

המחלקה
לעיצוב קרמי וזכוכית

159

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית היא בית יוצר לתהליכים רעיוניים המגיעים ליישום במגוון התמחויות, כשסוגיית החומר ומשמעותו משמשת נקודת מוצא. פריצת הדרך של החומר בעולם האמנות והעיצוב, פיתוח דיאלוג רחב בין אמנים, אנשי רוח ומעצבים בארץ ובעולם, החיפוש אחר האמת והאיזון בין הרוח, הצורה והחומר – כל אלה הם ערכים מרכזיים המכוונים את היצירה במחלקה.

בעולמנו העכשווי הטעון בערכים וירטואליים, מהווה Craft ערך בסיסי בתפיסת העולם של המחלקה, כמשמר את 'ידיעת' החומר, ומעוגן במסורת עמוקה של שנות עשייה ותפיסות עולם משתנות. ייחודה של המחלקה בא לידי ביטוי בהתבוננות ובהגמשה של ההגדרות המסורתיות ופיתוח מילון מושגים רחב יותר בתחום, הרחבת גבולות היצירה בחומר, תוך ניצול הידע המסורתי ושימוש בטכנולוגיות חדשות. תכנית הלימודים בתחומי ההתמחות השונים חושפת את הסטודנטים לתכנים, לשיטות חקירה וכיווני חשיבה, המשלבים בין רוח לחומר בתחומים ממוקדים, ומפתחים מיומנות וגמישות מחשבתית. הלימודים במחלקה נעשים בהווייה של פתיחות החוקרת חומר ללא הנחות יסוד, וסופגת מתהליכים עכשוויים עדכניים בין תחומיים, כחלק מהמכלול המעצב סטודנט ליוצר עצמאי.

ראש המחלקה / מולי בן-ששון
רכזת מנהלית / עדינה שלום

מנחה טכנית / אליאונורה אורלי אדלביץ
טכנאי / איברהים משהרה

טלפון: 02-5893327
פקס: 02-5824068



bnimikdm1@post.bezalel.ac.il — בנימין קדם
brkigkrn@post.bezalel.ac.il — ג'קרנדה קורי
miklkorn2@post.bezalel.ac.il — מיכל קורן
dphkpmn1@post.bezalel.ac.il — דפנה קפמן
alisbrbi@post.bezalel.ac.il — אלישבע רבין
borisspi1@post.bezalel.ac.il — דר' בוריס שפייזמן

מרצי המחלקה

airitaba@post.bezalel.ac.il — עירית אבא
אליאונורה אורלי אדלביץ
aliaoadl@post.bezalel.ac.il —
doronaor@post.bezalel.ac.il — דורון אורין
orstavmich@post.bezalel.ac.il — מיכאלה אוסתיו
arnaplbo@post.bezalel.ac.il — ערן אפלבוים
arnarlik@post.bezalel.ac.il — ערן ארליך
lizbigr@post.bezalel.ac.il — ליז ביגר
hilhbnar@post.bezalel.ac.il — הילה בן ארי
smoalbn@post.bezalel.ac.il — מולי בן ששון
ailnbk1@post.bezalel.ac.il — אילן בק
miklbros1@post.bezalel.ac.il — מיכל ברושיבן לוי
dinhgr@post.bezalel.ac.il — דינה גלר
dbgnsroa1@post.bezalel.ac.il — דב גנשרא
lnhdobin@post.bezalel.ac.il — לנה דובינסקי
orhDoids1@post.bezalel.ac.il — ורה דוידסון
VaginaLior@post.bezalel.ac.il — ליאור וג'מה
ilihtokt@post.bezalel.ac.il — טליה טוקטלי
hilhlolo@post.bezalel.ac.il — הילה לולו לין
didilin@post.bezalel.ac.il — פרופ' דידי לין
AmiLevi@post.bezalel.ac.il — עמי לוי
lukinasia@post.bezalel.ac.il — אסיה לוקין
mihmozb@post.bezalel.ac.il — מיה מוצ'בסקי-פרנס
mekorieina@post.bezalel.ac.il — עינב מקורי
anhmrkob2@post.bezalel.ac.il — אנה מרקוביץ
ialazmon@post.bezalel.ac.il — יעל עצמוני
alksnak1@post.bezalel.ac.il — ששה אוקון
sshplit@post.bezalel.ac.il — ששה פליט
moskasi@post.bezalel.ac.il — מוש קאשי

שנת הלימודים הראשונה היא שנת מבוא למקצועות היסוד הנלמדים במחלקה: קדרות, עיצוב מוצר, פיסול וזכוכית. המבואות מתמקדים בפיתוח חשיבה יצירתית והקניית מיומנויות לשם ביצוע. בשנה א' כל הקורסים הם לימודי חובה.

בשנים ב' ג' מתמקדת תכנית הלימודים, בהתמחויות, במסגרת סמסטריאלית בהתאם לחלוקה הבאה:

במסגרת ההתמחות הראשית חייב הסטודנט ללמוד מדי שנה סטודיו ראשי (בשנה ב' – סטודיו יסוד, בשנה ג' – סטודיו מתקדם) סדנא כללית וסטודיו משני. הניקוד הוא סמסטריאלי.

התמחות ראשית/סטודיו ראשי _____ 6 נ"ז שנתיות (3 + 3)
 התמחות ראשית/סדנא כללית _____ 4 נ"ז שנתיות (2 + 2)
 התמחות משנית _____ 6 נ"ז שנתיות (3 + 3)

קורסי חובה/בחירה

במסגרת ההתמחות הראשית חייב הסטודנט בקורסי חובה/בחירה לפי חובות המסלול.

וכן בקורסים לכלל הסטודנטים בבצלאל:

בשנה ב' – קורס יסודות

בשנה ג' – קורס דו מחלקתי, קורס רב מחלקתי

הניקוד הוא סמסטריאלי

התמחות ראשית/סטודיו גמר _____ 8 נ"ז שנתיות (4+4)

העתיד/הוראות שימוש _____ 4 נ"ז

מסמך ליווי _____ 6 נ"ז שנתיות (3+3)

תערוכת גמר/פורטפוליו _____ 4 נ"ז

תערוכה אישית/תערוכת גמר _____ 2 נ"ז

שנה ב'

בשנה זו מתפצלת תכנית הלימודים להתמחויות: קדרות, עיצוב מוצר, פיסול וזכוכית. על הסטודנט לבחור אחת מארבעת ההתמחויות כראשית ובהתמחות נוספת כמשנית.

קדרות

רצף והתחדשות בצילה של מסורת מרתקת בת אלפי שנים ליצירת כלים באבניים ורכישת מיומנות גבוהה באמצעות נושאים בעלי דגשים רעיוניים. תכנית הלימודים מקנה לסטודנט הכרות מעמיקה עם החומר והאפשרויות הגלומות בו, תוך התבוננות והגמשה של הגדרות מסורתיות, שימוש בטכנולוגיות חדשות, ופיתוח מילון מושגים רחב. הלמידה המעשית בסטודיו מהווה חלק חשוב ומהותי בתהליך הקניית הידע ומאפשרת התנסות בטכניקות שונות לצורך בחינת תכונות, איכויות וגבולות החומר. היצירה במסגרת הסדנא משמשת מצע לקידום רעיונות אישיים ולפיתוח חשיבה יצירתית ותעוזה מקצועית.

עיצוב מוצר קרמי

תחום המפתח חקירה וכיווני חשיבה חדשניים, על קו התפר שבין החפץ השימושי והעיצוב הקונספטואלי, תוך שימת דגש על ייחודם של חומרים

קרמיים כנקודת מוצא לפיתוח מוצר.

לאור זאת, תהליך ההתמחות בנושא העיצוב מחייב הכרות עם שיטות עבודה מסורתיות, טכניקות מקובלות ולימוד מושגים רעיוניים חיוניים, לצד פתיחת מרחב אמנותי וחיפיה למגוון פרשנויות של תפיסת החומר. במהלך הלמידה, מתוודע הסטודנט לתהליך העיצוב התעשייתי על כל שלביו, מחקר שוק, פיתוח צורני וחומרי, וכן תהליכי ייצור.

