

תשפ"ד 2023-2024

חוברת מידע לקבוצה המשולבת  
**לתעודת הוראה**  
"בצלאל" והאוניברסיטה העברית



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים

אקדמיה לתעודת הוראה  
Academy of Arts and Design  
אקדמיה ללפנון والتصميم  
Jerusalem ועיצוב ירושלים القدس



בצלאל  
بتسلييل  
Bezalel

## סיסמאות שכדאי לזכור:

כניסה למערכת המידע באוניברסיטה העברית

שם :
סיסמא:

כניסה למערכת של פרח

ת.ז:
מספר פרח:

# סדר המידע בחוברת

4	הקדמה
4	מקרא
5	הכרות עם הצוות
6	תהליך קבלה לתוכנית
6	מקום ושעות
7	תהליך הרישום ללימודים
8	תהליך הרישום לקורסים
9	מערכת שעות ורשימת קורסים
9	שנה א' תשפ"ד
12	שנה ב' תשפ"ד
16	פרוט הקורסים ומבנה הלימודים
17	תשלומים
19	זכאות לתעודת הוראה
19	קבלת רישיון הוראה ע"י משרד החינוך - סטאז'

# הקדמה

תכנית תעודת ההוראה המשותפת של האוניברסיטה העברית ובצלאל מתקיימת ברוח האקדמיה אשר רואה בחינוך לאמנות נדבך בסיסי וחיוני בהתפתחות האישית והאתית של האדם בחברה.

תכנית תעודת ההוראה המוצגת בחוברת זו הינה תכנית ייחודית משותפת של בצלאל עם האוניברסיטה העברית. תכנית זו צמחה כחלק מההתפתחות קשרי האקדמיה-קהילה ומתוך מגמת עידוד הסטודנטים לצאת מכתלי האקדמיה ולשלב את הידע הדיסציפלינרי עם הקהילה. התכנית ללימודי הוראה באמנות ועיצוב בבתי הספר העל יסודיים היא שיתוף בין בית הספר לחינוך של האוניברסיטה העברית ובצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב.

ההשתתפות בתכנית הופכת אתכן לסטודנטיות בשני מוסדות אקדמיים במקביל. היות ואתן כבר סטודנטיות ב"בצלאל" (במידה והשלמתן את התשלום לשנה הנוכחית) יש להשלים את ההרשמה לאוני' העברית. תעודת ההוראה ניתנת מטעם האוני' העברית וחלק מהקורסים הנלמדים מוכרים לתואר בבצלאל כחלק מהמחלקה להסטוריה ותאוריה.

התכנית, נמשכת כשנתיים ומיועדת לסטודנטיות מצטיינות (מבצלאל ומהאוניברסיטה העברית) משנים מתקדמות בעלות אוריינטציה חברתית וחינוכית. התכנית מותאמת במיוחד עבור הסטודנטיות של בצלאל.

## מקרא

### הכרות מושגים שאולי דורשים הסבר:

נ"ז - נקודות זכות אותם צוברים כדי לקבל הכרה אקדמית: תואר או תעודת הוראה  
הי"ת - המחלקה לתרבות חזותית וחומרית שהייתה הסטוריה ותאוריה.  
המחלקה בבצלאל בה אתן לומדות את הקורסים העיוניים של יום א'.

מידע הקשור לבצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים - מסומן כך

מידע הקשור לאוניברסיטה העברית - מסומן כך

# הכרות עם הצוות

## בצלאל:

**שלי הרשקו** - דיקנית הסטודנטים, מנהלת התכנית מטעם בצלאל, דוא"ל:  
[shelly@bezalel.ac.il](mailto:shelly@bezalel.ac.il)

**אסף אלקלעי** - רכז פרויקטים חברתיים ורכז התכנית מטעם בצלאל.  
דוא"ל: [asaf.e@bezalel.ac.il](mailto:asaf.e@bezalel.ac.il)

**תמר ארמן** - מנהלת היחידה לרבותניות ומגוון, חינוך וחברה, רכזת ההתנסות  
המעשית שנה א'.  
דוא"ל: [tamara@bezalel.ac.il](mailto:tamara@bezalel.ac.il)

## בית הספר לחינוך האוני' העברית:

**ססקיה דההאן** - רכזת לענייני הוראה - המחלקה ללימודי הוראה, בבית הספר  
לחינוך, בית הספר לחינוך, חדר 329  
דוא"ל: [saskiad@savion.huji.ac.il](mailto:saskiad@savion.huji.ac.il)  
טל: 02-5882022

**מרים אלעזרה** - רכזת לענייני תלמידים - המחלקה ללימודי הוראה  
בית הספר לחינוך, חדר 330.  
דוא"ל: [miriamsha@savion.huji.ac.il](mailto:miriamsha@savion.huji.ac.il)  
טל: 02-5882021

