודיו.

מסגרת החילופים היא לסמסטר אחד בלבד. בתום תקופת החילופים מתחייב הסטודנט לחזור לאקדמיה. לא ניתן לצאת לשנת חופש מיד לאחר תקופת החילופים. סטודנט המבקש לצאת לחילופים חייב ללמוד שנת לימודים אקדמית מלאה.

- סטודנט שיצא לחילופים בסמסטר א' מחוייב לשוב ללימודיו בסמסטר ב' באקדמיה.
- סטודנט שיצא לחילופים בסמסטר ב' מחוייב לשוב ללימודיו באקדמיה בסמסטר א' בשנת הלימודים העוקבת.
- סטודנט אשר יפסיק את לימודיו בתום תקופת החילופים, ויבקש בעתיד לשוב ללימודים בבצלאל, לא יזכרו נקודות הזכות אשר נצברו בתקופת החילופים וחזרתו תהיה מותנת בהמלצת ועדת ההוראה ובאישור ועדה אקדמית עליונה.

הליכי הגשת הבקשה ובחירת המועמדים

סטודנט המבקש להשתתף בתוכנית יפנה את בקשתו למזכירות המחלקה במועדים אשר יפורסמו. הבקשה תכלול רישום של ארבע עדיפויות לשיבוץ במסגרת תוכנית חילופי הסטודנטים. רישום העדיפויות לשיבוץ נעשה מתוך רשימת בתי הספר אשר בינם ובין בצלאל קיים הסכם חילופי סטודנטים. מידע על בתי הספר ניתן להשיג בספריית האקדמיה ובאתר האינטרנט של האקדמיה באמצעות קישורים לאתרי המוסדות השונים.

בכל מחלקה תבחר ועדת ההוראה ועדת משנה מטעמה, אשר תורכב משני מרצים לפחות, ואשר תפקידה יהיה למיין את המועמדים ליציאה לחילופי סטודנטים. הוועדה תכלול לפחות חבר סגל אחד. לא ניתן לשנות את הבקשה לאחר הגשתה.

הכנות ליציאה

קבלת זיכוי עבור קורסים שנלמדו במסגרת החילופים

על הסטודנט לתעד את העבודות שהגיש במהלך תקופת החילופים, על-מנת להראותן לראש מחלקתו, להביא עותק מהעבודות העיוניות שהוגשו וגליון ציונים המפרט את לימודיו במקום. עם שובו עליו למלא טופס דיווח על החילופים ולקבוע פגישה עם ראש המחלקה בה יציג תיק עבודות וגליון ציונים ויקבל על-פיו את נקודות הזיכוי.

ראש המחלקה מוסמך להעניק מקסימום 12 נ"ז (ללא ציון) אך יוכל לתת פחות נ"ז על-פי שיקול דעתו ובהתאם לקורסים שנלמדו ולציוניהם. מקרים חריגים יידונו בוועדה האקדמית העליונה. הזיכוי במחלקה להיסטוריה ותיאוריה ייעשה באופן דומה, תוך הצגת העבודות שהוגשו באוניברסיטת החילופים או העתקיהן. מקרים חריגים יידונו בוועדה האקדמית העליונה. מומלץ כי סטודנט השב מחילופים, יציג את עבודותיו והתרשמויותו בפורום כיתתי או מחלקתי.

מוסדות אקדמיים בחו"ל

מפתח שמות המחלקות:

Fine Art	FA
Visual Communications	VC
Metal/Jewellery	GS
Fashion (Textiles)	Fash (TEX)
Ceramics	CER
Industrial Design	ID
Photography	PH
Animation	Anim
Film/media/video	Film / Vid
Architecture	ARCH
Temporarily frozen	?
High level of native language required	!

סטודנט שהתקבל לתוכנית חילופי הסטודנטים משובץ על-פי עדיפויותיו ובהתאם לאפשרויות, על-ידי המשרד לקשרי חוץ וחילופי הסטודנטים. הסטודנט יקבל הודעה על שיבוצו ועל רשימת המסמכים הנדרשים ממנו לצורך קבלה במוסד אליו שובץ. בהודעה נוספת יאשר המשרד האחראי על החילופים את קבלתו / אי קבלתו למוסד.

הסטודנט מתחייב לעשות לפני צאתו לחו"ל את כל הסידורים לנסיעתו ולהשלים את החתימות והאישורים על הסכם עקרונות ונוהלי חילופי הסטודנטים שבין האקדמיה לבין הסטודנט. המסמך כולל את הסידורים הבאים:

- א. אשרת כניסה לארץ היעד.
- ב. אישור הסדרת תשלום שכר הלימוד במלואו לשנת הלימודים בה יצא הסטודנט לחילופים.
- ג. אישור מן הספרייה ומחסן ציוד.
- ד. טופס החתמה מחלקתי בנוגע למועדי ההגשות במקצועות המחלקתיים.
- ה. טופס החתמה בנוגע למועדי הגשות במחלקה להיסטוריה ותיאוריה.