מרצים אורחים

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית מקיימת סמינרים מרכזים המועברים על ידי מרצים אורחים מהארץ ומחו"ל. הסמינרים מתקיימים במהלך שנת הלימודים, תוך הפסקת הלימודים הסדירים באותה עת.

הוראות ונוהלי עבודה

תנאי מעבר משנה לשנה

תנאי המעבר משנה לשנה בכל אחד מההתמחויות מותנים בסיום סטודיו ראשי, סטודיו משני, סדנה כללית כל אלה בציון 70 לפחות. תלמידי שנה א' יידרשו להגיש פנל מרצים בתום סמסטר א' וסמסטר ב'. ציון נמוך מ-70 בסטודיו ראשי סטודיו משני ובסדנה הכללית ניתן לתיקון באישור ועדת הוראה. מעבר משנת לימוד אחת לשנייה מותנית בנוכחות הסטודנט בשעות הלימוד ובקורסים על פי מערכת הלימודים, בעמידה בכל חובות הקורסים ובקבלת הערכה חיובית בכל המקצועות.

סטודיו גמר שנה ד'

הנחיית פרויקט גמר שנה ד' תיעשה במסגרת התמחות הראשית על ידי מנחה שנקבע לסטודיו פרויקט הגמר. הסטודנט יוכל לבחור מנחה אישי נוסף לעבודת הגמר, שיאושר על ידי ועדת ההוראה.

החל מסמסטר שני, באישור ועדת הוראה, יכול לבחור הסטודנט מנחה נוסף. דיווח על ההנחיה ייעשה במסגרת סטודיו גמר מול מנחה הקורס. ציון סטודיו גמר מורכב 75 מנחה הקורס 25% מנחה נוסף.

במידה ולא יבחר הסטודנט במנחה נוסף ציון הקורס יינתן על ידי מנחה סטודיו פרויקט הגמר.

פיסול

חומר ורוח חוברים יחד ליצירה ולפיתוח שפה אישית דרך פיסול בחומר ובחומרים נוספים.

מטרת הלימודים במסלול הינה להביא את הסטודנט לידיעת החומר ולהבנת הדקדוק הפנימי שלו, תוך חשיפת המורכבות שבתהליך בחירת החומר, כתהליך המבוסס על החלטה אידיאית המחייבת התאמה מדויקת ומוצדקת לרעיון המופשט. פיתוח שפת יצירה אישית ופתיחות אמיתית לדיאלוג עם מגוון חומרים הינם חלק מהכלים אותם צריך הסטודנט לרכוש בשנות לימודיו, על מנת להגיע למיומנות השליטה בחומר לשם הפיכתו לכלי ביטוי הנאמן לקונספציה אותה הוא מייצג.

זכוכית

אש חול ומים. חומרי יסוד המתגבשים לחוויית יצירה שתוצרתה בחומר מרתק המאפשר הבעה אישית בטכניקות מגוונות בזכוכית חמה וקרה.

ניצול הידע המסורתי בזכוכית, במקביל לשימוש בטכנולוגיות חדשות, מאפשר למתוח את גבולות היצירה ולהעשיר את מגוון התוצרים. במהלך לימודיו נחשף הסטודנט לזכוכית ככלי לביטוי תכנים ומושגים רעיוניים מתחומים שונים, הודות למוביליות האופיינית כליך לחומר. הסדנא, כנקודת מפגש בין הפן הרעיוני לפן המעשי, מעניקה לסטודנט אפשרות להתנסות בטכניקות מגוונות של עבודה בזכוכית ובכללן: עיבוד זכוכית קרה, ניפוח ויציקות מזכוכית כור, עבודת מבער – פיירקס וזכוכית רכה, התכה, אחיז וכיפוף.

ציון תערוכה אישית שנה ד'

שקלול הציון הסופי של פרויקט הגמר (תערוכה אישית) מורכב מ-50% ציון סטודיו גמר (מנחי הסטודיו) ו-50% מורכבים מ-25% ציון מרצה אורח ו-75% צוות מרצים (צוות מנחי שנה ד') ממוצע מרכיבים אלה חייב להיות מינימום 70.

גלרית המחלקה

ימונו אוצרים מטעם ראש המחלקה לבחירת אמנים והפקת התערוכות.

נציגי סטודנטים בוועדת הוראה

נציגי הסטודנטים לוועדת הוראה המחלקתית נבחרים בתחילת שנת הלימודים – שני נציגים לכל כיתה.

נוהלי עבודה בסדנאות

חומרים

חנות הכל בו הממוקמת בבניין האקדמיה מוכרת את כל החומרים הנדרשים לקורסים השונים.

תשלום עבור חומרים בקורסי זכוכית והדפס קרמי

קורס מבוא לזכוכית שנה א' – סכום שנתי משוער של כ-100 ש"ח לסמסטר, בסיום כל סמסטר נבדק מול צריכה אישית של הסטודנט וינתן הסכום הסופי לחיוב.

קורס יסודות ניפוח זכוכית – השתתפות בקורס מחייבת בסכום של 110 ש"ח. קורסי זכוכית בשנים ב' ג' ד' – הסכום נבדק ונקבע מול צריכה אישית של כל סטודנט, בסיום כל סמסטר הסטודנט יקבל הודעה על חיוב.

קורס הדפס קרמי – השתתפות הסטודנט בסך של 150 ש"ח לסמסטר. על נזק לרשת יחויב הסטודנט בתשלום נוסף.

ציוד וכלים

בתחילת השנה יינתנו לסטודנט דפי הנחיות לשימוש בתנורים ובמכשירי הסדנאות. על הסטודנטים לעבוד בהתאם להנחיות. סטודנט שלא יקפיד על הנהלים יובא עניינו בפני ועדת המשמעת המחלקתית. נזק שייגרם לכלים ולציוד בשל שימוש שלא על פי הנהלים יחייב את הסטודנט בתשלום מלוא הנזק. תלמידי שנה א' יעברו הדרכה חובה ע"י טכנאי המחלקה, ללא הכשרה זו לא תינתן אפשרות לעבודה בסדנאות.

זכויות יוצרים

פיתוח זיגוג או חומר חדש על ידי סטודנט, ישמש כתרומה לידע למחקר ולפיתוח וייחשב כרכוש האקדמיה. הפיתוח יקרא על שם הסטודנט. סטודנט רשאי להציג או למכור עבודות מדפוסים שנעשו במסגרת הלימודים, רק לאחר שחרור זכויות יוצרים על ידי נשיא האקדמיה.

שנה א'

רכוזת שנה א' / מיה מוצ'בסקי-פרנס

יסודות קרמיים שנה א'

55000/1 / שנת' 3 ש'ש, 3 נ"ז

מרצות: תליה טוקטלי, מיה מוצ'בסקי-פרנס
הקורס יכלול: הכרות עם החומר הקרמי על מגוון תכונותיו. הקניית שיטות עבודה, לימוד ופיתוח מיומנויות ויכולת התמודדות עם אתגרים טכניים ורעיוניים. במסגרת הקורס ידונו נושאים כגון: צורה, נפח, יחסי פנים חוץ ומרחב.

הכשרה לעבודה בסדנאות

55002 / הקורס יועבר ע"י טכנאי המחלקה

קורס חובה - חובת הכשרה לעבודה בסדנאות ושימוש בכלים וציוד.
קורס זה מהווה הסמכה לעבודה בסדנאות ושימוש בציוד.

מבוא לזכוכית

55003/1 / שנת' 3 ש'ש, 4 נ"ז

מרצה: ליז ביגר

מטרת הקורס להעניק לסטודנט מגוון כלים רחב לעבודה בזכוכית כאמצעי לעיצוב ויצירה, תוך הבנת מהות החומר ותכונותיו. הלימוד יעשה באמצעות תרגילים קצרים המבוססים על שיטות עיבוד חם וקר כמו ניפוח, עבודת מבער, יציקות,

חיתוך, הדבקה, הפלה כיפוף ואיחוי. ייבחנו תהליכים מההיבט הרעיוני בקורלציה עם יישום טכני. תוכנית הקורס משלבת לימוד עיוני ומעשי והיא כוללת הרצאות בליווי שקופיות, הדגמות וסדנאות, עבודה, דיון ובקורת.

