

המרחב
לפיתוח
קריירה

Academy of Arts and Design
أكاديمية للفنون والتصميم
לאמנות ועיצוב ירושלים القدس



בצלאל
بتسلليل
Bezalel

תכנית שבוע התמחויות בקראפט מסורתי בכפר האמנים עין הוד 23-28.10.22



על עין הוד



כפר אמנים השוכן בהר הכרמל נוסד ב-1953 בעקבות רעיון שהגתה קבוצת אמנים בהנהגת מרסל ינקו, שקרא להקמת כפר אמנים ייחודי שיספק סביבה תומכת, יצירתית ומפרה לתושביו.

במהלך השנים הפך היישוב לקהילת אמנים. יות תוססת וכיום מהווה דוגמא לישוב שאוכלוסייתו מתבססת על אמנים מכל סוגי הקשת.



במהלך השבוע בו נשהה בכפר, נכיר את התושבים, נבקר במוזיאון הדאדא, מוזיאון עין הוד ונלון בחדרי הארחה של היישוב עליהם נפרט בהמשך.

על ההתמחות

- * כל התמחות תכלול 2-4 מתמחים. ות שיתמחו אצל אמן. ית אחד. ת לאורך כל השבוע
- * בתכנית משתתפים. ות 6 אמנים. ות קראפט מקומיות. ים.
- * תתקיים מיום א'-ו' ותמשך כ-8 שעות בכל יום (בשישי 4 שעות)
- * ההתמחות תערך במרחבי העבודה של האמנים. ות (בסטודיו או בחוץ בהתאם לאופי ההתמחות)
- * במהלך ההתמחות יתקיימו מפגשי סטודיו עם אמני קראפט נוספים במרכז האמנים בעין כרמל הסמוך
- * בסיום השבוע תתקיים בעין הוד תערוכה קהילתית המציגה את התוצרים ותהליכי העבודה ההתמחות לקהל הרחב
- * עמידה בדרישות ההתמחות (שבוע מעשי בעין הוד+ תיעוד ועיבוד הידע למצגת) תזכה את הסטודנט. ית ב-2 נ"ז
- * בחירת היוצאים לעין הוד תעשה על בסיס הגשת הצהרת כוונות ותיק עבודות
- * הלינה והארכה ללא עלות למשתתפים. ות.
- * הלינה בחדרי הארכה של עין הוד מיועדת ל-4-2 סטודנטים. ות בחדר ומופרדת מגדרית
- * הגעה וחזרה למקום תעשה באופן עצמאי

דרישות ההתמחות

* השתתפות בשבוע ההתמחות מלא.

* אישור של ראש.ת מחלקה על השתתפות בהתמחות

* הצגת תוצרי ההתמחות כולל תיעוד תהליכי העבודה ועיבודם לכדי מצגת לימודית המתעדת, מסכמת ומנגישה את הידע שנרכש במהלך ההתמחות עד סוף דצמבר 2022.

* השלמה של 100 שעות התמחות (שבוע הסדנאות+עיבוד החומרים אמורים להגיע ל-100 שעות)

* הרשמה לתוכנית "אקדמיה משלבת התנסות" מטעם המל"ג באמצעות המרחב לפיתוח קריירה של בצלאל

* לינק להרשמה מופיע בסוף המצגת

* תשובה סופית תינתן ביום ה' ה-6.10.22.

על האמנים.יות וההתמחויות

הכירו את האמנים.ות ואת פועלם.ן, קראו על ההתמחויות המגוונות ובחרו את ההתמחות בה תרצו לקחת חלק. הבחירה תעשה בלינק לטופס בסוף המצגת.