בעת השהות בתוכנית החילופים

על כל סטודנט, עם הגיעו לאוניברסיטת החילופים, לבנות את תוכנית הלימודים לאותו סמסטר ולשלוח עותק של המערכת באמצעות פקס או דוא"ל למוזכרות מחלקתו, על-מנת שתאושר על-ידי ראש המחלקה. האישור ישלח לסטודנט בחזרה על-ידי המחלקה.

תוכנית הלימודים באוניברסיטת החילופים תקביל בהיקפה ובתכניה לתוכנית הלימודים הנלמדת במחלקה, בכפוף למבנה הלימודים הנהוג במוסד המארח.

התנהגות בלתי הולמת של סטודנט במהלך שהותו באוניברסיטת החילופים, תידון עם שובו של הסטודנט בוועדת המשמעת המחלקתית.

Germany

Hochschule der Kunte, Berlin	Arch /ID /VC /FA	www.hdk-berlin.de
Kunstakademie, Muenster	FA /PH /Film	www.kunstakademie-muenster.de
Kustakademie, Stuttgart	FA/ CER /ID /ARCH /VC /Glass /TEX	www.abk-stuttgart.de
Kunstakademie, Duesseldorf	Sculpture (no CER) /PH /Painting /Graphics	www.kunstakademie-duesseldorf.de
Fachhochschule Potsdam	ARCH /ID /Film /VC	www.fh-potsdam.de
University of Applied Sciences, Duesseldorf	ARCH /ID	www.fh-duesseldorf.de
Fachhochschule Augsburg	ARCH /VC	www.fh-augsburg.de
Fachhochschule Mainz	ID /VC /Anim /Art media	www.fh-mainz.de
Academy of Media Arts, Cologne	Film	www.khm.de
Stadelschule Frankfurt	FA /VC /(PH) /Film	www.staedelschule.de
University of Karlsruhe	ARCH	www.uni-karlsruhe.de
Kunsthochschule Weissensee, Berlin	FA /VC /ID /Fash	www.kh-berlin.de
Hochschule fur Gestaltung, Schwabisch Gmund	ID /VC /M.Des	www.hfg-gmuend.de
Hamburg Art School	VC /FA /Film /(PH) /ID	www.hfbk.de
Hamburg University of Applied Sciences	(FA) /VC /PH /Anim	www.fh-hamburg.de
Bauhaus University Weimar	VC /ID /FA /PH/ARCH	www.uni-weimar.de
Pforzheim University	ID /GS /Fash /VC	www.hs-pforzheim.de
Fachhochschule Dortmund	ARCH /ID	www.fh-dortmund.de
Hochschule Essen	ID /VC /PH	www.folkwang-hochschule.de
Hochschule fur Bildende Kunte, Dresden	Film /Sculpture /Graphic arts	www.hfbk-dresden.de
University of Applied Sciences, Berlin	ARCH /Vid	www.tfh-berlin.de
Filmakademie Baden-Wuerttemberg	Vid /Anim	www.Filmakademie.de
Hochschule fur Kunst und Design Halle	ID /VC /CER /Fash /GS /FA	www.burg-halle.de
BTK-FH	Graphic design	www.btk-fh.de
Fachhochschule Bielefeld	Fash /PH /VC /ARCH	www.fh-bielefeld.de
h_da Hochschule Darmstadt	ID /VC /PH	www.fbg.h-da.de