מבוא לפיסול

55010/1 / שנת' 3 ש'ש, 4 נ"ז

מרצים: דינה גלר, ערן ארליך / סמסטר א'

דינה גלר, מיה מוצ'בסקי פרנס / סמסטר ב'

הפיסול כבסיס לשימוש בשפה ויזואלית, נפחית ומרחבית, בדיקת הופעתן של צורות בפוזיטיב ונגטיב קונסטרוקציה ומעטפת. גדלים משתנים ומנוגדים, התנסות בחומרים שונים, בטכניקות עקרוניות, המאפשרות הרחבה בתהליכים וחומרים נוספים עפ"י בחירה אישית. מעבר מבניית משפט אינפורמטיבי ואנונימי אל אמירה ספציפית הבעתית, תוך לימוד השוואתי מתקדימים וציוני דרך בתולדות הפיסול.

מבוא לעיצוב

55005/1 / שנת' 3 ש'ש, 4 נ"ז

מרצים: מולי בן ששון, לנה דובינסקי

הקורס נועד להקנות כלים רעיוניים ותירגול מעשי של טכניקות ייצור בתחום עיצוב המוצר הקרמי התעשייתי.

בסמסטר הראשון יבצעו הסטודנטים סדרת תרגילים אשר תתמקד בחקירת מונחים הקשורים לתהליכי התכנון והעיצוב, תוך בחינת היכרות עם מונחי יסוד וסגנונות בעיצוב. התהליך יתמקד בבחינת אספקטים שונים בתחום העיצוב

התעשייתי כגון: תפקוד-צורה-מבנה, ארגונומיה, קהל יעד, זיהוי צורך המשתמש ועוד. התרגיל המסכם יתמקד בתכנון אובייקט המיועד לייצור סדרתי ושכפול באמצעות הבניות גבס. הסמסטר השני יוקדש לפיתוח וביצוע של מוצר קרמי תוך עריכת מחקר רעיוני צורני וחומרי, והתנסות בתהליכים ובטכניקות ייצור תעשייתיות בתחום העיצוב הקרמי.

מבוא לקדרות

55007/8 / שנת' 3 ש'ש, 4 נ"ז

מרצות:

מיכאלה אורסתי, ג'קרדה קורי - סמסטר א'
אלישבע רבין, יעל עצמוני - סמסטר ב'

פיתוח מיומנויות בסיסיות בעבודת גלגל הכוללות: לימוד ותרגול אופני הכנת חומר כנקודת מוצא ליצירת כלי על אובניים, פיתוח צורני וצבע. כל זאת בהתייחס להקניית הרגלי עבודה נכונים וסביבת עבודה איכותית.

סמסטר ב' - הסמסטר השני יחולק לשני נושאים. האחד יכלול תרגילים להקניית מיומנויות נוספות והתמקצעות. הנושא השני יעסוק בהבנת הצורה והגיאומטריה על הגלגל ויוביל לחיבור צורות.

טכנולוגיה שנה א'

55011 / שנת' 3 ש'ש, 1 נ"ז

מרצים: אילן בק, אנה מרקוביץ

לימוד, הכרה ושליטה בחומרים ובתהליכי יסוד בקרמיקה. הקורס מורכב מהרצאות בתיאוריה ומערכת תרגילים לביצוע במעבדה בנושאים כמו: הרכב חומרים, צבעים וזיגוג. הנושאים נבדקים

שנה ב' - קורסי בחירה

נדרש קורס סמסטריאלי אחד מתוך הרשימה שלהלן:

ניפוח זכוכית

50040 / סמסטר א' 2 נ"ז

מרצה: דר' בוריס שפייזמן

מטרת הקורס: להפגיש אמנות ניפוח זכוכית מסורתית עם אמנות עכשווית. במהלך הקורס סטודנטים יתנסו בטכניקת עתיקת ימים של ניפוח זכוכית מותכת. טכניקה שפותחה בימי הביניים באיטליה העתיקה ולא השתנתה עד היום.

קורס הדפס קרמי

500471 / סמסטר א' 2 נ"ז; 500472 / סמסטר ב' 2 נ"ז

מרצה: ורה דוידסון

מעבר מהדפס נייר לקרמיקה בהדפסה ישירה צבעונית על אריחים. יישום טיפול גרפי על כלים בשיטות הדפס: דקאל, הטבעה, ריטוס באנדרגליזו ואוברגליזו. שימוש בטכניקות השונות בהדפס הקרמי כנקודת מוצא לפרויקט אישי רחב המשולב בתעשייה. פיתוח אריחי זכוכית בטכניקות ההדפס ושילובם בפרויקט אישי.

קורס יסודות שנה ב'

רשימת הקורסים מופיעה בפרק קורסי היסוד.

תוכנת פוטושופ והתנסות במגוון כלים המשמשים לעיבוד תמונות ממוחשב. במהלך הקורס יכירו הסטודנטים טכניקות צילום של חומרים שונים, כמו חומרים מבריקים, שקופים ובעלי מרקמים שונים.

(ציון פנל מרצים)

55100 / 1 נ"ז

בסוף כל סמסטר יציג הסטודנט את עבודותיו בפני צוות המרצים שלימדו באותו סמסטר. רכות שנה א' תקיים שיחה עם כל סטודנט בנפרד על סיכומי הפנל. ציון הפנל מוזכר בנקודת זיכוי אחת. על מנת לעבור לשנת הלימודים השנייה נדרש ציון של 70 ומעלה.

שנה ב' - קורסי חובה

תולדות הקרמיקה

59003 / סמסטר ב' 1 נ"ז

מרצה: מיכל ברושי

התפתחות השימוש בחומר לאורך הדורות - מהתקופה הפרה היסטורית (10,000 לפנה"ס) ועד לימינו. הקורס יעסוק בתרבויות מרחבי העולם ובחידושים הטכנולוגיים שליוו את היצירה הקרמית.

מעשית בשריפה ובניתוח התוצאות והסקת מסקנות. הסטודנטים יבחנו בכתב, ויגישו תוצאות ניסויים מעשיים. במהלך הקורס ילמד הסטודנט הפעלה של תנורי חשמל, קורס זה מהווה הסמכה להמשך עבודה עצמית בתנורי חשמל.

קורס רישום שנה א'

55012/4 / שנתי ב' 2 ש"ש, 1 נ"ז

מרצים: ששה אוקון, אסיה לוקין

קורס מבוא לרישום אקדמי אמור להציג לסטודנט את העקרונות הבסיסיים של מעבר ממרחב תלת ממדי לזו ממדי ולחקנות להם הבנה בסיסית של המושגים ושימוש ב: קומפוזיציה, מרחב, שימוש בקו וכתם, קונטרסט, אור וצל ופרופורציות.

קורס מחשב שנה א'

54002/3 / שנתי 3 ש"ש, 1 נ"ז

מרצים: ערן אפלבויים, דורון אורין

הקורס ילמד כלים בסיסיים לעבודת אמן/מעצב בסביבת מחשב. יקנה יכולות עבודה ברו מימד, תלת מימד וכן הכרת סביבת העבודה במחשב.

סטודיו צילום

500521/2 / סמסטר א' + סמסטר ב' 2 ש"ש 1 נ"ז

מרצה: ששה פליט

צילום אובייקטים תלת מימדים לצרכי תיעוד. הקורס ייקנה לסטודנט היכרות עם ציוד צילום סטודיו, הכולל תאורה ועזרים המסייעים לצילום מבויים. עבודת הסטודיו תתמקד בצילום עבודות מחמרים קרמיים וזכוכית.

