

		פרוייקטים	
1/7	<p>בקול קורא "שייקספיר אמר! Say Cheese!" מזמין המרכז יחד עם פסטיבל הצילום הבינלאומי, PHOTO IS:RAEL, יוצרים. ות אמנים. ות להגיש הצעות ליצירות בימתיות ואירועים בימתיים המשלבים ומפגישים תחומי אמנות שונים שיוצגו בפסטיבל הצילום הבינלאומי במרכז ענב ובגן העיר. היצירות ישלבו מגמות אמנותיות ודרכי ביטוי בימתיות חדשות, בעלות שפה מקורית ועכשווית. במסגרת הפסטיבל יועלו מופעים רב תחומיים ובין תחומיים, מופעים מוזיקליים, מפגשי אמן פרפורמנס, מחול ותיאטרון המשלבים יצירות דיגיטליות ו/או מבוססות אמצעים טכנולוגיים המציעים לקהל חוויה אמנותית חדשה.</p> <p>הפרוייקטים שישתתפו יזכו לליווי ופיתוח אמנותי והפקתי, גיוס כספים, פיתוח תוכן ועוד; במה הכוללת תאורה, הגברה, הקרנה וגם עיצוב, פרסום, יח"צ והפצת כרטיסים.</p>	מרכז ענב	אמנות לסוגיה
15/6	<p>בית האמנים ירושלים ועמותת מירון סימה מכריזים על תחרות פרס לאמנות חזותית ע"ש מירון סימה לשנת 2023. תחום התחרות לשנת 2023 יתמקד בנושא "שעת דמדומים".</p> <p>יתקבלו הצעות בתחומי האמנות החזותית: ציור, פיסול, מיצב, צילום ומדיה חדשה. מוזמנים להגיש מועמדות לפרס אמנים בני 25-45. לזוכה יוענקו פרס בסך 25,000 שקלים ותערוכת יחיד בבית האמנים ירושלים במהלך השנה הקרובה</p>	בית האמנים ירושלים	אמנות לסוגיה
20/6	<p>גלריה אינדי מזמינה אמנים. ות להגיש מועמדות לפרס אינדי לצילום שיזכה את הזוכה בתערוכת יחיד בגלריה, עם תקציב הפקה ומענק.</p>	גלריה אינדי	צילום
15/6	<p>LA ESCUELA___ invites artists, architects, scholars, educators, collectives, and community organizations to collaborate in the creation of artistic projects and research texts that link art and education in Latin America. The platform announces a call for proposals centered on collective learning and making in the public space, with an emphasis on peripheral initiatives and underrepresented narratives. This includes projects for online co-creation LABORATORIES, projects for the teaching artists' RESIDENCY, hosts for the production of on-site CLASSROOMS, interview proposals for the virtual AUDITORIUM, and research-based texts for the LIBRARY. In addition, the call is open for submitting articles and reviews for its upcoming new biannual academic publication EL JOURNAL, which intends to</p>	LA ESCUELA	לימודי אמנות

	disseminate artistic research on art and education through academic circuits.		
23/6	עמותת מקום לאמנות ות"א תרבות קריית המלאכה מזמינים אתכם להגיש מועמדות למהלך משותף של דיאלוג ויצירה בין 4 אמנים/יות לבין 4 בתי מלאכה/מפעלים בקריית המלאכה- במטרה לאפשר למידה, יצירה והרחבת הגבולות של כל אחד מהמשתתפים. תוצרי הפרויקט יכללו 4 עבודות/סדרות של עבודות חדשות אשר יוצגו בתערוכה במקום לאמנות בסוף שנת 2023. תהליך העבודה המשותף יתועד ויוצג בחלקו, בהתאם להחלטת האוצרים, בגלריה או בתא תרבות.	קול קורא: "אינטליגנציה חומרית"	אמנות ותעשייה זעירה
6/8	The Minor Foundation for Major Challenges supports advocates of climate change mitigation. The Foundation provides funding to communication projects which advance the transition to a low carbon economy. Proposals should focus on influencing public opinions, providing inspiration, changing attitudes, spreading information, etc. The Foundation welcomes applications for large and small grants from all over the world. MFMC funding is typically in the range of €10 thousand to €200 thousand, although larger projects may be considered	Minor Foundation for Major Challenges	הסבר אקלים
2/8	Bormioli Pharma Cap Recognition System: Bormioli Pharma and Desall recently has announced new product design contest inviting you to revolutionise current child-resistant closure systems for medication containers by leveraging the power of biometric recognition solutions.	Bormioli Pharma Cap Recognition System	עיצוב בקבוק תרופות
20/9	Pratic and Desall are seeking innovative concept designs for an outdoor pergola that will stand out in the market with its unique design, functionality, and technical solutions.	Pratic Pergola Evolution Design	עיצוב פרגולה
26/6	The upcoming edition of Porto Design Biennale will take place from 19 October - 3 December 2023 in the cities of Porto and Matosinhos, Portugal. The event will feature a range of exhibitions, installations, and projects, all curated by Fernando Brízio, exploring the theme 'Being Water: How we flow together and shape each other'. As part of this year's event, the organisers have announced an Open Call for Satellite Projects, inviting designers and cultural agents to submit their proposals related to the theme. This is an opportunity for artists to show their work and express critical interpretations of the general theme through debates, workshops, exhibitions, publications, interventions, and collaborations. Up to ten selected projects will receive monetary support, with grants of 3000, 6000, and 9000 EUR available	Porto Design Biennale	עיצוב ואמנות