**תמר רוזנפלד-כהן** - רכזת התכנית המשותפת מטעם האוניברסיטה העברית,  
בית הספר לחינוך, המחלקה ללימודי הוראה.  
דוא"ל: [Tamar.Rosenfeldco@mail.huji.ac.il](mailto:Tamar.Rosenfeldco@mail.huji.ac.il)

**מיכל כרמון** - רכזת ההתנסות המעשית בשנה ב'.  
דוא"ל: [michalkarmon56@gmail.com](mailto:michalkarmon56@gmail.com)

**ד"ר אדר כהן** - מנהל אקדמי, המחלקה ללימודי הוראה  
דוא"ל: [adar.cohen1@mail.huji.ac.il](mailto:adar.cohen1@mail.huji.ac.il)

# תהליך קבלה לתוכנית

לוח הזמנים לפני תחילת התכנית לשנת תשפ"ד 2023-2024

## שלב הקבלה

מאי - פתיחת ההרשמה למתעניינות, דרך האתר של בצלאל, פרטים בדקנאט יוני- תהליכי מיון לתוכנית:  
שלב א': הגשת גיליון ציונים + המלצות + כתיבת נייר עמדה  
שלב ב': השתתפות בסדנת מיון  
עד סוף יוני - קבלת תשובות

## ידיעת השפה העברית

בעלי תארים מחו"ל או מי שאינם בעלי בגרות ישראלית ולמדו בישראל לימודים אקדמיים קודמים בשפה העברית נדרשים להמציא אישור על רמה ד' לפחות בלימודי עברית או ציון 105 בבחינת יע"ל כתנאי לקבלה ללימודי הוראה.  
ניתן לפנות ל**משרד לרישום וקבלת תלמידים מחו"ל של האוניברסיטה העברית** לקבלת פרטים.

## למתקבלות, שלב ההרשמה:

יולי - להרשם באוניברסיטה העברית - פירוט בהמשך  
אוגוסט - תשלום מקדמה לאוניברסיטה העברית  
ספטמבר - הרשמה לקורסים באוניברסיטה העברית  
אוקטובר - תשלום שכר לימוד של תעודת ההוראה בבצלאל  
נובמבר - השלמת התשלום לאוניברסיטה העברית

## מקום ושעות

לימודי התוכנית מתקיימים בימי ראשון, מלבד מקרים מיוחדים, מתואמים מראש, בהם ימי ו' וחופשות סמסטר:  
שנה א' של התוכנית מתקיימת בקמפוס בצלאל במרכז\*  
שנה ב' באוני' העברית בהר הצופים\*

\*לאורך השנה מתקיימים כנסים בימי א', יום הלימודים של התוכנית, אי לכך: תלמידי שנה א' לתוכנית מחויבים להגיע לכנסים של בצלאל  
תלמידי שנה ב' לתוכנית מחויבים להגיע לכנסים של האוני' העברית

# תהליך הרישום ללימודים

## תהליך רישום לאוניברסיטה העברית

רישום לאוניברסיטה ולמחלקה ללימודי הוראה הם תנאי להבטחת מקומך בקבוצה המשולבת. הסבר מפורט על תהליך הרישום נמצא באתר בית-הספר לחינוך [education.huji.ac.il/applicants\\_teacher\\_training\\_application](http://education.huji.ac.il/applicants_teacher_training_application) לצורך הרשמתך למחלקה ללימודי הוראה עליך להירשם בשני שלבים:

### שלב ראשון - הרשמה באתר האוניברסיטה העברית:

רישום באתר של האוניברסיטה העברית ותשלום דמי הרשמה בכדי שהתיק שלך יועבר לבדיקה אקדמית (גם אם את/ה סטודנט/ית פעיל/ה באוניברסיטה העברית)

להלן קישור לאתר:

[www.huji.ac.il/dataj/controller/nirshamim/](http://www.huji.ac.il/dataj/controller/nirshamim/)

### שלב שני - הרשמה במערכת רישום פנימית (EKMD של המחלקה ללימודי הוראה):

בעת ההרשמה יש לשים לב שביצעת את הפעולות הבאות:

1. מילוי פרטים אישיים באנגלית ולאחר מכן קבלת סיסמה למייל.
2. עם הסיסמה יש להיכנס למערכת הרישום לבצע את הפעולות הבאות:
  - למלא "טופס הרשמה" מקוון
  - להעלות את כל המסמכים הנדרשים כולל אישור תשלום דמי הרשמה-גיליון הציונים חייב להיות חתום ע"י בצלאל ועם ממוצע.
  - לבצע הגשת מסמכים ע"י לחיצה על כפתור "הגשה" בתפריט בצד ימין בקטגוריית "סטאטוס הגשה"

במקרה של בעיה טכנית יש לכתוב פנייה למייל הבא:  
למחלקת שירות לקוחות לפי הפרטים:

[ca.huji.ac.il](http://ca.huji.ac.il) תמיכה-ושירות-לקוחות-פילטר

# תהליך הרישום לקורסים

**בבצ'אל** - באופן אוטומטי אתן משובצות במחלקה לתרבות חזותית חומרית לקורסים הנדרשים לתעודת ההוראה

**באוניברסיטה העברית** - באחריותכן להירשם לקורסים דרך המערכת רישום-נט:  
<https://rishum-net.huji.ac.il>

מאד חשוב לבדוק את המייל האוניברסיטאי, כל הודעות מהאוניברסיטה יישלחו לכתוב הזו.