כפרק משלים בעבודת הסטודיו, תיערך הכרות עם

שנה ג' - קורסי חובה

אובייקט + חלל + גוף + זמן

500226/7/8/9 / סמסטר א' + סמסטר ב' 3 ש'ש 2 נ"ז

מרצה: הילה לולו לין

סדרה של שאלות עקרוניות הבוחנות את מערכות היחסים הדינאמיות בין האלמנטים האלו, דרך סדרה של תרגילים קונקרטיים. דגש עם פיתוח הבנות עקרוניות למסלולים השונים הנבחרים במחלקה. כל מקבץ שאלות ילווה בשעורי רקע ובאמנים אורחים.

כל תרגיל יסוכם בתערוכה שתיאצר על ידי קבוצת סטודנטים.

קורס רב/דו מחלקתי שנה ג'

רשימת הקורסים מופיעה בפרק הקורסים הדו-מחלקתיים והרב מחלקתיים

שנה ד' - קורסי חובה

העתיד - הוראות שימוש

505601 / סמסטר א' 4 נ"ז

מרצה: מולי בן ששון

מפגשים עם אמנים יוצרים מהתחומי האמנות הפלסטית ומהפריפריה האמנותית, כגון: מוסיקה, תיאטרון, ספרות ושירה.

קורס מסמך ליווי

500011 / שנה ד' סמסטר א' 3 נ"ז; 500012 /

שנה ד' סמסטר ב' 3 נ"ז

מרצה: מוש קאשי

קורס מסמך ליווי מפגיש לאורך השנה את כלל תלמידי שנה ד' ומלווה את פרויקטי הגמר בשלביהם השונים.

תפיסת הקורס מושתתת על הקניית כלים תיאורטיים ועיוניים, פיתוח שפה לדין וביקורת בויקה לפרויקט הגמר האישי. במסמך הליווי יתגבש איסוף הידע והניסיון שהצטברו בתהליך הלימודי ובמיוחד בעבודת הגמר לכלל ניסוח וביטוי באופנים שונים של השפה האמנותית כמו כתיבה, תרשימים, מודלים ומצגות ביחס להתפתחות הפרויקט האישי בפרמטרים הייחודיים לעבודה ולמיקומה במרחב השיח לו היא שייכת.

קורס הכנה לתערוכת גמר שנה ד'

505602 / סמסטר ב' 4 נ"ז

מרצה: ערן ארליך

הכנת עבודת הגמר להעמדה בתערוכת הבוגרים המחלקתית.

התמחויות (החל משנה ב')

התמחות בקדרות

רכזת התמחות קדרות / יעל עצמוני

תכנית הלימודים בקדרות בת שלוש שנים ומקנה לסטודנט ידע מקיף ומצטבר בנושא הקדרות, כאשר הלימוד במסגרת הסטודיו מאפשר להעמיק בפיתוח רעיונות אישיים, והסדנה מתאפיינת בלימודי רחב ותרגול רב.

התוכנית השלמה מקנה לסטודנט כלים לפיתוח הבנה צורנית, באמצעות נושאים בעלי דגשים רעיוניים וטכניים, כאשר תהליכי היצירה מהווים חלק חשוב ומהותי בלמידה. שליטה בכל שלבי היצירה מאפשרת לסטודנט לגשת לפרויקט הגמר. פרויקט זה יסכם את יכולתו הרעיונית והמקצועית של הסטודנט.

סטודיו יסוד שנה ב'

550511 / סמסטר א' 3 נ"ז

מרצה: עירית אבא

רענון המבוא משנה א' ותרגול נושא קערות (חצי כדור) המבסס פיתוח שליטה וטכניקה. כמו כן הסדנה תקנה מיומנויות בהנחת צבע ושימוש בגלזורה:

- היבטים טכניים של יצירת כלי קעור על האובניים בדגש על צורה
- צד שני ככלי לפיסול על אבניים
- פיתוח רעיוני, התמקדות בגיבוש הביטוי האומנותי והאמירה האישית

- הנחת צבע על פני השטח התלת מימדי וזיגוג כלים
- בטיחות בעבודה
- פיתוח מערכת, מערכת קערות בעלות מבנה צורני ייחודי.

סטודיו יסוד שנה ב'

550512 / סמסטר א' 3 נ"ז

מרצה: אלישבע רבין

חצי כדור ל"כלי מזיגה", אחת הצורות הבסיסיות בקדרות.

אני עומדת במעגל ומביטה סביבי - להושיט את היד אל מחוץ למעגל. גופים עגולים מהגלגל שעוברים שינוי.

ערך הסכום גדול מסך כל מרכיביו, כשהרבה מתקבצים יחד נוצר דבר חדש שלם ומורכב.

סטודיו מתקדם שנה ג'

550521 / סמסטר א' 3 נ"ז

מרצה: יעל עצמוני

550522 / סמסטר ב' 3 נ"ז

מרצה: עירית אבא

סמסטר א': מטרות הקורס פיתוח חשיבה, פיתוח שפה אישית בקדרות, הגדלת טווח המיומנות. הקורס יחולק לעבודה בשתי סדרות האחת תתייחס לאובניים ככלי שיכפול ותברר את המושג שיכפול, התו האישי, ויצירת מכשירים וכלים שיובילו ליצירת סדרות. הסדרה השנייה תעסוק ביצירת מערכת כלי אוכל משפחתית. על כל העבודות בקורס להיות מוגשות ברמת

גימור גבוה ומסמך מלווה.

סמסטר ב': הסמסטר יתחלק לשני נושאי עבודה. נושא אחד יהיה יותר טכני ויכלול מספר תרגילים שיקנו מקצועיות בעבודה. במקביל, לאורך הסמסטר הסטודנטים יבנו מיני גמר על כל המשתמע ממנו: ניהול ספר סקיצות, איסוף חומר, יצור החלטות, התנסות מעשית וסיום שיכלול שריפות עם זיגוגים.

סטודיו גמר שנה ד'

500531 / סמסטר א' 3 נ"ז; 550532 / סמסטר ב' 3 נ"ז

מרצה: יעל עצמוני

מסגרת הנחייה שנתית לפרויקט גמר המלווה את תהליך יצירת העבודה, מלווה בסדרת תרגילים שתעמיק את המחקר האישי לשפה חומרית ורעיונית. את הקורס השנתי ילווה תרגיל טכנולוגי מחקרי Beyond limits - התרגיל בודק פרמטרים קרמיים מוסכמים ועובר אל מעבר גבולות הידוע והאפשרי.

סדנה כללית לשנים ב' ג'

5505371 / סמסטר א' 2 נ"ז; 5505372 / סמסטר ב' 2 נ"ז

מרצה: עירית אבא

סדנה זו תומכת ומלווה את הסטודנט בעבודתו בסטודיו ראשי וסטודיו מתקדם. מתמקדת בהרחבת טווח ההתנסויות: טכניקות, מגוון חומרים, פורצלן, צבע וטקסטורה. הסטודנטים יתמודדו עם שפת הקדרות דרך סידרת תרגילים קצרים שמטרתם להקנות מיומנות טכנית, הבנה צורנית, והעמקה בין היד, רגש, חשיבה.

שנה ב' - קורסי חובה

צבעוניות בחומרים קרמיים

500356 / סמסטר א' 1 נ"ז

מרצה: אלישבע רבין

בקורס יושם דגש על צבעוניות בעבודה עם חומרים קרמיים שונים: הצבעוניות בחומר עצמו; צבעוניות של אנגובים והתמקדות באפשרויות הטכניות הגלומות בהם; צבעוניות עזה בזיגורים שונים. שנה ג' תתמקד בזיגורים רוויי מתיכים המעניקים צבעוניות עזה במיוחד וטקסטורות מיוחדות; שימוש בצובענים קנויים המעניקים איכות צבעונית ייחודית להם שאינה דומה לשימוש בתחמוצות מתכת. כל אלה ייושמו על גופים קרמיים, לאו דווקא תוצרים של הגלגל. אפשר יהיה להשתמש בעבודת יד וגם ביציקות.

