



## קבוצות מחקר CLUSTER GROUPS

בעידן המהפכה הדיגיטלית שמביאה עימה שינויים בהכללה חברתית וקיימות, נצבים אתגרים חדשים ומרתקים בתחומי האקדמיה בצלאל. יותר מתמיד יש חשיבות עליונה למחקר תאורטי ויישומי בתחומי האמנויות, העיצוב והארכיטקטורה. בצלאל היא מרכז תרבותי בו מתרחשת אינטראקציה אמיתית בין פרקטיקה לתאוריה, ובה בעת נבנית התאוריה של הפרקסיס האמנותי, דבר המאפשר מענה לאתגרים אלו.

בצלאל פועלת ליצירת מסגרות של פעילות מחקרית, למרציה ולסטודנטים, ומעודדת אותם לעסוק במחקר, להשתתף בקבוצות בינלאומיות, ולפרסם את תוצאות עבודתם בקהילה המקצועית הארצית והעולמית על מנת ליצור שינויים ושיפורים חברתיים, כלכליים, וסוציו-גאוגרפיים ולהיות חוד החנית של העשייה באומנות, עיצוב וארכיטקטורה.

רשות מחקר וחדשנות בצלאל שמה כמטרה לעסוק בנושאים רלוונטים וחדשניים בתחומי האומנות, העיצוב והארכיטקטורה. הנושאים הבאים הועלו ואותרו על ידי מרצי האקדמיה לצד נושאים שזוהו על ידי הקהילה הבינלאומית כנושאים אשר נדונים באקדמיות לתארים גבוהים והינם בעלי חשיבות מחקר מקומית ועולמית ובעלי פוטנציאל מחקרי -

- 1 פתרונות מצילות חיים
- 2 מדיה חברתית ואורבניות אזורית
- 3 חינוך
- 4 עיצוב וחומרים
- 5 קיימות

לצורך בחינת נושאים אלה, רשות מחקר וחדשנות בצלאל הקימה קבוצות מחקר.



כל קבוצת מחקר מנוהלת ע"י מחלקה אחת ובצירוף לפחות עוד שתי מחלקות תוך יצירת שיח רב-דיציפלינרי. בהמשך, יבדק הפוטנציאל המחקרי בין האקדמיות בארץ ובעולם כדי לייצר את התקשורת המתאימה בין הדיציפלינות אשר תכלול דיונים וימי עיון לתת ביטוי והעלאת הנושא לסדר היום המחלקתי והכלל-בצלאלי. הכוונה הינה שקבוצות מחקר יתמקדו בנושא למשך שלוש שנים ובשלב ראשון יכינו כל אחד הצעה לשנה ראשונה.

בנוסף לנושאים אלה, אנו מקוים בעתיד להרחיב לתחומים נוספים וביניהם הארכיון לאומנות, עיצוב וארכיטקטורה בישראל ו-אמנות כאקט - אנליזה של האמנות אשר בוחנת ובודקת כיצד ולמה אנשים מגיבים לאמנות, מפרשים אמנות ומהו ערכו של האמנות, ומודרניזם בחברה כיום - זיהוי המכנה המשותף לאמנות, תרבות, מדע ומחשבה ביקורתית.

קבוצות המחקר יתמקדו ביוזמות הבאות:

- 1 פתרונות מצילות חיים
- 2 ביג דאטה והעיר
- 3 עיצוב מרחב הלמידה בעידן האינפורמטיבי
- 4 עיצוב חומרים
- 5 קיימות יישומית