Institution	Depts.	Website
USA		
! SCI-Arc, Los Angeles	ARCH	www.sciarc.edu
School of Visual Arts, New York	FA /VC /PH /Anim/Vid	www.schoolofvisualarts.edu
Parsons School of Design, New York	ARCH /PH /ID /FA /VC /Fash /Anim /GS /M.F.A	www.parsons.edu
? Pratt Institute, Brooklyn, N.Y.	VC /PH /FA /ID /CER /Fash	www.pratt.edu
Cooper Union, New York	FA /VC /ARCH /Film	www.cooper.edu
Carnegie Mellon, Pittsburgh	FA/VC/ID/ARCH	www.cmu.edu
Rhode Island School of Design	ID only fall sem /VC /CER /PH /Glass /ARCH /GS /Anim /FA /TEX	www.risd.edu
School of the Museum of Fine Art, Boston	FA /PH /CER /VC	www.smfa.edu
Maryland Institute College of Art	FA /VC /CER /PH	www.mica.edu
Washington University, St. Louis	FA /PH /VC /Fash	www.wustl.edu
? California College of the Arts	FA /GS /VC /Film /ID /ARCH /Fash /PH /CER /Glass /Anim	www.ccac-art.edu
San Francisco Art Institute	FA /PH	www.sanfranciscoart.edu
Kansas City Art Institute	Anim /CER /ID /PH /FA /Media	www.kcai.edu
Syracuse University	ARCH /PH /Film/Vid /CER /Fash /ID /VC /Sculpture	www.syr.edu
Canada		
! Ontario College of Art	FA /VC /ID /CER /GS /Fash	www.ocad.on.ca
! York University	FA /PH /VC /Film	www.yorku.ca
The Netherlands		
Rietveld Academy, Amsterdam	FA /GS /VC /Fash /PH /ARCH	www.gerritrietveldacademie.nl
Koninklijke Academie, Hague	VC /PH /FA /Fash	www.kabk.nl
Utrecht School of the Arts, Utrecht	ARCH /ID /VC /PH /Anim /FA /Media	www.hku.nl
Eindhoven	ID	www.designacademy.nl
AKI Enschede	ID/ VC /PH /FA	www.aki.nl
AKI Artez Institute of the Arts, Arnhem	Fash /FA /ID /VC	www.aki.nl

Institution	Depts.	Website
ESAD de Reims	ID /VC /M.Des	www.esad-reims.fr
E.Nationale d'Arch de Clermont Ferrand	ARCH	www.clermont-fd.archi.fr
Parsons Paris School of Arts and Design	FA /PH /Fash	www.parsons-paris.com
Belgium		
La Cambre, Brussels	ID /(Vid) /FA /PH /VC /CER /Anim /M.F.A	www.lacambre.be
Portugal		
Technical University Lisbon	ARCH	www.fa.utl.pt
Italy		
! Istituto Europeo di Design, Milan	ID /VC /Fash /PH /GS /Vid	www.ied.edu
! Istituto Europeo di Design, Rome	VC /ID /Fash	www.ied.edu
! Istituto Europeo di Design, Turin	VC /ID /Fash	www.ied.edu
Domus Academy	M.Des	www.domusacademy.it
Polytechnic School of Architecture/Design, Milan	ARCH /ID	www.polimi.it
! Institut Superior di Design Naples	ID /VC /Fash /M.Des	www.isdnapoli.it
IUAV Venice	ID /VC /ARCH /FA /PH /Fash	www.iuav.it
Universita Ferrara	ARCH	www.unife.it
Free University of Bozen-Bolzano	ID /VC /M.Des	www.unibz.it
Spain		
! Escola Massana, Barcelona, Spain	FA /VC /ID /CER /GS	www.escolamassana.es
! Istituto Europeo di Design, Madrid	ID /VC /Fash	www.ied.edu
! Elisava Barcelona	VC /ID	www.elisava.es
Universitat Politecnica de Valencia	VC /FA /ID /PH /(CER des)	www.upv.es
! Istituto Europeo di Design, Barcelona	ID /VC /Vid	www.ied.edu

Austria

Academy of Fine Arts—FA (esp. Sculpture) /ARCH /ID /VC—www.akbild.ac.at

University of Music and Performing Arts, Vienna—Film—www.mdw.ac.at

Switzerland

HEAD Geneva University of Art & Design—GS /VC /ARCH /CER /FA /Vid /Fash—www.hesge.ch/ead

Hochschule fur Gestaltung und Kunst Zurich—ID /FA /PH /VC /Film—www.hgkz.ch

ECAV, Sierre—FA—www.ecav.ch

Hochschule Luzern—VC /Vid /Anim /FA—www.hslu.ch/design-kunst

United Kingdom

! Slade School of Fine Art, London—FA /PH /Media—www.ucl.ac.uk/slade

Middlesex Polytechnic, London—FA only spring sem /VC /M.Des—www.mdx.ac.uk

Glasgow School of Art—FA /CER /VC /GS /ARCH /PH /ID/ Anim /M.F.A—www.gsa.ac.uk

! Edinburgh College of Art—Fash /PH /ID /GS /Glass /FA /VC /Anim /Film—www.eca.ac.uk