קורס שריפות

550288 / סמסטר ב' 1 נ"ז

מרצה: ג'קרנדה קורי

תהליכי שריפות ייחודיות:

שריפת רדוקציה (חיזור) בתנור: הכרת המערכת ותפעולה, פיתוח זיגורים ייחודיים, סדנת מחקר, בקרת שריפות ורישום יומני שריפה. שריפת רקו: התפיסות הפילוסופיות והמסורתיות של הרקו עבודה מעשית ורעיונית, פיתוח זיגורים והשגת שליטה בטכניקת השריפה. במהלך הקורס ייחשף הסטודנט לטכניקות השריפה באש בטמפרטורות גבוהות ונמוכות, מתוך מודעות למסורת ולהיסטוריה תוך שאיפה להענקת ערכים עכשוויים הרלוונטיים לקורס.

קורס טכנולוגיה

מסלול קדרות שנה ב'

550352 / סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: אלישבע רבין

התנסויות של הסטודנט במחקר פיתוח זיגוגים ותרכובות קרמיות כמערכת טכנית מלווה פרויקטים.

שנה ג' - קורסי חובה

צבעוניות בחומרים קרמיים

500356 / סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: אלישבע רבין

ראה פירוט הקורס בשנה ב'.

קורס שריפות

550288 / סמסטר ב', 1 נ"ז

מרצה: ג'קרנדה קורי

ראה פרוט הקורס בשנה ב'.

התמחות בעיצוב

רכות התמחות עיצוב / לנה דובינסקי

תכנית הלימודים הינה בת שלוש שנים ומאפשרת לסטודנט להכיר את תהליכי עיצוב המוצר בחומר הקרמי. במהלך הלימודים יושם דגש על מחקר ופיתוח מוצרים קרמיים חדשים, כמו גם פיתוח וחידוש מוצרים קיימים. בדיקת הרלוונטיות של השימוש בחומר הקרמי תהיה נקודת המוצא לכל עבודה. השיעורים ידגישו את תהליך העיצוב התעשייתי המבוסס על מחקר שוק ופיתוח צורני.

סטודיו יסוד שנה ב'

550541 / סמסטר א', 3 נ"ז

מרצים: פרופ' דידי לין

הקורס יקנה לסטודנטים הבנה בסיסית של ניהול עיצוב, תוך תרגול אסטרטגיות לפיתוח מוצרים חדשים. הנושא המרכזי לפיתוח העיצובי יבחר כפועל יוצא מדיון זה. הסטודנטים יפתחו מוצרים בתהליך המלווה בהדמיית מחשב ובמודלים תלת ממדיים.

סטודיו יסוד שנה ב'

550542 / סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: לנה דובינסקי

מטרתו של הקורס להעניק לסטודנט את הידע והמיומנות הדרושים להבנתם ויישומם של תהליכי ייצור תעשייתיים בתחום המוצרים הקרמיים.

במהלך הקורס יתנסו הסטודנטים בתהליכי עיצוב

וביצוע של מערכת מוצרים קרמיים, החל בשלבי המחקר, הגיבוש הרעיוני, תכנון ופיתוח השפה הצורנית, דרך בניית דגמים ואבי טיפוס לייצור תעשייתי ועד לביצוע המוצרים באמצעות שיטת הייצור המתאימה. דגש מיוחד יינתן לפיתוח שפה עיצובית הייחודית לחומרים קרמיים.

סטודיו מתקדם שנה ג'

550551 / סמסטר א', 3 נ"ז; 550552 / סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: דב גנשרוא

סמסטר א': התמודדות עם פתרון בעיה עיצובית במהלך תכנון מוצר תעשייתי.

סמסטר ב': יישום המוצר בתהליך קרמי.

סטודיו גמר שנה ד'

550561 / סמסטר א', 3 נ"ז; 550562 / סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: מולי בן ששון

עבודת הגמר מהווה סיכום ללימודי התואר הראשון. בסטודיו יושם דגש מיוחד על תהליכי חקירה, פיתוח רעיוני ויישום ערכים משנוצת הלימוד הקודמות. עבודת הגמר היא אישית ובמסגרתה בוחרים הסטודנטים את הטריטוריה אותה יחקרו ובה יפעלו. הגשת העבודה תכלול התייחסויות לערכים תרבותיים, חברתיים וסביבתיים. הצגת החקירה וניתוח תוצאותיה, יכללו פרקים נבחרים מהתהליך, כולל עיבודי מחשב ברו מימד והצבת הפרויקט בהקשר הכללי של תערוכת הגמר.

סדנה כללית לשנה ב'

5005771 / סמסטר א' 2' ז"י; 5005772 / סמסטר ב' 2' ז"י

מרצה: אליאונורה אורלי אדלביץ

קורס זה נועד לתמוך בסטודיו יסוד. במהלך הקורס יפתחו ויעמיקו הסטודנטים את ידיעותיהם בתהליכים קרמיים מסורתיים, כחלק מהייצור התעשייתי, וירכשו כלים טכניים שיסייעו להם בהמשך לימודיהם.

סדנה כללית לשנה ג'

5505772 / סמסטר א' 2' ז"י; 5505772 / סמסטר ב' 2' ז"י

מרצה: לנה דובינסקי

סדנה זו מלווה את הסטודנטים בעבודתם בסטודיו יסוד מתקדם, בפיתוח ויישום מוצרים קרמיים באמצעות טכנולוגיות מתאימות. בנוסף יתרגלו הסטודנטים שיטות שונות של ייצור תעשייתי, תוך דגש על פיתוח ההבנה החומרית והמיומנות הטכנית.

קורסי חובה שנה ב'

קורס טכנולוגיה

התמחות עיצוב שנה ב'

550354 / סמסטר א' 1' ז"י

מרצה: מיכל קורן

הטכנולוגיה הקרמית היא חלק בלתי נפרד מתהליך החשיבה הרעיונית והיצורנית המלווה את תהליך פיתוח המוצר. הקורס יחשוף בפני הסטודנטים את תחום הטכנולוגיה הקרמית ויישומה בייצור התעשייתי.

מטרת הקורס להקנות לסטודנט ידע עיוני ומעשי עם המינרלים, החרסיות השונות ותכונותיהם, תהליך השריפה פיתוח חשיבה צבעונית ויישומה בגוף הקרמי והזיגוג. תוכנית הקורס כוללת מחקר של צבע וטקסטורה, פיתוח זיגוגים והתאמתם המוחלטת לגוף הקרמי תוך התמקדות בפרויקט האישי של כל סטודנט.

קורס מחשב

540001 / סמסטר א' 1' ז"י

מרצה: דורון אורין

הקורס מהווה קורס המשך לקורס מחשב בסיסי ובו תשוכלל היכולת לבטא צורות ומשטחים מורכבים ב-Rhino, בכדי לתמוך בתהליך עיצוב ופיתוח במחלקה. כמו כן ילמדו יכולות הדמיה פוטוראליסטית ואנימציה בסיסית.

קורס מחשב /

אנימציה הדמיה ופרזנטציה

540002 / סמסטר ב' 1' ז"י

מרצה: דורון אורין

הקורס יתמקד בהעברת מודלים תלת ממדיים מהסקיצה ועד לעולם האמיתי. ידונו עצמאי יצור ממחשבים שונים הוצאת שרטוטים ועבודה מול גורמי תכנון ויצור מקצועיים SOLIDWORKS.

קורסי חובה שנה ג'

קורס מחשב / עיצוב ממוחשב

540012 / סמסטר א' 1' ז"י

מרצה: ערן אפלבוים

בניית תיק עבודות אישי, המציג בצורה אופטימאלית את עבודותיו של הסטודנט בהתאמה אישית, תוך שימוש במגוון הכלים הממוחשבים ואחרים.