מערכת רישום-נט נפתחת לקראת שנת הלימודים (תאריכים מדוייקים ימסרו במייל). את בחירת הקורסים יש לעשות על פי הרשימה המפורטת שתישלח בהמשך. לשאלות נוספות ניתן לפנות לססקיה (פרטים בעמוד 5)



# מערכת שעות ורשימת קורסים

**שנה א' תשפ"ד - הלימודים מתקיימים בקמפוס בצלאל בעיר**  
 מערכת השעות מתייחסת ל**ימי ראשון**, למעט מספר מפגשים מרוכזים שיתקיימו בימי שישי ובחופשת הסמסטר, ל"ז מפורט ישלח בהמשך

סמסטר ב'		סמסטר א'	
סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה א' "בצלאל"	10:00 11:30	סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה א' "בצלאל"	10:00 11:30
אוריינות במערכת החינוך בישראל "בצלאל"	12:00- 13:30	סמינריון דידקטי בהוראת אמנות	12:00 16:00
אמנות פוגשת חברה "בצלאל"	14:30 16:00	מספר קורס 34160	
		התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה א' "פרחי בצלאל"	16:30 20:15

## פירוט הקורסים, שנה א':

**סדנא מתודית בהוראה שנה א' - בצלאל** - יום א' 10:00-11:30 - שלי הרשקו ואסף אלקלעי

6 נ"ז לתעודת ההוראה, 4 נ"ז לה"ת - **דרישות:** נוכחות, השתתפות פעילה, מטלת סיכום בסוף השנה.

**פירוט:** במהלך השנה נפגש פעם בשבועיים (ל"ז יתפרסם בתחילת השנה) ללוות את תהליך ההכשרה שלכם מטעם הדקנט. במהלך סמסטר א' נקיים סיורים בבתי ספר ברחבי הארץ ובסמסטר ב' נקיים מפגשים עם אנשים מובילים מתחום החינוך.

**סמינריון דידקטי בהוראת אמנות** - יום א', סמסטר א', 12:00-16:00 - תמר רוזנפלד-כהן - מספר קורס 34160

4 נ"ז לתעודת ההוראה, 4 נ"ז לה"ת - **דרישות:** נוכחות והשתתפות פעילה, קריאה מונחית, מטלות שוטפות, עבודה מסכמת.

**פירוט:** השיעור מתמקד בסוגיות יסוד בחינוך לאמנות בכלל ובתכנון לימודים באמנות בפרט, תוך הקניית בסיס לבחינה ביקורתית ויישום פרקטי של תהליכי הוראה ולמידה באמנות. במהלך הקורס נכיר תיאוריות חינוכיות שונות ונבחן את נקודות הממשק שלהן עם החינוך לאמנות, תוך התבססות על ניסיון אישי כלומדים/ות ויוצרים/ות

וגיבוש זהות כמורים/ות בתחום. נלמד תפיסות שונות של חינוך לאמנות - מטרות, מאפיינים, זיקה לתחומי דעת אחרים ונתייחס לתאוריות התפתחות חזותית וחינוך אסתטי. נבחן כיצד התיאוריות והתפיסות האלו באות לידי ביטוי או ניתנות ליישום בהוראה ובלמידה סביב תהליכי התבוננות באמנות ויצירה. בהמשך נתמקד בסוגיות הנוגעות לתכנון לימודים באמנות ובהכרות עם תכניות הלימודים באמנות במערכת החינוך הישראלית. תהליך זה יסלב הקניית ידע עיוני ומעשי הנדרש לתכנון לימודים עצמאי, מודלים מרכזיים בתכנון לימודים באמנות חזותית ושיקולי דעת או אסטרטגיות לשימוש מושכל במודלים אלו סביב מטרות חינוכיות והתאמה לקהל היעד. כמו כן, נדון בעקרונות ומושגי יסוד בתחום ונתנסה בפיתוח מערכי שיעור ויחידות לימוד.