France

! Ecole Nationale des Arts Decoratifs, Paris—VC /PH/Fash /Anim /Vid—www.ensad.fr

! Ecole National des Beaux Arts, Paris—FA—www.ensba.fr

ENSA Dijon—PH /Vid /FA /(ID) /(GS)—www.ensa-dijon.fr

Ecole National des Beaux Arts, Lyon—FA /VC /PH—www.enba-lyon.fr

Ecole des Arts Decoratifs, Strasbourg—FA /ID /CER /GS /VC /(Anim)—www.esad-stg.org

Marne La Vallee—ARCH—www.marnelavallee.archi.fr

! Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle – Les Ateliers—ID—www.ensci.com

Ecole d'Architecture La Villette, Paris—ARCH—www.paris-lavillette.archi.fr

Ecole Speciale d'architecture, Paris—ARCH—www.esa-paris.fr

Ecole d'architecture Paris val de Seine—ARCH—www.paris-valdeseine.archi.fr

! Ecole d'Architecture Belleville, Paris—ARCH—www.paris-belleville.archi.fr

Ecole Supérieure de Beaux Arts Marseille—FA /PH /Vid /VC /ARCH /CER /ID—www.esbam.fr

Turkey

University of Bahcesehir, Istanbul — ARCH /VC /Film — www.bahcesehir.edu

Sweden

Konstfack Skolar, Stockholm — VC/FA /ID /CER — www.konstfack.se

Denmark

Aarhus Kunstakademie, Aarhus, Denmark — FA /VC /CER /Multimedia /M.F.A — www.aarhuskunstakademi.dk

Designskolen Kolding, Denmark — VC /ID /GS /Fash — www.designskolenkolding.dk

Danmarksdesignskole Copenhagen — VC /CER /ID /Fash — www.dk-designskole.dk

Jutland Art Academy — FA — www.djk.nu

Aarhus School of Architecture — ARCH — en.aarch.dk

Finland

University of Art & Design, Helsinki — VC /CER des /Fash /ID /PH /FA /M.Des — www.uiah.fi

? Hame Polytechnic — ID /CER /Glass /Fash — www.hamk.fi

KUVA Academy of Fine Arts Helsinki — FA /VC /Media /M.F.A — www.finland.cimo.fi

Norway

Norwegian University of Science & Technology — ARCH /FA /ID — www.ntnu.no

Australia

! University of Sydney School of Art — CER /Glass /GS /FA /PH — www.usyd.edu.au

Mexico

! Universidad Iberoamericana — ARCH /VC /(ID) — www.uia.mx

! Universidad Anahuac — ARCH /VC /(ID) — www.anahuac.mx

! Centro Mexico — Film /ID /VC /Fash — www.centro.org.mx

Hungary

Moholy-Nagy University of Arts & Design Budapest — ARCH /GS /Glass /ID /Anim /VC /(PH) /Media /CER — www.mie.hu

University of West Hungary Ceramics Studio — CER — www.ics.hu

Czech. Rep.

Academy of Fine Art — FA — www.avu.cz

VSUP /AAAD — ID /ARCH /PH /CER /VC /GS /TEX /Fash — www.vsup.cz

Jan Evangelista Purkyně University in Usti Nad labem — Glass /CER /(ID) /VC /PH /FA — www.fuud.ujep.cz

FAMU — PH /(Anim /Film) — www.famu.cz

Tomas Bata University in Zlin — ID /PH /Fash /Anim /Graphic design /Audiovisual /Visual arts — web.utb.cz

University of West Bohemia, Pilsen — ID /GS /Fash /CER /MultiMedia design /Sculpture — www.uud.zcu.cz/english

Slovakia

The Academy of Fine Arts and Design Bratislava — PH /FA — www.afad.sk

Lithuania

Vilnius Academy of Fine Arts — CER /Graphics /Painting /PH /Media /Sculpture /Textile /ARCH /Costume design — www.vda.lt

Russia

! Stieglitz St. Petersburg State Academy of Art and Industry — CER /FA — www.artisk.ru

Poland

Academy of Fine Arts, Poznan — VC /FA /ID — www.asp.poznan.pl

Academy of Fine Arts Wrocław — FA/ VC /CER/ Glass /ID — www.asp.wroc.pl

Academy of Fine Arts Warsaw — ID /VC /FA — www.waw.pl

Latvia

Latvian Academy of Arts — FA/ VC /CER /Glass /ID /GS /Fash — www.lma.lv

Institution	Depts.	Website
Chile		
! Universidad de Valparaiso	ARCH	www.uv.cl
! Universidad UNIACC	ARCH /FA /VC /Fash	www.uniacc.cl
Argentina		
! FADU-UBA	(ID) /ARCH /VC /Fash /Vid	www.uba.ar
Brazil		
! UFMG Brazil	VC /FA /(Anim) /ARCH	www.ufmg.br
Peru		
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas	ARCH /VC – Advertising	www.upc.edu.pe
India		
School of Architecture CEPT. Ahmedabad	ARCH	www.cept.ac.in
Uruguay		
ORT Uruguay University	VC /ID /Fash /Anim	www.ort.edu.uy
Korea		
Hongik University	FA /VC /CER /GS /ID /Anim /Film /M.Des	www.hongik.ac.kr
Singapore		
Cavalry School of Management & Design	VC /FA /Fash	www.csmd.edu.sg