שרית פרבר - בניית מחסה העשוי מקליעה



דניאלה רועי- בניית מחסה העשוי מקליעה



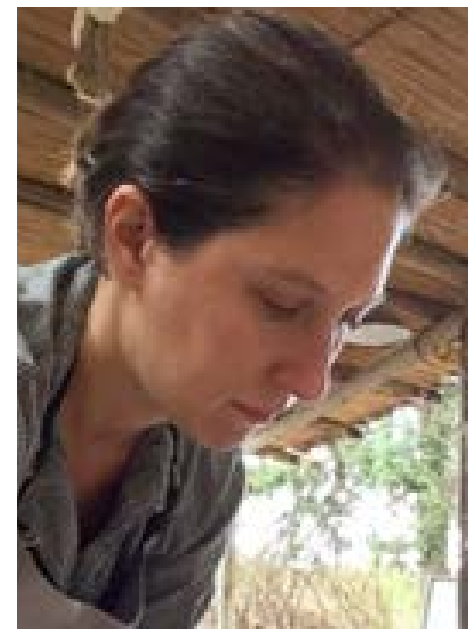
ניר מיכלין- סדנת בנייה באבן



בוב נצ'ין- ויטראז בטכניקת פיוזינג



שרון אייזק- הדפס בוטני ב Dirty pot



קרין ינקורט רוטר - הדפס רשת



1. טכניקת פיוזינג בוויטראז'

בוב נצ'ין

ההתמחות עוסקת באמנות הוויטראז' בטכניקת פיוזינג. ההתמחות תעשה בשני שלבים: בשלב הראשון יצאו המתמחים לרשום בטבע שבכפר ובשלב השני ילמדו כיצד להפוך את הרישום להתכת זכוכית בתנור בטכניקת "פיוזינג".

ההתמחות תעשה בסטודיו האמן
ההתמחות מתאימה ל-2 סטודנטים.





2. הדפס בוטני ב-Dirty pot

שרון אייזק

התמחות עוסקת בשיטת ה-Dirty pot הכוללת הכנה של בדים העשויים מצמחים כמו כותנה, פשתן ובמבוק. נלמד כיצד להדפיס על בדי חלבון וצמר וכיצד לעבוד עם חומרים כמו לבד, סיבי צמר, מרינו ומשי.

במהלך הסדנה נעבוד עם עלים וקליפות גזעים שנלקט בכפר, נכיר את הצמחים ואת איכויות ההדפסה שלהם ונלמד לייצר אפקטים שונים על ידי קיפולים של הבד.

**ההתמחות תעשה ברחבי הכפר
ההתמחות מתאימה ל-2 סטודנטים. יות**



3. סדנת בנייה באבן

ניר מיכלין



ההתמחות עוסקת בבניית טרסות*. נכיר ונמיין את סוגי האבנים וכלי העבודה המשמשים לבניית קיר אבנים. נתנסה בהכנת יסוד לטרסה, הנחת אבני בסיס ובניית קיר, בעזרת ליווי והדרכה בתהליך הבנייה.
* מדרגה מלאכותית הנבנית במדרון ההר כדי למנוע סחף.

ההתמחות תתבצע בגינה קהילתית עין הוד
ההתמחות מתאימה ל-4 סטודנטים. יות



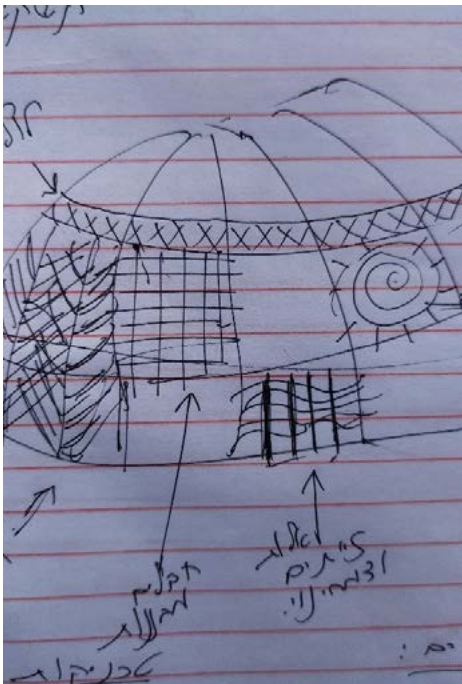
4. בניית מחסה העשוי מקליעה

דניאלה רועי ושרית פרבר



ההתמחות עוסקת בבניית מחסה הקלוע מצמחים שלוקטו בסביבה ובנויה משלושה שלבים: השלב הראשון יוקדש לליקוט צמחים מהסביבה. בשלב השני נתחלק לשני צוותים, כשכל צוות ילמד טכניקות קליעה שונות. בשלב השלישי נעבוד יחד ביצירת מחסה *אינפי העשוי מהקליעות שלמדנו.
* מחסה "אינפי" הוא מבנה לטקס הזעה (sweat lodge) שמקורו בתרבות הילידים האמריקאים.