קורס סטראוליטוגרפיה / מחשב

540011 / סמסטר ב' 1' ז"י

מרצה: ערן אפלבוים

הקורס יבחן צורות ואפשרויות ביצירת אובייקטים בעזרת מחשב. יחקרו מבנים מורכבים הניתנים ליצור אך ורק בעזרת מחשב. בסיום הקורס יודפסו העבודות במדפסת תלת ממדית.

התמחות בפיסול

רכז תחום פיסול: מוש קאשי

מטרת הלימודים להקנות לסטודנט ידע והתנסות בפיסול ולפתח שפת יצירה פיסולית אישית. התכנית כוללת לימוד טכניקות עבודה בחומר ובחומרים אחרים. הכרת תחום הפיסול בכלל ופיסול קרמי בפרט.

סטודיו יסוד שנה ב'

550581 / סמסטר א' 3 נ"ז; 550582 / סמסטר ב' 3 נ"ז

מרצה: מוש קאשי

קורס הפיסול בשנה ב' יניח תשתית לסוגיות יסוד בפיסול בכלל ובפיסול העכשווי בפרט. בסמסטר הראשון יתמודדו הסטודנטים עם סוגיות פיסוליות דרך סידרה של תרגילים קצרים. יושם דגש על פיתוח תהליך רעיוני בליווי מחקר צורני, סקיצות ופיתוח תהליכי עבודה באופן מובנה ומתואם עם שאר שיעורי המיומנויות החומריות העומדים לרשות הסטודנט. בסמסטר השני יפתחו הסטודנטים פרויקט אישי. במהלך כל השנה יתקיימו פגישות כיתתיות שיהיו במה לדיון ברעיונות, חשיפה לאמנים (דרך רפרטים), ביקורות עבודות והיכרות עם השפה והשיח האמנותי ברבדי השונים.

סטודיו מתקדם שנה ג'

550591 / סמסטר א' 3 נ"ז; 550592 / סמסטר ב'

3 נ"ז

מרצה: הילה בן ארי

הקורס יעסוק בחידוד הקשר בין חומר ורעיון ופיתוח גוף עבודה, המתפתח כתהליך אישי. הסמסטר הראשון יבנה ממספר תרגילים אשר יהוו פלטפורמה לשכלול וצבירה של כלים רעיוניים ומעשיים.

הסמסטר השני יוקדש לפיתוח פרויקט אישי, שבמסגרתו יידרש הסטודנט למורכבות והעמקה בפיתוח הרעיוני, לגיבוש שפתו האישית ולשכלול המחקר החומרי.

במהלך הקורס יעמיקו הסטודנטים את חשיפתם לשיח האמנותי באמצעות הכרות עם יצירות אמנות מרכזיות, ביקור בתערוכות ודיות משותף בטקסטים רלוונטיים.

סטודיו גמר שנה ד'

550601 / סמסטר א' 3 נ"ז; 550602 / סמסטר ב' 3 נ"ז

מרצה: ערן ארליך

מסגרת ההנחיה השנתית לפרויקט הגמר תכלול: גיבוש רעיוני איסוף ומחקר מקדים של סביבת העבודה, פיתוח ועשייה של הפרויקט מהבחינה הטכנית והרעיונית, הנחיה אישית ובנוסף לדיון קבוצתי ממוקד בנושאים הקשורים לרעיונות ולתהליכי עבודה פיסולית.

אל מול הפרויקט יתקיימו תרגילים יחידניים התומכים בפרויקט גמר.

סדנה כללית לשנים ב' ג'

5506171 / סמסטר א' 2 נ"ז; 5506172 / סמסטר ב' 2 נ"ז

מרצות: מיה מוצ'בסקי / פרנס סמס' א';

טליה טוקטלי / סמס' ב'

סדנה זו מלווה את הסטודנט בעבודתו בסטודיו

הראשי: סטודיו יסוד וסטודיו מתקדם. מתקיים בה מפגש בין כל תלמידי המסלול. שיעור זה מהווה מסגרת נוספת לעשייה ודיון ותומך בשיעורי הסטודיו. במסגרת זו מתקיים פורום המסלול שעניינו לימוד הנעשה בשדה האמנות בדגש על אמנים היוצרים בזיקה לחומר כמו גם בירור הייחוד והמשמעות של הבחירה בחומר.

קורסי חובה לשנה ב'

תבליט / פיסול ראש

51024 / סמסטר א' 1 נ"ז; 51025 / סמסטר ב' 1 נ"ז

מרצה: דינה גלר

הראש/הפורטרט – תמצית לגוף אדם שלם – זו היא תמה מרכזית באמנות לאורך כל תולדותיה, המשמשת גם תבחין השוואתי למאפיינים סגנוניים ושינויים בתקופות השונות.

בשיעור יושלבו תהליכי לימוד ובניה: רישום על פי מודל יציקות גוף, ועיון בתרשימים קאנוניים לסכמות קלאסיות, כתשתית לביצוע יצירה העוברת מהרישום דרך תבליט אל פסל ראש הקפי.

כל שלב במסלול פיתוח הנושא: הרישום, התבליט, יציקת הגוף, משמש כהכנה חוקרת להבנות בשלב שלאחרי, ועם זאת ייבחן כעבודה שלמה על כל ערכיה.

הנושאים המעשיים הנלמדים במסגרת הזכוכית:

עיבוד זכוכית "קרה" – ניסור, שיוף, ליטוש, קידוח,

התזת חול, צריבה ועוד. עיבוד משני של זכוכית

בחום – איחוי זכוכית, כיפוף זכוכית, עיבוד

זכוכית בלהבה, התכת

זכוכית לתוך תבניות ועוד. עיבוד זכוכית מותכת –

ניפוח זכוכית, עיצוב זכוכית ידני, יצירות זכוכית,

כבישת זכוכית, זכוכית צבעונית.

הנושאים התיאורטיים הנלמדים:

אופטיקה, תאורה, בניית הנורים לזכוכית ונושאים

אחרים שיתבקשו ע"י התלמידים. במהלך השנה

יינתנו הרצאות אורח.

סטודיו יסוד שנה ב'

550621 / סמסטר א' 3 נ"ז; 550622 / סמסטר ב' 3 נ"ז

מרצה: דפנה קפמן

במסגרת הקורס יעברו הסטודנטים התנסויות

קצרות במגוון הטכניקות השונות הקיימות

בזכוכית, תוך הכרת תכונות הזכוכית וניצול נכון

של החומר לביטוי אישי. את הקורס ילוו סדרת

תרגילים שמטרתם לגבש דרך עבודה נכונה

ועקבית של הסטודנט עם החומר תוך ניצול נכון

של תכונותיו על מנת להביע רעיון. הטכניקות

אשר ילוו את הקורס: עבודה עם זכוכית חמה

(ניפוח, יציקת חמות ועבודה עם מבער – פיירקס

ומוטות זכוכית צבעונית) עיבוד של זכוכית

בחום (הפלה, התכה, יציקות וטכניקת Patte de

verre). במהלך הקורס יתקיימו מפגשים קבוצתיים

ואישיים. יינתנו הרצאות בנושא התפתחות

הזכוכית בתחומי האמנות והעיצוב תוך כדי

התמקדות במגמות שונות בעולם ואמנים בולטים

בתחום.

סטודיו מתקדם שנה ג'

550631 / סמסטר א' 3 נ"ז; 550632 / סמסטר ב' 3 נ"ז

מרצה: עמי לוי

סמסטר א': הסטודיו ירחיב ויעמיק את ההכרות

עם שפת הפיסול. תבחן בחירת הזכוכית כחומר

על איכויותיו ומגבלותיו ועושר האפשרויות

הגלומות בו. הסטודנטים ידרשו למספר תרגילי

בית קטנים ותרגיל בכיתה לאורך הסמסטר.

סמסטר ב': ידרשו הסטודנטים לפתח תהליך אישי,

שבמהלכו יגבשו עמדה רעיונית, תכנון, ביצוע

והצבה של יצירה כהכנה לפרויקט גמר שנה ד'.

התהליך ילווה במצגות תוך בדיקה של אופציות

הצבה ותצוגה שונות המשולבות עם תאורה.

