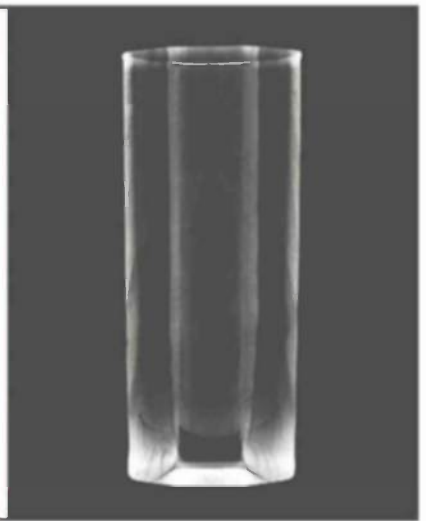


17.16x22.15	51	9 עמוד	הארץ - גלריה	29/02/2012	31018628-9
בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצו - 85010					

## התנועה האמנותית דניאל ראוכוורגר

# זוכי פרס רפפורט לשנת 2012: דגנית ברסט ואלעד קופלר



אלעד קופלר, ללא כותרת, 2011

דגנית ברסט, "כוס וכתם", 2004

חיפה ועוד. בזכייתו, הוא מצטרף לנטעלי שלוסר, יוסף קריספל, אורן אליאב ועוד.

על אף גילו, ציינו השופטים כי "אפשר כבר להבחין בתקופות אחרות בהתפתחות שפת התיאור בציור שלו, שמאופיינת בעיסוק אינטנסיבי באסטרטגיות פרסק" טיכיות שונות. בעבודות המוקדמות השטוחות יותר, רשתות של קווים גיאומטריים מייצרות מערכות פרסקטיביות שעומקן מוגבל והן מסתירות זו את זו וסותרות זו את זו. את ציורי הנופים האפוקליפטיים הדרמטיים המאוחרים יותר מאפיין חיפוש אחרי אופק עמוק מאוד בה שפעת תיאורים פרסקטיביים של כיכרות ברנסנס".

קופלר זוכה במענק של 15 אלף דולר ובסכום זהה למימון תערוכתו והוצאת הקטלוג שלו במוזיאון. תערוכותיהם של ברסט וקופלר ייפתחו במקום בעוד שנה.

'מעברתי' טהור, מהלך המגולח מכל רצון להבעה רגשית או הכר" תית. המעבר אל הציור נבע מתוך העיסוק האגליטי-איריאני בצילום ונשען על העניין בחשיפה וייצור של מרקם 'מולקולרי' - כתבו על עבודתה של ברסט שופטי הפרס - רות רפפורט, עירית רפפורט, נעמי אביב, ענת מטלון, דורון סגב ואלן גינתון.

ברסט תזכה במענק כספי של 35 אלף דולר, בעוד סכום זהה יית" רם מקרן הפרס למימון תערוכתה ולהוצאת הקטלוג שלה. בזכייתה היא מצטרפת, בין השאר, לאבנר בן גל, טל מצליח ונורית דוד שזכו בפרס בשנים קודמות.

אלעד קופלר, בן 37, סיים ב-2006 את לימודי התואר השני באמנות בצלאל, לאחר שלמד לתואר ראשון במדרשה. עבודותיו הוצגו בתערוכות בגלריה טבי בתל אביב, בגלריה הקיבוץ, במוזיאון

את השכלתה האמנותית רכשה ברסט בצלאל ולאחר מכן סיימה תואר שני במכון פראט בניו יורק. בשנת 1992 שהתה בסיטה רזאר בפאריס. ברסט מכהנת כראש המ" חלקה לצילום במדרשה לאמנות בבית ברל, שבה היא מלמדת יותר מ-30 שנה. לפני הפרס הזה היא זכתה בשורת פרסים ארוכה, בהם פרס סנרברג, פרס ריזנגוף, פרס פונדיק ופרס שרת החינוך לאמנות פלס" טית. בשנים האחרונות היא הציגה בעיקר בגלריה ג'ולי מ. בתל אביב, עמה היא עובדת מתחילת דרכה.

"יצירתה המאתגרת המריאה זה מכבר למעמד של קאנון ישראלי. היא החלה להציג בשנות ה-70 ונוי דעה תחילה כמי שמעדיפה לנסח את רעיונותיה באמצעות העיסוק בצילום וכמי שמבקשת לחלץ את הפואטי מתוך הפרקטי ואת הפוליטי מתוך הקונקרטי והמקרי. המשי מעות הפואטי נולדה מתוך תהליך

ה פרס על שם רות וברוך רפפורט לשנת 2012 יוע" נק בעוד שבועיים לאמנים דגנית ברסט ואלעד קופלר, כך הודיע אתמול מוזיאון תל אביב לאמנות. פרס רפפורט הוא מהמי שמעתיים בתחום האמנות בארץ ומוענק בפעם השביעית מאז נוסד ב-2006. מדי שנה זוכים בו צייר או ציירת בכירים (השנה - ברסט), וצעירים עד גיל 40 (קופלר). הפ" רס כולל מענק כספי משמעותי וכן מימון לתערוכות יחיד של האמנים, שיוצגו במוזיאון תל אביב וילוו בקטלוג. ההכרזה הרשמית על הפ" רס תיערך ב-14 במארס, במקביל לפתיחת תערוכותיהם של זוכי השנה שעברה - אסף בן צבי ומי" כאל חלאק.

ברסט, ילידת 1949, היא אמנית קונצפטואלית העובדת בציור ובצילום. יצירתה מגוונת, לעתים משעשעת ובמקרים רבים פוליטית.