ההתמחות תעשה בגינה האקולוגית בעין הוד
ההתמחות מתאימה ל-4 סטודנטים.



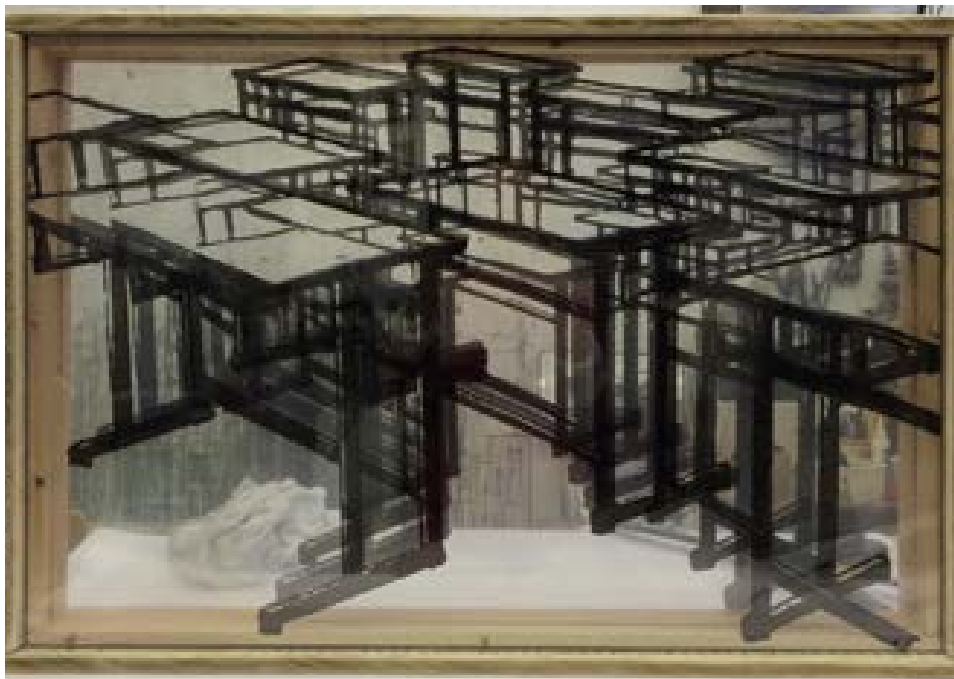


5. הדפס רשת

קרין ינקורט רוטר

ההתמחות תעסוק במספר מדיומים שונים של הדפס. השלב הראשון יוקדש לרישום אובייקט מתוך סביבת הכפר, הטבע והנוף שמסביב. בשלב השני נפרק את הרישום לשכבות הדפסה ויצירה של רקע טקסטוראלי על נייר או בד. השלב השלישי יוקדש לתהליך הפרדת הצבעים ובניית רשתות על בד משי מתוח.

ההתמחות תעשה בסטודיו של האמנית
ההתמחות מתאימה ל-2 סטודנטים.