25/7	<p>The festival is looking for projects/works/processes at the intersection of nature and technology, which are inspired by, reproduce or rework suggestions, phenomena or natural elements of all kinds through technologies.</p> <p>Preference will be given to proposals that involve reflection on environmental and social sustainability, inclusion and accessibility issues, and/or that are realised with sustainable/inclusive techniques and technologies.</p> <p>Projects can include installations, A/V performances, soundscapes, video, mapping, etc... either conceived for real life or for the Metaverse, virtual environments, URLs. The festival itself will take place on 9-10 September 2023.</p>	<p>Blooming Festival in Pergola</p>	<p>new media</p>
25/8	<p>This call is intended for both local and international artists, curators, curatorial teams, project managers, etc., wishing to present projects in accordance with the theme of this year's Biennale, 'white sea olive groves'.</p> <p>Among other forms of support, the Biennale provides a grant to cover costs for art production and to cover travel and accommodation for artists traveling to Malta from abroad. The maximum eligible amount per project is 13,000 EUR.</p>	<p>Malta Biennale</p>	<p>אמנות</p>
			<p>פרסים</p>
31/8	<p>The 2023 Photography 4 Humanity Global Prize Competition is open for submissions. The competition seeks images that show people impacted by the escalating climate crisis. This includes climate refugees, images of climate champions advocating for change, and those helping to mitigate and reverse climate change. The Global Prize Recipient will receive US\$5,000</p>	<p>Photography 4 Humanity</p>	<p>צילום ואקלים</p>
3/7	<p>The objective of the Challenge is to recognize and honor outstanding work towards a world powered by renewable energy and with accessible energy for all. Applications for the Challenge are invited from organizations who can demonstrate that they have established successful projects, innovative technologies, financing schemes, policy initiatives, or renewable energy programs, or from institutions that have undertaken research and analyses and identified solutions that demonstrate how this goal is being met. The Challenge can include either supply side (energy generation for end-use energy consumption) or demand side (including energy efficiency) programs</p>	<p>Renewable Transformation Challenge</p>	<p>אנרגיה מתחדשת</p>

	There is a €20,000 prize for the first-place entry. The winner, or one representative of the winning team, will be invited to attend the ISES Solar World Congress 2023 in New Delhi		
			מענקי מחקר
פתוח	The Center will consider sponsoring projects in a variety of disciplines, such as history, political science, psychology, sociology, economics, literature, and the arts. The Center has published monographs on such subjects as nationalism and antisemitism, the roots of Christian antisemitism; images of Jews in literature and the arts; Jewish perceptions of and responses to antisemitism	המרכז הבינלאומי לחקר האנטישמיות ע"ש וידאל ששון	אנטישמיות
פתוח	The preservation and further development of the legacy of the classical arts subjects is a prime goal of the „History, Language and Culture“ area of support. In spite of all the new combinations, the classical fields such as philosophy and theology remain important; these too are undergoing a process of change, but at the same time continue to offer orientations which can be of use in all fields of the arts and cultural studies.	Fritz Thyssen Foundation	אומנות אירופאית קלאסית
2/7	Templeton World Charity Foundation's Science of Religious and Spiritual Exercises initiative supports interdisciplinary scientific research to examine the causal impact of religious and spiritual exercises on human capacities and outcomes that are central to flourishing lives. Small grants \$260,000 total ; Large grants \$500,000 total	Templeton World Charity Foundation	דת ורוחניות
7/8	משרד החדשנות, המדע והטכנולוגיה קורא בזאת להצעות למחקרים משותפים אקדמיה- גופים ציבוריים (משרדי ממשלה רשויות מקומיות, חברות ממשלתיות, תאגידים סטטוטוריים ויחידות סמך). התמיכה תינתן לחוקרים ולצוותי מחקר שיציעו מחקרים מבוססי נתונים הקיימים במאגרי המידע בגופים ציבוריים. הבקשה תכיל פירוט אודות תכנית המחקר בצירוף מכתב כוונות מטעם הגוף הציבורי, (Letter of Intent) המביע עניין בתוכנית המוצעת, ומראה נכונות להשקיע את המשאבים ולספק את המידע ונתונים הנדרשים על מנת לתמוך במחקר המוצע ולהבטיח את הצלחתו. הקול קורא פתוח לתחומים הבאים: רוחה, חינוך והגיל הרך, תעסוקה, מיסוי, אקלים וסביבה, שלטון מקומי, יוקר המחיה, שוויון מגדרי, תחבורה פיננסים, משפטים וחקיקה, בריאות, מדיניות ציבורית, בטחון פנים, עלייה וקליטה, תכנון ובינוי, דיור ותשתיות, תעשייה ותיירות.	מחקרים יישומיים מבוססי דאטה של גופים ציבוריים	נתוני עתק
8/9	The Belmont Forum welcomes proposals for collaborative research on cultural heritage and climate	The Belmont Forum	אקלים ומורשת תרבותית