## **התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה א' - "פרחי בצלאל תוכנית העומק" - יום**

ראשון 15:20-16:30

**6 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות:** הדרכת בני נוער, 88 שעות פעילות, ישיבות ליווי **פירוט:** בימי ראשון אחרי הצהריים מגיעים לבצלאל קבוצות של בני נוער לעבור פעילות במחלקות השונות. כל אחת מכן תדריך קבוצה במחלקה בה היא לומדת, למשך סמסטר. כל סמסטר קבוצת הנערות והנערים מחליפות מחלקה. כך שבמהלך שנת פעילות תדריכו שתי קבוצות סה"כ. באחריותכם כתיבת מערכי הפעילות והדרכת הקבוצה.

\* פעילות זו היא במקביל מלגת פר"ח בגובה 5,200 ש"ח למי שמשלימה את מלוא השעות הנדרשות

## **אוריינות במערכת החינוך בישראל - סמסטר ב', יום א' 13:30-12:00 -**

ד"ר דליה מרקוביץ'

### **2 נ"ז לתעודת ההוראה, ו"ז לה"ת - דרישות:** נוכחות, הגשת עבודה

**פירוט:** הקורס עוסק בקווי הגבול האידיאולוגיים והביורוקרטים המנהלים את מערכת החינוך הממלכתית בישראל ואת זיקתו לתחום החינוך לאמנות. נדון בנסיבות ההיסטוריות, התרבותיות, הכלכליות והפוליטיות, שהשפיעו על גיבוש מערכת החינוך, על האופי המשתנה של מטרותיה ועל הדרכים בהן ביקשה המערכת להיענות לאתגרים חינוכיים שונים. באמצעות בחינת אופייה המשתנה של מדיניות החינוך בישראל נדון בצירים הרעיוניים המרכזיים שעיצבו את המערכת וכן באלו שנדחו ממנה. נדון בתפקיד החברתי והתרבותי המשתנה שנטל על עצמו השדה החינוכי הפורמאלי ובפרקטיקות המגוונות שאימץ. הדיון בסוגיות אלו יתנהל סביב טקסטים שנכתבו במקור על ידי הוגי הרפורמות ומעצבי המדיניות, טקסטים אמפיריים שבדקו את היישום בשטח, טקסטים שראו את המציאות החינוכית מנקודת מבט ביקורתית וטקסטים קולנועיים-תיעודיים הפורשים את הנושא מבעד לעדשת הזיכרון האישי.

אומנות פוגשת חברה פוגשת אמנות - סמסטר ב', יום א' 16:00-14:30 -

דליה מרקוביץ'

2 נ"ז לתעודת ההוראה, 1 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות, הגשת עבודה

**פירוט:** הקשר בין אמנות לחברה נדון מבעד לתפיסות שונות ומנוגדות. האמנות והאיכות האמנותית הוגדרו כתוצר של מערך מוסדי מורכב המופעל באמצעות מומחים וברי סמכא אשר אינם תלויים בתכונות או במאפיינים הכרחיים וקבועים הטבועים ביצירה; האמנות וטיבה הוגדרו

כתוצר של תהליכי חיברות (למידה וחניכה) בעקבותיהם ניתן לזהות אובייקט כיצירת אמנות, ל"דובבו" ולחשוף את המובן והפשר הטמונים בו, לכאורה, ואשר קודמים לתהליך הלמידה; האמנות הוגדרה כאמצעי המתניע ביקורת מוסדית שיטתית שעניינה שיטות הייצור, הייצוג

וההמצגה של האובייקט והמרחב האמנותיים, כמו גם חשיפת מבנים חבויים, כוחות דומיננטיים, נרטיבים מכוננים, קטגוריזציות, קלסיפיקציות וקולות "מושתקים"; בהקשרים אחרים היא הוגדרה כצורת מפגש, תכנסות, חשיבה ודיון המתפקדים כאתר של פוטנציאל (מחשבתי ופרקטי) הנוגע ברעיונות ובתפיסות הנטועים מחוץ להקשרים אמנותיים מובהקים (למשל: חברה, פוליטיקה, אקולוגיה ועוד), ומחוץ לדפוסי חקירה "לוגים", "אובייקטיביים" ו"ליניאריים" מקובלים. הקורס יוקדש לזיקות גומלין אלה, לתנאים הסוציו-היסטוריים שהבנו אותם ולהיתרים והמגבלות הטמונים בהם וזאת בתחום האמנות הפלסטית בפרט והתרבות בכללה.