סטודנט המעוניין לנסוע לחילופים במוסד שאיננו מופיע ברשימה זו, נדרש לאסוף חומר רלוונטי על אותו המוסד ולהביאו לאישור ראש המחלקה. לאחר אישור ראש המחלקה יש להעביר למשרד לקשרי חוץ וחילופי הסטודנטים להמשך תאום עם המוסד. את התהליך יש להתחיל כבר עם פתיחת שנה"ל.

ספריות האקדמיה בצלאל
ע"ש מילדרד ופיליפ גוטקין

הספרייה המרכזית בהר-הצופים וספריית המחלקה לארכיטקטורה הנמצאת בבנין המחלקה בעיר, כוללות כ-49,000 כרכים של ספרים, כתבי-עת, תקליטורים, קלטות וידיאו, סרטי די-וי-די ומאגרי מידע הנוגעים בכל תחומי הלימוד באקדמיה ובתחומים משיקים וקרובים. הסטודנטים מוזמנים לעיין בידע הנמצא באולמות הקריאה של הספריות, ורשאים לשאול ידע זה בכפוף לנהלי ההשאלה לשנת תש"ע.

נהלי ההשאלה יפורסמו באתר הספרייה שבאתר הבית של האקדמיה, וישלחו גם באמצעות הדואל לתיבות הסטודנטים בשרת הדואר של בצלאל. אפשר לקבל את הנהלים גם בספרייה. המאחרים בהחזרת הספרים יחויבו בקנס כספי.

שאלת החומר הספרייתי מתאפשרת רק עם הצגת כרטיס סטודנט אישי ומעודכן לשנת הלימודים תש"ע. הכרטיס אינו ניתן להעברה.

תכנת חיפוש הידע אשר בספריית היא תכנת "אלף 500" מהדורה 18. היא גם תכנת החיפוש בה משתמשות כל האוניברסיטאות ורוב המכללות בישראל. התכנה מאד מתקדמת, מאפשרת לסטודנטים לערוך באמצעותה חיפושי מידע מתקדמים ומיוחדים ומאפשרת להכנס לאתרי הספריות של מוסדות ההשכלה הגבוהה בארץ ובעולם. הסטודנט יכול להכנס לקטלוג הספריות באמצעות המחשבים שבספרייה או דרך האינטרנט ולבצע בקטלוג פעולות חיפוש, הארכת זמן השאלה והזמנות ספרים. הכניסה לקטלוג הספריות דרך האינטרנט: bezalel.exlibris.co.il/F

אפשר להכנס לקטלוג הספריות גם דרך אתר הספרייה שבאתר הבית של בצלאל. כדי להכנס לאתר הספריות עליכם להכנס לאתר של בצלאל ובמסך המתקבל להקליק על הקישור "אודות בצלאל" – "ספריות".
אתר מכיל את כל הקשור לענייני הספריות: שעות פתיחה, נהלי השאלה, מאגרי מידע וכו'.

הדרכה

בתחילת השנה תינתן הדרכה לסטודנטים של שנה א', להכרת אוסף הספרייה ולהכרת שיטות החיפוש השונות של הידע. ההשתתפות בהדרכה זו והכנת תרגיל הם חובה ותנאי לשאלת ספרים מהספרייה.

הדרכות מתקדמות יותר והדרכות להבנת מאגרי המידע יינתנו לכל הסטודנטים במשך שנת הלימודים.

השאלת ספרים מספריות אקדמיות בירושלים

החל משנת הלימודים תש"ע יוכלו המרצים והסטודנטים בבצלאל, לשאול ספרים גם מספריית האוניברסיטה העברית וגם מספריית האקדמיה למוסיקה ולמחול. נוהל ההשאלה יתפרסם באתר האינטרנט עם פתיחת שנת הלימודים. במשך הזמן נרחיב את מעגל הספריות ממוסדות אקדמיים נוספים בירושלים שיתפתחו את שערי ההשאלה בפני אוכלוסיית האקדמיה.