תבחן אפשרויות לדיאלוג בין הסטודנטים, מתוך

זיקתם למסלולים השונים במחלקה.

סטודיו גמר שנה ד'

550641 / סמסטר א' 3 נ"ז; 550642 / סמסטר ב' 3 נ"ז

מרצה: דפנה קפמן

במסגרת הקורס תתקיים הנחיה שנתית לפרויקט

גמר הכוללת: גיבוש הצעה לנושא פרויקט גמר,

מחקר מקדים לעבודה וגיבוש רעיוני, פיתוח

ועשייה מבחינה רעיונית וטכנית. המפגשים ייעשו

שנה ג' - סמסטר א'

קורס מבער - פיסול בזכוכית רכה

500432 / סמסטר א' 1 נ"ז

מרצה: ליאור וג'ימה

הקורס מקנה יסודות מכונים בעיבוד זכוכית רכה עם מבער, תוך לימוד והתנסות במגוון הטכניקות והאפשרויות הגלומות בחומר. הסטודנטים יתנסו בשלוש טכניקות עבודה: חרוזים, פיסול ומוריני.

חרוזים - עיצוב החרוז (קונוס, שטוח, לב וכו'), נקודות, בועות, סטרינגרים, פרחים, הטבעת מוריני בתוך חרוז.

פיסול - פיסול דמויות שטוחות, תלת ממדיות, דמויות מניאטוריות, חיבורים ומיבנים.

מוריני - עשיית מוריני בסיסי, עשיית מוריני מורכב/קבוצתי.

קורס מחשב

540001 / סמסטר א' 1 נ"ז

מרצה: דורון אוריין

הקורס מהווה קורס המשך לקורס מחשב בסיסי ובו תשוכלל היכולת לבטא צורות ומשטחים מורכבים ב-Rhino, בכדי לתמוך בתהליך עיצוב ופיתוח במחלקה. כמו כן ילמדו יכולות הדמיה פוטוראליסטית ואנימציה בסיסית.

לעבודתו האישית של כל סטודנט. לימוד תהליכי עיבוד זכוכית בטכניקות קרות. את הקורס ילוו הדגמות מעשיות בטכניקות שונות, שימוש בטכנולוגיות מגוונות של צבע ויישומן בליווי מצגות ותרגילים מעשיים לבחינת הנושאים הנלמדים בקורס.

ניפוח צנורות פיירקס

500421 / סמסטר ב' 1 נ"ז

מרצה: בני קדם

הקורס יחשוף את הסטודנט לידע הטכני, טכניקות הניפוח והשימוש במגוון אמצעים וכלים מיוחדים. בנוסף להנחיה וההתנסות האישית ההוראה תכלול כללי בטיחות, שימוש במבערים, כללי טיפול נכון בזכוכית, מתחים והרפיית זכוכית, כבידה וזכוכית "חמה", הרפיית להבה, בקרת טמפרטורה, עיצוב צורני באמצעות מוטות זכוכית וצינורות זכוכית.

במסגרת אישית וקבוצתית. במהלך הפגישות הקבוצתיות יתקיימו הרצאות בנושא זכוכית ויתקיימו דיונים בנושאים הקשורים לפיתוח רעיון ותהליכי העבודה בזכוכית ביחס לעולם האמנות והעיצוב העכשוויים.

סדנה כללית לשנים ב' ג'

5506571 / סמסטר א' 2 נ"ז, 5506572 / סמסטר ב' 2 נ"ז

מרצה: דר' בוריס שפיזמן

מטרת הקורס: הקניית הבנת המהות של הזכוכית במדיום אמנותי עכשווי.

בסדנה יערך מחקר מעמיק של זכוכית כסובסטנציה וכמדיום אמנותי. סטודנטים יתבקשו להגיע ל"קצה היכולת של הזכוכית" ואף להרחיק לכת מעבר לזה.

קורסי חובה שנה ב' סמסטר א'

קורס חובה מול ההתמחות המשנית:

עיצוב משני - קורס מחשב - דורון אוריין
פיסול משני - תבליט / פיסול - דינה גלר
קדרות משני - אלישבע רבין

סמסטר ב'

טכנולוגיה זכוכית

550351 / סמסטר ב' 1 נ"ז

מרצה: עינב מקורי

מטרת הקורס הקניית ידע מעמיק עיוני וטכנולוגי בתהליכי יצור ועיבוד זכוכית. תכנית הקורס תתמקד בלימוד תהליכי שריפה והתאמתם

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית		09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית

שנה א' 1
סמסטר א'

13:00 – 10:00 מבוא לקדרות ג'קרנד קורי	13:00 – 10:00 מבוא לקדרות ג'קרנד קורי	13:00 – 10:00 טכנולוגיה אילן בק	13:00 – 10:00 מבוא לזכוכית ליזבט ביגר	13:00 – 10:00 קורס מחשב ערן אפלביום
---	---	---------------------------------------	---	---

17:00 – 14:00 יסודות קרמיים מיה מוצ'בסקי פרנס	17:00 – 14:00 יסודות קרמיים מיה מוצ'בסקי פרנס	17:00 – 14:00 מבוא לפיסול ערן ארליך	17:00 – 14:00 מבוא לעיצוב לנה דובינסקי	17:00 – 14:00 קורס רישום אלכסנדר אוקון
---	---	---	--	--

19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית		09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
----------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------

שנה א' 1
סמסטר ב'

13:00 – 10:00 מבוא לקדרות יעל עצמוני	13:00 – 10:00 מבוא לקדרות יעל עצמוני	13:00 – 10:00 טכנולוגיה אילן בק	13:00 – 10:00 מבוא לפיסול מיה מוצ'בסקי פרנס	12:00 – 10:00 סטודיו צילום ששה פליט
--	--	---------------------------------------	---	---

17:00 – 14:00 יסודות קרמיים מיה מוצ'בסקי פרנס	17:00 – 14:00 יסודות קרמיים מיה מוצ'בסקי פרנס	17:00 – 14:00 מבוא לעיצוב לנה דובינסקי	17:00 – 14:00 מבוא לזכוכית ליזבט ביגר	16:00 – 13:00 קורס מחשב דורון אורין
---	---	--	---	---

18:00 – 16:00 קורס רישום אלכסנדר אוקון
--

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית		09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
	13:00 – 10:00 מבוא לעיצוב מולי בן ששון	13:00 – 10:00 טכנולוגיה אנה מרקוביץ	13:00 – 10:00 מבוא לפיסול דינה גלר	12:00 – 10:00 סטודיו צילום ששה פליט
	17:00 – 14:00 יסודות קרמיים טליה טוקטלי	17:00 – 14:00 מבוא לקדרות מיכאלה אורסטיו	17:00 – 14:00 מבוא לזכוכית ליזבט ביגר	16:00 – 13:00 קורס מחשב דורון אורין
				18:00 – 16:00 קורס רישום אסיה לוקין
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית		09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
	13:00 – 10:00 מבוא לעיצוב מולי בן ששון	13:00 – 10:00 טכנולוגיה אנה מרקוביץ	13:00 – 10:00 מבוא לזכוכית ליזבט ביגר	13:00 – 10:00 קורס מחשב ערן אפלבויים
	17:00 – 14:00 יסודות קרמיים טליה טוקטלי	17:00 – 14:00 מבוא לקדרות אלישבע רבין	17:00 – 14:00 מבוא לפיסול דינה גלר	16:00 – 14:00 קורס רישום אסיה לוקין

שנה א' 2

סמסטר א'

שנה א' 2

סמסטר ב'

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון

שני

שלישי

רביעי

חמישי

09:30 – 08:00	09:30 – 08:00	09:30 – 08:00	19:30 – 08:00
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית	לימודי אנגלית	לימודים עיוניים

13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00
---------------	---------------	---------------	---------------