## שנה ב' תשפ"ד

### הלימודים מתקיימים בבית הספר לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים, קמפוס הר הצופים

מערכת השעות מתייחסת ל**ימי ראשון**, למעט מספר מפגשים מרוכזים שיתקיימו בימי שישי ובחופשת הסמסטר, ל"ז מפורט ישלח בהמשך

שעות	סמסטר א'	סמסטר ב'
	התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה ב' *	<b>מספר קורס: 34013</b>
11:00-14:00	<b>חלוקה לשתי קבוצות שמתחלפות במחצית:</b> 1 - סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה ב' <b>מספר קורס: 34307</b> 2 - חושבים אמנות: דרכי ידיעה אסתטיות וחשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות <b>מספר קורס: 34089</b>	
14:30-16:00	הוראת תולדות אמנות <b>מספר קורס: 34078</b>	חינוך מוזיאלי: המוזיאון ככלי ומרחב למידה <b>מספר קורס: 34101</b> או קריקטורות ככלי חינוכי ופוליטי <b>מספר קורס: 34293</b>
16:30-18:00	מחשבת החינוך <b>מספר קורס: 34312</b>	התפתחות והתבגרות <b>מספר קורס: 34371</b>

\* **ההתנסות המעשית בהוראת אמנות שנה ב' מתבצעת באופן עצמאי ע"י כל סטודנטית:** על כל סטודנטית לבצע 25 שעות של התנסות מעשית בבתי הספר השונים בהדרכת מורים מאמנים, וזאת לאורך הסמסטר בו לומדים את הקורס 34307 (סדנא מתודית). קביעת השעות בתיאום מול המורה המאמנת ויכולה להיות בכל אחד מימי השבוע. ההנחיות יימסרו ע"י מיכל כרמון, המדריכה הפדגוגית.

## פירוט הקורסים שנה ב':

**התנסות מעשית בהוראה אמנות שנה ב' - בתי ספר שונים** - מיכל כרמון -

מספר קורס 34013

**6 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות:** משבצת זמן זו רשומה לצרכי המערכת. בפועל כל סטודנטית משתבצת בבית ספר בזמן שונה על פי התאום מול המורה המאמן.  
**פירוט:** הקורס יתקיים בבתי הספר השונים בהדרכת מורים מאמנים. השיבוץ להתנסות מעשית יהיה בימים ובשעות על פי מערכת השיעורים בבתי הספר ובתיאום עם אילוצי המערכת של הסטודנט. יום ההתנסות ייקבע בתיאום עם מרכזת ההתנסות, גב' מיכל כרמון.

**סדנה מתודית בהוראת אמנות שנה ב' - בי"ס לחינוך** - יום א' 11:00-14:00 - סמסטר

א או ב' - מיכל כרמון - מספר קורס 34307

**3 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות:** נוכחות, הגשת תרגילים

**פירוט:** האמנות היא מקצוע מורכב במיוחד שמאפשר מצד אחד קשר אישי ומפגש עם רבדים עמוקים של הלומדים, ומצד שני הוא עלול לפגוע קשות בדימוי העצמי שלהם. הקורס יגיש את הסטודנט עם שאלות מרכזיות העולות מעבודת המורה לאמנות: מה הם הממדים המרכזיים המרכיבים את זהותו המקצועית? כיצד אפשר להקנות כלים טכניים וידע מקצועי מבלי לפגוע באותנטיות של התלמיד? כיצד בונים תהליך מעמיק של למידה שמוביל לתוצר המבטא תהליך זה? באיזה אופן ניתן לתכנן יחידת הוראה שיטתית אך פתוחה לשינויים ולהתאמות?  
הקורס יבחן שאלות אלה באמצעות לימוד ידע תוכן פדגוגי של תחום האמנות, ניתוח התצפיות במורים המאמנים והתנסות בהוראה מול הקבוצה. במהלך הסמסטר יתקיימו שני סיורים בבתי ספר, יסודי ותיכון. סיורים אלה יתחילו מהבוקר ויסתיימו בשעה 13:30. התאריכים יינתנו בתחילת הסמסטר.

**חושבים אמנות : דרכי ידיעה אסתטיות וחיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות -**

**בי"ס לחינוך** - סמסטר א' או ב', יום א' 11:00-14:00

עופרה פורת - מספר קורס 34089

**3 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות:** נוכחות והשתתפות פעילה; קריאה מונחית; מטלות

שוטפות; עבודה מסכמת

**פירוט:** הקורס מציע עיון והתנסות באיפיונים מגלמי ומחוללי חיבה מסדר גבוה (Higher Order Thinking), היחודיים לתהליכי יצירה, צפיה ופרשנות אמנותיים, ובאפשרויות טיפוחם בשעור לאמנות ובהקשרים בינתחומיים כאחד. יבחן מקומן של דרכי הידיעה האסתטיות (Aesthetic modes of knowing) ושל אסטרטגיות חיבה חזותיות (VTS), במערך סוגי הידיעה, וזיקתן לאיפיוני חיבה מסדר גבוה. בהקשר לכך ידונו איפיונים כדוגמת א- לוגריתמיות, הכלת מורכבות, אי ודאות, רב משמעויות