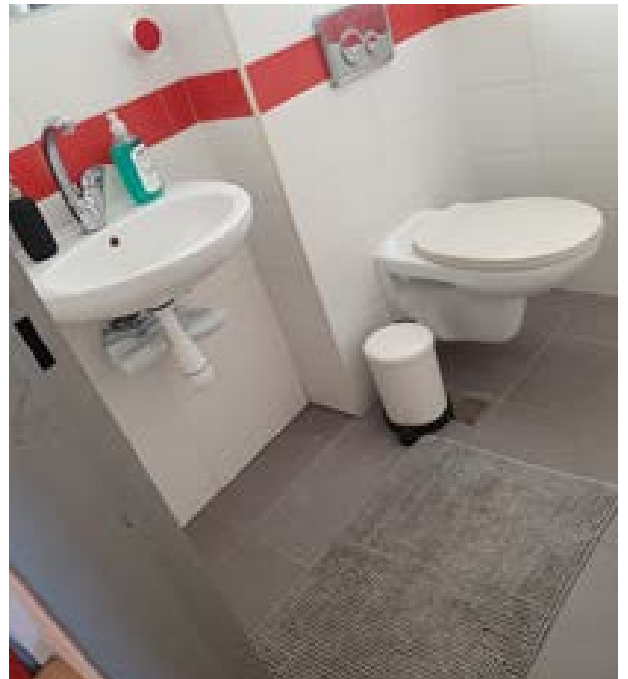


לינה ושהות

הלינה והארוחה ממומנות על ידי המרחב לפיתוח קריירה בבצלאל. הלינה בחדרי הארוחה של עין הוד מיועדת ל-2 סטודנטים.ות בחדר ומופרדת מגדרית. ארוחה אחת ביום ממומנת על ידי המרחב לפיתוח קריירה. ההגעה תעשה באופן עצמאי, יש אפשרות לחנות רכב בחניה מסודרת מחוץ לעין הוד.



החדרים כוללים: מיטה זוגית, ספה נפתחת ו-2 מזרנים, סדינים, מגבות, טלוויזיה, כבלים, wifi, מכונת קפה, מקרר, מטבח מאובזר, מיקרוגל, טוסטר, כיריים, קומקום לקפה, מקלחת, שירותים, מזגן ומכונת כביסה בשני חדרים.

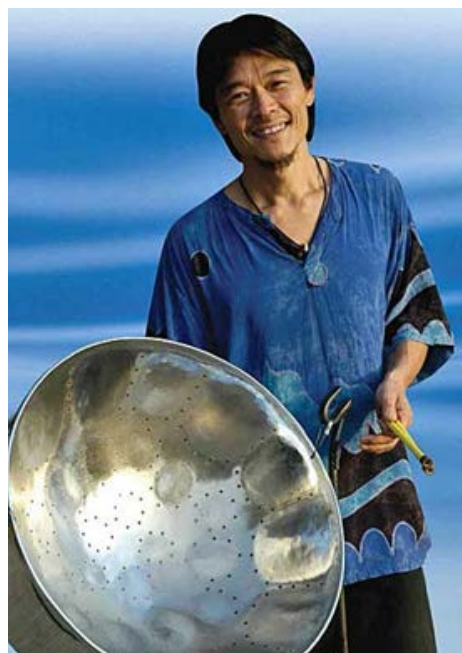


ביקורי סטודיו במרכז האמנים בקיבוץ עין כרמל

במהלך השבוע נבקר במרכז האמנים בקיבוץ עין כרמל הסמוך ונפגוש יוצרים העוסקים במגוון אמנויות קרפט מסורתיות.



דורון פדות- אמן עץ היוצר בעזרת כלים ידניים מסורתיים



נובויה ימגוצ'י - פסל ומוזיקאי המשלב בין בניית כלי נגינה ממתכת ומוסיקה



יהונתן חי- בניית כינורות

* להגשת מועמדות עד ל-2.10.22 לחצו על הלינק הבא

[IFAIpQLSeFvYpyhDBKLm7BMRAYlfAvLNyFEqzPT3-8bQZIYmucbbA-A/viewform/https://docs.google.com/forms/d/e](https://docs.google.com/forms/d/e/FAIpQLSeFvYpyhDBKLm7BMRAYlfAvLNyFEqzPT3-8bQZIYmucbbA-A/viewform)

נשמח לענות על כל שאלה.

עמית טריינינג- ראש תחום פיתוח קריירה

מור אמגר- רכזת התמחויות

המרחב לפיתוח קריירה

intershipbezalel@gmail.com

בהצלחה!