שעות פעילות הספריות במהלך שנת הלימודים:

הספרייה המרכזית, בצלאל – הר-הצופים:

בימים א'-ה' בשעות 19:00-08:30

טלפון: 02-5893277

ספריית המחלקה לארכיטקטורה – מרכז העיר:

ביום ראשון הספרייה סגורה

בימים ב'-ג' בשעות 19:00-08:30, ביום ד' בשעות 16:00-08:30

ביום ה' בשעות 19:00-08:30

טלפון: 02-6253123

במהלך חופשות הסטודנטים יחולו שינויים בשעות הפתיחה.

הודעה על כך תפורסם באתר הספריות שבאתר האקדמיה באינטרנט, בספרייה ובדואל של הסטודנטים.

בכל שאלה אפשר לפנות למנהלת הספרייה בטלפון: 02-5893277.

אתר בצלאל
ניהול התוכן באתר, עידכון ותפעול שוטף.
הזמנות לספר ה-100 לבצלאל
באמצעות הטלפון: 02-5893312 או 02-5893276

ניתן לפנות אלינו:
באופן אישי: אגף הספריות בקומה 8
ליד המחסן המרכזי ומתחת לספריית האקדמיה
בדוא"ל: moranys@bezalel.ac.il
באמצעות הטלפון: 02-5893312 או 02-5893276

מחסן ציוד מרכזי

מחסן הציוד המרכזי של בצלאל בהר-הצופים משאיל ציוד לכלל הסטודנטים בבצלאל. הציוד כולל כחמשת אלפים פריטים הקשורים לתחומי הלימודים באקדמיה כגון מכשירי וידאו DVD, מקרנים, אביזרי צילום וכיו"ב. שאילת ציוד מתאפשרת רק עם הצגת כרטיס סטודנט אישי ומעורכן לשנת הלימודים הנוכחית ובהתאם לנהלים כמפורט להלן. המאחרים בהחזרת הציוד יחויבו בקנס כספי.

הדרכה

בתחילת שנת הלימודים תש"ע יקבלו הסטודנטים משנה א' הדרכה להכרת המחסן ונהליו. מועדי ההדרכה יפורסמו במחלקות באמצעות הדואר האלקטרוני. ההשתתפות בהדרכה היא חובה ותנאי להשאלת ציוד.

שעות פתיחה:
ימים א'-ה': 08:00-20:00
טלפון לבירורים: 02-5893236

תחת קורת גג אחת מוצעים שירותי עזר להוראה ולמידה למורים ולסטודנטים. באותו מקום מוצעים איתור, שימור ודיגיטציה של אינפורמציה מוסדית על-מנת ליצור ארכיון היסטורי של בצלאל שיכלול עבודות סטודנטים בשלבים השונים של לימודיהם ותיעד והנגשה של הנעשה בבצלאל כיום. האינפורמציה הנצברת מיועדת לגורמים במוסד, למורים, לסטודנטים ולקהל הרחב.

ארכיון בצלאל

בארכיון מוצעים איתור, איסוף, מיון, דיגיטציה, עיבוד וקטלוג של חומרים המכסים את כל תחומי העשייה בבצלאל. הארכיון כולל תיעוד דיגיטלי של התחומים הבאים: ההיסטוריה של בצלאל ואירועים שונים, עבודות סטודנטים (סוף סמסטר, סוף שנה), פרויקטי גמר ותערוכות בוגרים. מתן גישה לפונים וקישור הארכיון לאתר בצלאל הוא לפי כללים המאפשרים שמירה על זכויות היוצרים. מי שקיים ברשותו חומר ארכיוני מוזמן לפנות ולבצע דיגיטציה ושימור שלו בארכיון בצלאל.

מרכז תמיכה בהוראה

תקשוב קורסים – ניהול מערכת, תמיכה והדרכה למרצים ולסטודנטים. עזרה בגישה לאתר הקורסים וקישור השיעור המתקשב למאגרי מידע שונים.

איתור דימויים לצרכי הוראה ולמידה (לשעבר "ספריית השקופיות")
ייעוץ מקצועי באיתור חומרים ויזואליים ממקורות שונים: מאגרי מידע ברשת, מאגר דימויים של חומרי ליבה, סרוקים שכבר קיימים ומקוטלגים בספריית השקופיות. סריקה וקטלוג של דימויים מספרים, משקופיות ומאוספים של מרצים לפי צרכי ההוראה.