וסתירות פנימיות ויציקת משמעות במבנים בלתי מסודרים לכאורה. טיפוח חשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות יוצג כהזמנה להכרות רחבה יותר עם הקריאה להנחלת של אסטרטגיות למידה עתירת חשיבה, ועם פדגוגיות של אי ודאות (Pedagogies of Uncertainty). איפיוני רב משמעיות ואי ודאות המובנים במעשה היצירה והצפייה ידונו בהקשרם לדרכי התכנון, ההוראה וההערכה המתבקשים מאמן/מורה. בהקשר לכך נתוודע לתפיסות פדגוגיות הנוטלות בחשבון את ההיבט הרב-משמעי המובנה בתהליכי ההוראה/למידה באשר הם, ובמיוחד לנוכח אתגרי ההוראה והלמידה ב"עידן הספק". בהמשך לכך יבחנו אפשרויות להרחבת מעורבותו של המורה לאמנות במערכת הבית ספרית כסוכן הפועל לקידום תהליכי הוראה/למידה עתירי חשיבה באמצעות מפגשים בינתחומיים ולמידה מבוססת אמנות בבית הספר, ויתורגלו טכניקות העברה (transfer)) מתחום דעת אחד למשנהו. מקום מרכזי יוקדש לבירור האתי-אסתטי מחד והדידקטי מאידך, המתבקש מטיפוח כישורי חשיבה בשעור לאמנות וידונו דרכים למימוש איכויות החשיבה האסתטית, בצד הנאמנות ליעדיו הדיסציפלינריים של השעור לאמנות.

**הוראת תולדות אמנות - בי"ס לחינוך** - סמסטר א', יום א' 16:00-14:30 - ליזה שלום -

מספר קורס 34078

**2 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות:** השתתפות בשיעורים, הגשת תרגילים,

עבודה מסכמת

**פירוט:** הקורס עוסק בהיכרות עם תכניות הלימודים באמנות הקיימות במערכת החינוך ובמדיניות ההוראה-למידה בתולדות האמנות: רצינול, הנחות יסוד, מטרות ועקרונות דידיקטיים. במהלך הקורס נחשף לדרכי הוראת והערכה אפקטיביות בתחום הדעת וברכישת כלים פדגוגיים. נתנסה בבניית יחידות לימוד בהתאם לתוכניות הלימוד תוך ניתוח ביקורתי של התוכנית הנתונה ובלמידת עמיתים.

**הוספתי תשובות לכל נקודה בהודעה של אסף למטה.**

**מחשבת החינוך - בי"ס לחינוך** - סמסטר א', יום א' 18:00-16:30 - מספר קורס 34312

**2 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות:** נוכחות, עבודת סיכום

**פירוט:** הקורס יעסוק בסוגיות ההוראה: הגדרותיה, טיבה, מטרותיה, ההבחנה בין חינוך להוראה; עיון בתפיסות שונות של הוראה וחינוך; פילוסופיה של החינוך: הגדרה, אפיונים והבחנה מענפי מדע אחרים; יוצגו בעיות יסוד בחינוך והוראה: החינוך כשליחות לטיפוח האדם לשינוי פני החברה; המגמות היסודיות בחינוך: אקולטורציה, אינדיבידואציה, סוציאליזציה - הגדרות, אפיונים, ביקורת. הקורס יעסוק גם במשבר החינוך בימינו ובניסיונות להתמודד אתו.

**חינוך מוזיאלי: המוזיאון ככלי ומרחב למידה - בי"ס לחינוך** - סמסטר ב', יום א'

16:00-14:30 -

תמר רוזנפלד-כהן - מספר קורס 34101

**2 נ"ז לתעודת ההוראה** - **דרישות:** נוכחות והשתתפות פעילה בשיעורים ובסידורים,

קריאה מונחית, מטלות שוטפות, עבודה מסכמת.

**פירוט:** הקורס עוסק במוזיאון כמרחב למידה ובתצורות השונות של למידה או חינוך שמתקיימים דרכו, בין אם בהדרכות, בפעילויות או במרחבים משיקים (אפליקציה, אתר אינטרנט וכו'). במהלך הסמסטר נכיר תפיסות פדגוגיות המאפיינות את החינוך המוזיאלי תוך התייחסות לקהלים השונים והתאמת חוויית הלמידה אל צרכיהם הייחודיים של כל קבוצה (ילדים, משפחות, בני נוער, מבוגרים, תלמידי בי"ס). כמו כן, נלמד דרכים וגישות שונות לשימוש במוזיאון ככלי להוראה ולמידה כחלק מתכניות הלימוד בבתי ספר, נתנסה במתודות מגוונות ונפתח עזרי לימוד ומערכי שיעור המבוססים על ביקור במוזיאון. נעסוק במוזיאונים מתחומי דעת שונים (מדע, היסטוריה, אמנות) תוך העמקה במוזיאונים לאמנות ובלמידה עם חומרים ויזואליים. במהלך הקורס יתקיימו שני סיורים לימודיים במוזיאון ישראל.