קורסי חובה: קדרות / צבעוניות בחומרים קרמיים אלישבע רבין עיצוב / מחשב דורון אורין פיסול / תבליט-פיסול ראש / דינה גלר זכוכית / קורסי החובה של המסלול המשני	סדנה כללית / קדרות עירית אבא עיצוב לנה דובינסקי פיסול מיה מוצ'בסקי פרנס זכוכית דר' בוריס שפייזמן	התמחות פיסול סטודיו יסוד / שנה ב' מוש קאשי	התמחות עיצוב סטודיו יסוד / שנה ב' פרופ' דידי לין
--	--	--	--

שנה ב' / התמחויות
סמסטר א'

17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00
---------------	---------------	---------------	---------------

קורסי בחירה לכל ההתמחויות: הדפס קרמי ורה דוידסון ניפוח זכוכית דר' בוריס שפייזמן	קורס טכנולוגיה / התמחות קדרות ופיסול אלישבע רבין התמחות עיצוב מיכל קורן	התמחות זכוכית סטודיו יסוד / שנה ב' דפנה קפמן	התמחות קדרות סטודיו יסוד / שנה ב' עירית אבא
---	--	--	---



**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

שנה ב'

סמסטר ב'

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	10:00 – 08:30 תולדות הקרמיקה מיכל ברושי	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
13:00 – 10:00 התמחות עיצוב סטודיו יסוד/שנה ב' לנה דובינסקי	13:00 – 10:00 התמחות פיסול סטודיו יסוד/שנה ב' מוש קאשי	13:00 – 10:00 סדנה כללית / קדרות עירית אבא עיצוב לנה דובינסקי פיסול טליה טוקטלי זכוכית דר' בוריס שפייזמן	13:00 – 10:00 קורסי חובה: קדרות / שריפות ג'קרנדה קורי עיצוב / מחשב מתקדמים דורון אורין פיסול / קורס תבליט – פיסול ראש דינה גלר זכוכית / ניפוח פיירקס בני קדם	13:00 – 10:00 קורסי חובה: קדרות / שריפות ג'קרנדה קורי עיצוב / מחשב מתקדמים דורון אורין פיסול / קורס תבליט – פיסול ראש דינה גלר זכוכית / ניפוח פיירקס בני קדם
17:00 – 14:00 התמחות קדרות סטודיו יסוד/שנה ב' אלישבע רבין	17:00 – 14:00 התמחות זכוכית סטודיו יסוד/שנה ב' דפנה קפמן	17:00 – 14:00 קורסי יסודות שנה ב' ההתמחות: הדפס קרמי ורה דוידסון ניפוח זכוכית דר' בוריס שפייזמן	17:00 – 14:00 קורסי בחירה לכל ההתמחות: הדפס קרמי ורה דוידסון ניפוח זכוכית דר' בוריס שפייזמן	17:00 – 14:00 קורסי בחירה לכל ההתמחות: הדפס קרמי ורה דוידסון ניפוח זכוכית דר' בוריס שפייזמן
	19:00 – 17:00 התמחות זכוכית/ טכנולוגיה עינב מקורי			

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

שנה ג' / התמחויות
סמסטר א'

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית		09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
13:00 – 10:00 התמחות פיסול סטודיו מתקדם / שנה ג' הילה בן ארי	13:00 – 10:00 התמחות קדרות סטודיו מתקדם / שנה ג' יעל עצמוני	13:00 – 10:00 סדנה כללית / קדרות עירית אבא עיצוב לנה דובינסקי פיסול מיה מוצ'בסקי פרנס זכוכית דר' בוריס שפיזמן	13:00 – 10:00 קורסי חובה: קדרות / צבעוניות בחומרים קרמיים אלישבט רבין עיצוב / קורס מחשב – עיצוב ממוחשב עון אמלבוים פיסול / תבליט – פיסול ראש דינה גלר זכוכית / קורס מבער – פיסול בזכוכית רכה ליאור וגימה וקורס מחשב דורון אורין	13:00 – 10:00 קורסי חובה: קדרות / צבעוניות בחומרים קרמיים אלישבט רבין עיצוב / קורס מחשב – עיצוב ממוחשב עון אמלבוים פיסול / תבליט – פיסול ראש דינה גלר זכוכית / קורס מבער – פיסול בזכוכית רכה ליאור וגימה וקורס מחשב דורון אורין
17:00 – 14:00 התמחות עיצוב סטודיו מתקדם / שנה ג' דב גנשווא	17:00 – 14:00 התמחות זכוכית סטודיו מתקדם / שנה ג' עמי לוי	17:00 – 14:00 קורסים רב-מחלקתיים ודו-מחלקתיים	14:30 – 13:15 צהרי יום ד'	14:30 – 13:15 צהרי יום ד'
17:00 – 14:00 התמחות עיצוב סטודיו מתקדם / שנה ג' דב גנשווא	17:00 – 14:00 התמחות זכוכית סטודיו מתקדם / שנה ג' עמי לוי	17:00 – 14:00 קורסים רב-מחלקתיים ודו-מחלקתיים	17:00 – 14:00 קורסים רב-מחלקתיים ודו-מחלקתיים	17:00 – 14:00 קורסים רב-מחלקתיים ודו-מחלקתיים
חובה לכל שנה ג' אובייקט+חלל+זמן+גוף הילה לולו-לין	חובה לכל שנה ג' אובייקט+חלל+זמן+גוף הילה לולו-לין	חובה לכל שנה ג' אובייקט+חלל+זמן+גוף הילה לולו-לין	חובה לכל שנה ג' אובייקט+חלל+זמן+גוף הילה לולו-לין	חובה לכל שנה ג' אובייקט+חלל+זמן+גוף הילה לולו-לין

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

שנה ג'

סמסטר ב'

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית		09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
13:00 – 10:00 התמחות עיצוב סטודיו מתקדם / שנה ג' דב גנשורא	13:00 – 10:00 התמחות קררות סטודיו מתקדם / שנה ג' אלישבע רבין	13:00 – 10:00 התמחות קררות סטודיו מתקדם / שנה ג' אלישבע רבין	13:00 – 10:00 סדנה כללית / קררות עירית אבא עיצוב לנה דובינסקי פיסול טליה טוקטלי זכוכית דר' בוריס שפיזמן	13:00 – 10:00 קורסי חובה: קררות / קורס שריפות ג'קרנדה קורי פיסול / תבליט – פיסול ראש דינה גלר עיצוב / קורס מחשב – סטראליטוגרפיה ערן אפלבויס
			14:30 – 13:15 צהרי יום ד'	
17:00 – 14:00 מסלול פיסול סטודיו מתקדם / שנה ג' הילה בן-ארי חובה לכל שנה ג' אובייקט+חלל+זמן+גוף/ הילה לולו ליון	17:00 – 14:00 מסלול זכוכית סטודיו מתקדם / שנה ג' עמי לוי	17:00 – 14:00 מסלול זכוכית סטודיו מתקדם / שנה ג' עמי לוי	17:30 – 14:30 קורסים רבי-מחלקתיים ורד-מחלקתיים	

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית		09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית

13:00 – 10:00 13:00 – 10:00 13:00 – 10:00

התמחות קדרות / סטודיו גמר שנה ד' יעל עצמוני	התמחות עיצוב / סטודיו גמר שנה ד' מולי בן ששון התמחות זכוכית / סטודיו גמר שנה ד' דפנה קפמן	התמחות פיסול / סטודיו גמר שנה ד' ערן ארליך
---	--	---

17:00 – 14:00

מסמך ליווי
מוש קאשי

19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
----------------------------------	--------------------------------

13:00 – 10:00 13:00 – 10:00 17:00 – 14:00

התמחות קדרות / סטודיו גמר שנה ד' יעל עצמוני	התמחות עיצוב / סטודיו גמר שנה ד' מולי בן ששון התמחות זכוכית / סטודיו גמר שנה ד' דפנה קפמן	התמחות פיסול / סטודיו גמר שנה ד' ערן ארליך
---	--	---

17:00 – 14:00

מסמך ליווי
מוש קאשי

שנה ד'

סמסטר א'

שנה ד'

סמסטר ב'