נוהל השאלת ציוד מהמחסם המרכזי

- ש"ח לפריט לכל יום איחור ולא יעלה על 150 ש"ח.
- בעת החזרת הציוד – יש לחכות ליד הציוד עד גמר הזיכוי על כל הפריטים. באחריות הסטודנט לבדוק ולוודא שכל הציוד הרשום על שמו והחזר וכי הסטודנט זוכה על כל הציוד.
- סטודנט שהחזיר ציוד שאינו תקין (לקוי, שבור ו/או פגום) חייב להודיע על כך למחסנאי. במידה והסטודנט לא הודיע על כך למחסנאים בעת החזרת הציוד – תחסם בפניו האפשרות לשאול ציוד, עד שיתוקן הציוד ועלות הנוק כמפורט בסעיפים 15 ו-16 להלן תשולם ע"י הסטודנט.
- סטודנט אשר יחזיר ציוד שאינו תקין וידווח למחסנאי בעת החזרתו, לא יחסם עד שבוע לאחר שהמחסן יודיע לו את מחיר הנזק והתיקון.
- סטודנט יחויב בתשלום במלוא עלות התיקון של ציוד שניזוק בזמן בו היה הציוד ברשותו. יש אפשרות לגשת לוועדת קנסות.
- במקרה של אובדן ציוד או גרימת נזק שאינו בר תיקון, ישלם הסטודנט את מחיר עלות הציוד. במקרה בו לא יימצא ציוד זהה, יירכש ציוד חלופי, דומה ככל האפשר.
- מחשבים ניידים ומקרנים יושאלו רק למרצים לצורך העברת שיעור.
- סגל המרצים והסגל המנהלי אשר לוקחים ציוד עבור שיעורים יקבלו עדיפות ראשונה במידה וקיים תור במחסן.
- כל סטודנט יכול להיעזר במחשב, הנמצא מחוץ למחסן, על-מנת לבדוק איזה ציוד רשום על שמו.

הנוהל נכתב בלשון זכר אך מופנה לגברים ונשים כאחד.

נוהל הזמנת ציוד לסוף שבוע דרך האינטרנט

הזמנות לסוף השבוע יתבצעו דרך אתר האינטרנט של בצלאל בלבד!
כתובת האתר: www.bezalel.ac.il

- דף ההזמנות באתר יפתח בכל יום ג', השעה תפורסם בהמשך.
- הכניסה למערכת תתבצע עם אותם שם וסיסמה שקיבלתם והמשמשים במסוף האלקטרוני.

- השאלת ציוד תתבצע רק עם כרטיס הסטודנט האישי של השואל, התקף לשנת הלימודים הנוכחית. (במידה ויש בעיה יש לפנות למרכז הפניות לסטודנט).
- סטודנטים בשנה א' יוכלו לשאול ציוד רק לאחר קבלת הדרכה.
- ניתן להזמין ציוד לסוף השבוע החל מיום שלישי, דרך אתר האינטרנט של בצלאל בכתובת: www.bezalel.ac.il. הזמנות לשאר ימות השבוע יתקבלו יום מראש, החל מהשעה 10:00.
- לקיחת ציוד לסוף השבוע, תתבצע ביום ה' לפי השעה המפורסמת באתר. (לבקשות מיוחדות יש לפנות למחסן לקבלת טופס לבקשות מיוחדות).
- עדיפות למתן ציוד יעודי בלבד ניתנת לסטודנטים משנה ד' ותואר שני.
- אם נעשתה הזמנה אך אין צורך בציוד, יש לבטל את ההזמנה עד שעה לפני לקיחתו, לטובת סטודנטים אחרים הזקוקים לו. הציוד נשמר עד שעה לאחר זמן ההזמנה, לאחר מכן ההזמנה בטלה.
- חובה לבדוק את תקינות הציוד בזמן ההשאלה. האחריות היא על השואל בלבד.
- חובה להחזיר את הציוד שמיש, תקין, מאורגן ומסודר. האחריות על הציוד (שמירתו, השימוש בו, החזרתו בזמן, תקינותו, שלמותו וכו') מוטלת על הסטודנט החתום, ועליו בלבד.
- בהחזרת ציוד הכולל בתוכו סוללה הניתנת להטענה, על הסטודנט לדאוג שהסוללה תוחזר למחרת למחסן טעונה.
- ניתן לשוב ולשאול פריט מסוים עד שלוש פעמים בשבוע, או לחילופין, לשלושה ימים (שני לילות) ברציפות, באישור מיוחד.
- יש להחזיר את כל הציוד למחרת, עד השעה 10:00. אם שעת ההחזרה אינה נוחה יש למלא טופס לבקשה מיוחדת ולמסורו למחסנאי בזמן השאלת הציוד. איחור בהחזרת הציוד יגרור קנס בסך 2 ש"ח לפריט לכל יום איחור.
- במידה והציוד הנלקח הוא ציוד יעודי (סטודיו: פלאשים, מצלמות פורמט בינוני, מצלמות 4/5 וכל האביזרים הנלווים אליהם) יש להחזיר עד השעה 09:00. כל איחור בהחזרת הציוד היעודי יגרור קנס בסך 35

חלוקת מגזינים שתוכנם עיצוב ואמנות לחברי איגוד.
הנפקת כרטיס נסיעה שנתי חופשי של אגד נעשה דרך משרד האיגוד.
האיגוד מאפשר הפקת אירועי התנדבות ברחבי העיר, מוכר כהתנדבות
לצורך מלגה מבצלאל.