	change, to foster collaboration among the research community across several regions. Proposals must address one of the following themes: the impact of climate change on cultural heritage; cultural heritage as a resource for climate mitigation and adaptation; or sustainable solutions for heritage. The Belmont Forum will fund three-year projects. All projects should include 3 funding agencies from 3 different countries		
			שהות אמן
15/6	בית הספר לאמנות וגלריה הקוביה מזמין אמנים. יות ויוצרים. ת. להשתתף בתוכנית הרזידנסי השנתית ולהגיש הצעות לפרויקט אמנות לצמד/זוג אמנים שיפעלו, יצרו ויצגו בגלריה במהלך חודש אוגוסט 2023. התמה המרכזית של הפרויקט – "רוח וחומר" – מזמינה לבדוק ולהתייחס אל החיבור שבין הרוח והחומר כשני מדיומים שונים המשלימים זו את זה. האחד מייצג את הקיום הגשמי שאפשר לאחוז בו והוא כפוף לנתוני זמן, מרחק גבולות ומשאבים, ואילו האחרת מייצגת את ההיבט הרגשי, האמורפי, חסר הגבולות שאינו תלוי בדבר ומבוסס על עולמות הרגש.	הקוביה	אמנות
12/7	Verein K is happy to launch the call for the residency program Visiting Curators Vienna 2023. For its fifth edition, four international mid-career curators will be chosen based on the quality of their work and the quality and relevance of the exhibition project(s) they submit. The selected curators will get a chance to spend ten days in Vienna, November 13–22, 2023	Verein K - Kunst, Kultur	אוצרות
1/7	Since 1968, steirischer herbst has been setting standards in contemporary art and curating. Following the launch of a research residency program in 2021, the steirischer herbst Research Residency Fellowship 2023 continues to make the festival's archival resources accessible as part of its mission to place its history in dialogue with contemporary artistic and academic practice. The fellowship supports and encourages innovative scholarly, creative, and interdisciplinary inquiries into steirischer herbst's practice and history. September 2023	steirischer herbst Research Residency	מחקר אמנות אוסטרית
18/6	The artist-in-residency programme Hydromedia: Seeing With Water proposes to sidestep conventional visual approaches to global warming. Artists and experimental photographers are invited to submit a proposal to develop innovative and hands-on tools during a one-month residency in October 2023 at the Utrecht University of the Arts (HKU) and in their own studio in the months thereafter.	Hydromedia	אמנות וקיימות

