

## התנועה האמנותית דניאל ראכוורגר

# אמנון בן-עמי זכה בפרס אילנה אלוביק לציור

האמן אמנון בן-עמי הוכיח רוז השבוע כזוכה הראשון בפרס שנתי חדש לציור, המוענק בשיתוף האקדמיה בצי לאל ומשפחת אלוביק. הפרס כולל מענק כספי (20,000 רולר), תערוכת יחיד בחלל יפו 23 של בצלאל וקטלוג גלויה.

וערת השיפוט של הפרס כללה את פרופ' ארנון צוקרמן, נציג מטעם משפחת אלוביק, האוצרת רבקה סקר, האוצר יגאל צלמונה והאמנים פרופ' נחום טבת ומיכל רובנר. בהודעת הזכייה, פורט כי בן-עמי הציג תערוכות יחיד בס' דנאות האמנים וגלריות שונות, וכן זכה בפרס עידוד היצירה מט' עם משרד התרבות (2008) ובפ' רסים נוספים. תערוכתו האחרונה הייתה תצוגת "קיר אמן" בס' דנאות האמנים בירושלים הש' נה, לה קדמה תערוכה בסדנאות האמנים בתל אביב (כ-2010).



אמנון בן-עמי, "פילדנורום", 2012



תצלומים: לם-וילי סטודיו 20 ואמנון בן-עמי

הבחירה בבן-עמי, בן 56 ובר' גר בצלאל לשנת 1986, מפתיעה למדי, משום ש-150 אמנים רבי הישגים התמודדו על הפרס. "אמ' נון בן-עמי הוא צייר מרתק שמר' חייב ביצירותיו את הגדרת התחום 'ציור' ומאתגר את המוסכמות

הבחירה בן-עמי, נימקו השופטים את בחירתם. "ציוריו מבוססים מחד גיסא על גישה מושגית, שכלת' נית והישענות על חשיבה מעמיקה ועל ניסיון להבהדה של מושגים וחוויות כמו 'ראייה' או 'צבע' ועל מחקר של נושאים מתחום הציור

ומאידך גיסא קורנת מציוריו הת' להבות חושנית מהצבע ומעצם הנעת המכחול ויצירת הדימוי על המצע. נראה שכל דבר בסביבתו הקרובה, באנאלי ככל שיהיה הופך בתהליך בלתי גלואה של יצירה עקבית לאמנות. היצירות של בן-עמי הן אבסורדיות וניהיליסטיות לכאורה מבחינת פשטותן הרדוק' טיבית ועם זה יש בהן עושר פרו' בוקטיבי ופיוטי ועולה מהן אהבת ציור עצומה, חוכמה ויצירתיות, בצד עומק תיאורטי".

הפרס יוענק כאמור מדי שנה. הוא קרוי על שמה של אילנה אלוביק, ש'נפטרה בשנת 2006 לאחר התמודדות עם מחלת הס' רטן" ו'הקדישה את חייה לאמ' נות, ויצרה במדיומים שונים, בהם ציור, קרמיקה, זוכיית וצורפות", כלשון ההודעה לתקשורת. תערו' כתו של בן-עמי במסגרת הפרס תיפתח בנובמבר השנה.