**קריקטורות ככלי חינוכי ופוליטי - בי"ס לחינוך** - סמסטר ב', יום א' 16:00-14:30 -

אדר כהן - מספר קורס 34293

**2 נ"ז לתעודת ההוראה**

**פירוט:** בקורס זה נבין מהן קריקטורות ומהו התפקיד החברתי והפוליטי שהן משרתות; נכיר אמנים שונים שזהו כלי היצירה העיקרי שלהם ואילו מסרים ניסו להעביר באמצעותו; נכיר מודל להוראה באמצעות קריקטורות ונתנסה בו בהקשרים שונים, כולל ביקור במוזיאון הקריקטורות והקומיקס.

**התפתחות והתבגרות - בי"ס לחינוך** - סמסטר ב', יום א' 18:00-16:30 -

מספר קורס 34371

**2 נ"ז לתעודת ההוראה, 2 נ"ז לה"ת** - **דרישות:** נוכחות, עבודת סיכום

**פירוט:** במהלך הקורס נעסוק בתיאוריות ומושגים הקשורים להשפעות של הביולוגיה, קוגניציה, אישיות, משפחה, קבוצת השווים בית ספר ותרבות. למרות שקורס זה נותן דגש על התפתחות נורמטיבית, ידונו בו גם סיכונים ובעיות של גיל ההתבגרות והבגרות המוקדמת. דגש מיוחד יושם על דיון בסוגיות ודילמות מורכבות הקשורות לגיל זה.

<http://shnaton.huji.ac.il> שנתון האוניברסיטה העברית שם ניתן לפי מספר

הקורס לקבל מידע על מועדי המבחנים ועוד.

<http://www.bezalel.ac.il/academics/shnatoncurrent> שנתון בצלאל, שם

ניתן לקבל מידע אודות הקורסים של הסטוריה ותיאוריה

**פרוט הקורסים ומבנה הלימודים  
לימודי הוראת אמנות (מסלול 202)**

שם הקורס	מספר הקורס	שנת לימ'	הכרה בנ"ז בעברית	הכרה בנ"ז בבצלאל
<b>התנסות מעשית</b>				
<b>התנסות מעשית בהוראת אמנות, (בצלאל)</b> ההתנסות תתקיים במסגרת פרוייקט פרחי בצלאל	בצלאל	א	6 נ"ז (3 ש"ש)	
<b>התנסות מעשית בהוראת אמנות, (האוניברסיטה העברית)*</b> ההתנסות תתקיים באחת ממגמות האמנות בירושלים או בתיכון במקום אחר בארץ	34013	ב	6 נ"ז (3 ש"ש)	
<b>פדגוגיה ומתודיקה</b>				
<b>סדנה מתודית בהוראת אמנות (בצלאל)</b>	בצלאל	א	6 נ"ז (3 ש"ש)	4 נ"ז הי"ת
<b>סדנה מתודית בהוראת אמנות (האוניברסיטה העברית)*</b>	34307	ב	3 נ"ז (1.5 ש"ש)	
<b>סמינריון דידקטי בהוראת אמנות</b>	34160	א	4 נ"ז (2 ש"ש)	4 נ"ז הכרה כסמנריון בהי"ת
<b>לימודי חינוך</b>				
<b>אורינות במערכת החינוך בישראל</b>	בצלאל	א	2 נ"ז (1 ש"ש)	1 נ"ז הי"ת
<b>אמנות פוגשת חברה</b>	בצלאל	א	2 נ"ז (1 ש"ש)	1 נ"ז הי"ת
<b>הוראת תולדות אמנות</b>	34078	ב	2 נ"ז (1 ש"ש)	
<b>חושבים אמנות: דרכי ידיעה אסתטיות וחשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות</b>	34089	ב	3 נ"ז (1.5 ש"ש)	
<b>התפתחות והתבגרות</b>	34371	ב	2 נ"ז (1 ש"ש)	1 נ"ז הי"ת
<b>מחשבת החינוך</b>	34312	ב	2 נ"ז (1 ש"ש)	
<b>קורסי חובת בחירה</b>				
<b>חינוך מוזיאלי: המוזיאון ככלי ומרחב למידה או קריקטורות ככלי חינוכי ופוליטי</b>	34101 או 34293	ב	2 נ"ז (1 ש"ש)	
			40 נ"ז (20 ש"ש)	11 נ"ז



\*ההתנסות המעשית והסדנה המתודית נמשכות על פני כל השנה ברצף, כולל חופשת סמסטר.