חברי איגוד חדשים זכאים למתנת חברות באיגוד.
חברי איגוד זכאים להגיש מועמדות למשלחת סטודנטים היוצאת לפולין
מטעם ההתאחדות הארצית.

האיגוד חגג השנה את חג החגים בחלוקת מהמוילים וסופגניות.
בינואר 2009 הופק מרתון רישום.

הפנייה למלגות בעקבות מעורבות האיגוד בוועדת המלגות.
צהרי יום ד' כשהתכנים נענים לבקשות הסטודנטים.
ביקורת מתמדת על מחירי הקפטריה, איכות המזון ומחירי ונטורה
לבקשת הסטודנטים.

מעורבות וייצוג סטודנטים בוועדת קנסות.
ייצוג סטודנטים בסנאט.
שמירה על זכויות הסטודנט ביניהם הטבות לחילי מילואים וזכויות
סטודנטיות אחרי לידה.
תקשורת שוטפת עם דיקנית הסטודנטים.
השתתפות ביריד חוצות היוצר, בדוכן של האיגוד.

תמיד פתוחים להצעות ייעול ובקשות שונות, נשמח לעמוד לשירותכם תמיד
בברכת המשך שנה פורייה,

מרוות חקרוש, יו"רית איגוד הסטודנטים של בצלאל
עידו דה-לה-וגה, סיו"ר איגוד הסטודנטים של בצלאל

איגוד הסטודנטים של בצלאל ת"ד 24046

הר-הצופים, ירושלים 91240

טלפון: 02-5893257, פקס: 02-5823094 או 02-5893260

(לציין לידי איגוד הסטודנטים)

דוא"ל: e-good@bezalel.ac.il

בשלב הראשוני: תינתן עדיפות לסטודנטים בשנה ד' ומעלה ותואר שני.
סטודנטים אלה יוכלו לבצע הזמנתם החל מהשעה 13:00 ועד השעה 15:00
(שעות סופיות יפורסמו עם פתיחת שנה"ל). רצוי להדפיס ולהצייד באישור
על-מנת להקטין זמן המתנה ביום לקחת הציוד (יום ה').

בשלב השני: החל מהשעה 17:00 ואילך, סטודנטים מכל השנים יוכלו להזמין
ציוד באמצעות האתר עד לגמר הציוד.

על הסטודנט להיכנס לאתר ביום ההזמנה, לאחר השעה 19:00, על-מנת
לבדוק כי ההזמנה אושרה. (שעות סופיות יפורסמו עם פתיחת שנה"ל).
רצוי להדפיס את האישור הסופי על-מנת להראותו במקרה של אי בהירות.

איגוד הסטודנטים

לציבור הבצלאלניקים שלום,
איגוד הסטודנטים של בצלאל הנו גוף א-פוליטי החבר במערכת
הארצית המאגדת את הסטודנטים במוסדות החינוך האקדמאים (התאחדות
הסטודנטים הארצית). באיגוד פעילים סטודנטים מבצלאל, נציגי המחלקות
השונות, אליהם תוכלו לפנות בכל עניין. כל סטודנט באקדמיה יכול להצטרף
כחבר איגוד ומוזמן לקחת חלק פעיל.

חבר איגוד זכאי לייצוג ולשורה של שרותים והנחות:

- הנחה בקניית כרטיסים במסיבת פורים המסורתית.
- הטבות במסעדות ובתי עסק בעיר (עלון דו-חודשי יחולק במשרד האיגוד).
- הנחה בקניית כרטיסים ליום הסטודנט (יופק בשיתוף עם האוניברסיטה העברית). השנה תופק במה אלטרנטיבית לסטודנטים מבצלאל, הנכם מוזמנים לפנות בבקשה לתכנים.
- חוצות היוצר: סטודנטים מבצלאל יוזמנו לקחת חלק במכירת עבודותיהם.
- חברי האיגוד חברים בהתאחדות הסטודנטים הארצית במסגרת זו השתתפנו כמו כל שנה במאבק הארצי כנגד העלאת שכר הלימוד.