			כנסים ומאמרים
25/6 abstract	Senses & Sensibility (S&S) Conference is a biannual international conference in design organized by UNIDCOM/IADE since 2003. The 12th International Conference aims to bring together original contributions from researchers, practitioners, students and academics for the opening of interdisciplinary, multidisciplinary and transdisciplinary approaches that raise, as we highlighted in the 2021 conference, the role of activatable "inter/actions" in design for the construction of long-term scenarios 28/11 — 1/12 • MALAGA — LISBOA	Senses & Sensibility (S&S)	עיצוב
13/7	קהילת מחקרי עירוניות ישראל מזמינה חוקרים.ות, מכל הקשת הדיסציפלינרית, להגיש תקצירים להרצאה, מושב או שולחן עגול לכנס מחקרי עירוניות השנתי השלישי, שיתמקד בבחינת העיר, העירוניות והעיר. נושאי הכנס המוצעים כוללים אך לא מוגבלים לנושאים הבאים: משברים גלובליים ולאומיים; תכנון, ציפוף, תשתיות, תחבורה ובריאות; קיימות, סביבה ומשבר האקלים; טכנולוגיה וחדשנות; עיר, יחסי עיר-כפר, מרכז-פריפריה; עירוניות דרומית; ניהול, ממשל, אוטונומיה ואזוריות; התחדשות עירונית; קבוצות חברתיות, אי-שוויון והעיר הניאו-ליברלית; נישול וג'נטריפיקציה; ערים ויישובים ערבים, ישובים לא מוכרים; ערים מעורבות ומגוונות; כוח, סכסוך ואלימות; אקטיביזם והתנגדות; מחאה, דמוקרטיה והעיר כאתר פוליטי; העיר בראי מדעי הרוח; דמותה העתידית של העירוניות בישראל/פלסטין.	כנס מחקרי עירוניות	עירוניות
15/6	The aim of this research exchange is to open up a collaborative process leading to contributions which will be published in a format to be determined collectively at the end of the day. We aim to explore the shift of graphic design towards the cultural sector not only in Switzerland, but also internationally in the time frame from 1980 to 2020, though contributions concerning shifts away from the cultural sector, critical approaches, different time frames and geographical areas are equally interesting. 1 December 2023, 9:00–18:00 Bern Academy of the Arts HKB	Graphic design for the cultural sector	מחקר עיצוב
15/11	The DESIGN Conference programme offers broad exchange possibilities to researchers and practitioners, strategic decision makers, managers, design and engineering professionals, national or regional agencies or governmental bodies.	The 18th International Design Conference	עיצוב

	May 20-23, 2024 Cavtat, Dubrovnik, Croatia		
26/7	This is your opportunity to participate in an upcoming IDSA event and lead the conversation about our work as industrial designers. We seek proposals for presentations, interactive workshops, discussion panels, and in-depth training sessions October 18-19, 2023 – Virtual Event	IDSA	עיצוב תעשייתי
9/6	Now 30 years following the Robert Mapplethorpe exhibition here in Cincinnati, we reflect on the evolving question “What is creative freedom today?” Art and design colleges are forging new pathways in teaching and learning as we adapt to societal disruptions existing both pre and post pandemic. What is Freedom? aims to advance conversations surrounding “freedom in the classroom” on AICAD and other college and university campuses which come from both internal and external constituencies. Art Academy of Cincinnati / November 8th-10th, 2023	AICAD Symposium	לימודי עיצוב ואמנות
18/8	Founded in 2008, The Inclusive Museum Research Network is brought together by a shared concern for the future role of the museum and how it can become more inclusive. We seek to build an epistemic community where we can make linkages across disciplinary, geographic, and cultural boundaries. As a Research Network, we are defined by our scope and concerns and motivated to build strategies for action framed by our shared themes and tensions Vancouver, BC, Canada, 20/9/23	Sixteenth International Conference on the Inclusive Museum	מוזיאונים והכלה
1/7	The Dress and Body Association invites submissions for the organization’s fourth annual conference. -Climate Change: Implications for Dress and the Body Abstracts should be 200-300 words. Presenters do not need to submit a paper before the conference. November 4-5, 2023 Online	Dress and Body Association Conference	לבוש ואקלים
21/7	The ninth overall issue of Dialectic is slated for publication in the late winter or early spring of 2024 by University of Michigan Publishing and AIGA DEC. This peer-reviewed, scholarly journal is now accepting submissions across eight subject matter categories in research, scholarship, and criticism in and around design education, research, scholarship and practice and their intersections	Dialectic, the scholarly journal of the AIGA	מאמר על לימודי עיצוב



קורס קורא

11/12	<p>The Eighteenth International Conference on Design Principles & Practices offers an interdisciplinary forum to explore the meaning and purpose of design. Our aim is to build an epistemic community where we can make linkages across disciplinary, geographic, and cultural boundaries.</p> <p>We are inviting proposals for paper presentations, workshops/interactive sessions, virtual posters, or colloquia</p> <p>Polytechnic Institute of Valencia, Valencia, Spain, 11-13 March 2024</p>	<p>Eighteenth International Conference on Design Principles & Practices</p>	<p>עיצוב</p>
31/7	<p>The event will feature workshops on Typography and Calligraphy followed by conference dedicated to 'Sacred and Typography'. The international conference will be devoted to addressing issues faced by type designers, type users and type educators.</p> <p>Typography Day will be held for the sixteenth time on 26th, 27th and 28th of October 2023 hosted by Department of Applied Arts, Faculty of Visual Arts Banaras Hindu University, Varanasi (BHU Varanasi)</p>	<p>Typography Day</p>	<p>טיפוגרפיה</p>