**לתשומת לבך:** קבלת תעודת הוראה מותנית בסיום התואר הראשון בתום הלימודים על הסטודנטית להגיש בקשה מקוונת לסגירת הלימודים לצורך קבלת אישור זכאות לתעודת הוראה (פירוט בהמשך)

## תשלומים

### תשלום שכר (שכ"ל) לימוד לאוניברסיטה העברית

סטודנטיות בתכנית המשותפת של בצלאל והאוניברסיטה משלמות לאוניברסיטה עבור הקורסים של האוניברסיטה שבהם הן לומדות במשך שנת הלימודים, **מייל בנושא יגיע בתחילת השנה**

#### חישוב שכ"ל לעברית:

סטודנטים בתכנית המשותפת של בצלאל והאוניברסיטה העברית משלמים 5% שכר לימוד עבור כל שעה שנתית (שכר הלימוד תשפ"ג: 14,608 ₪). לדוגמה, סטודנטית הרשומה לקורסים באוניברסיטה העברית בהיקף של 20 נקודות זכות (נ"ז) = 10 שעות שנתיות (ש"ש), משלם 50% שכר לימוד בשנה זו (10 ש"ש כפול 5% שכר לימוד עבור כל שעה שנתית) שווה 7,304 ₪.

#### בנוסף לשכר הלימוד סטודנטים באוניברסיטה העברית מתבקשים לשלם בשנה"ל:

- דמי אבטחה-550 ₪ - בשנת הלימודים השניה בלבד
- דמי רווחה-120 ₪ - לא חובה
- דמי חברות באגודה- 230 ₪ - לא חובה

**שימי לב:** אבטחה הינו תשלום חובה. אגודה ורווחה הינם תשלום רשות שניתן לבטל במדור לתשלומים ושכר לימוד באמצעות משלוח פנייה ממוחשבת במערכת "יצירת קשר" באתר "המידע האישי" <https://www.huji.ac.il/dataj/controller/stu> עד תום תקופת השינויים של סמסטר א'.

סטודנטיות בתכנית המשותפת משלמות לאוניברסיטה הערבית עבור כל התכנית בין 55% לבין 70% שכר לימוד + דמי אבטחה + למי שלא ביטל: דמי רווחה + דמי חברות באגודה.

### **תשלום עבור התכנית ל'בצלאל'**

יש הבדל בין סטודנטיות מן המניין שטרם סיימו את לימודיהן בבצלאל לבין בוגרות שלוקחות חלק בתוכנית אחרי סיום לימודי התואר של בצלאל. המידע המובא כאן הוא לתלמידות מן המניין, למקרים שונים יש לדבר באופן פרטני עם רכז התכנית בבצלאל. - התשלום עבור התכנית כולה (לשנתיים), לסטודנטית במהלך תואר בבצלאל 2,500 ₪

# זכאות לתעודת הוראה

## על מנת לקבל את תעודת ההוראה יש להשלים הליך פורמלי:

1. בסיום התוכנית, עם השלמת כל הנ"ז הנדרשים (ראו טבלה בעמ' 15), יש לקחת גיליון ציונים חתום מהמזכירות בבצלאל ולהעביר אותו לבית הספר לחינוך, למרים.

2. להשלים את ההליך דרך אתר האינטרנט [https://forms.ekmd.huji.ac.il/home/education/Pages/FRM\\_EDU14.aspx?isdg=1&e=1](https://forms.ekmd.huji.ac.il/home/education/Pages/FRM_EDU14.aspx?isdg=1&e=1)

3. השלמת התהליך מקנה זכאות לתעודת הוראה, שתשלח אליכם

## קבלת רישיון הוראה ע"י משרד החינוך - סטאז'

על מנת לקבל רישיון הוראה שמקנה לכן את האפשרות ללמד במערכת החינוך יש להשלים סטאז' - התמחות. את הפרטים על תהליך הסטאז' יש לקרוא באתר משרד החינוך

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/UNITS/Staj>

השלמת התהליך היא באחריות כל בוגרת של התוכנית. הדרישות להתמחות בתמצות רב: למצוא בית ספר שעומד בדרישות ההתמחות ומוכן להעסיק אתכן, ההתמחות הינה עבודה בשכר מתמחים (כשליש משרה), בית הספר נדרש ללוות את שנת ההתמחות ובסופה לאשר את ההתמחות בחתימה, במקביל לעבודה בבית הספר יש להרשם לקורס מלווה התמחות באחד ממוסדות להכשרת מורים בארץ.

את ההתמחות יש להשלים עד חמש שנים מסיום קבלת הזכאות לתעודת הוראה.

מוזמנות להתייעץ עם אחראית על יחידת הכניסה להוראה (סטאז') באוניברסיטה העברית: **עירית שריג** [sarig.irit@gmail.com](mailto:sarig.irit@gmail.com)



**בהצלחה!**

צוות תעודת ההוראה