

La culture visuelle au XIXe siècle

France et convergences internationales

22 mai 2012

09:00
Accueil des participants

09:15
Allocution d'ouverture

par le directeur du CRFJ, M. le Prof.
Olivier Tourny, par Mme le Prof.
Françoise Gaillard, SERD, Paris

09:30–11:00

Iconographies catholiques au XIXème

président : **Yigal Zalmona**, conservateur en chef du Musée
d'Israël, Jérusalem

Marie-Christine Garneau del'Isle-Adam, Université d'Hawaï,
USA, "Le daguerréotype à la croisée d'un protestantisme
iconoclaste et d'un catholicisme iconophile."

Arnaud Rykner, Paris 3 Sorbonne-Nouvelle/Institut
Universitaire de France, France, "De la Cène à la scène, disposer
du sacré: tableau vivant et photographie mise en scène."

Nissan Perez, Conservateur pour la photographie, Musée
d'Israël, Jérusalem, "Jésus est avec nous !" (Photographies
catholiques au XIXème siècle).

Gal Ventura, Bezalel, Israël, "Christian Regeneration and
Bereavement : Maternal Death in 19th Century French
Painting."

11:15 - 12:45

Colonialisme au XIXème

président : **Gayle Zachman**, University of Florida, USA

Guy Stiebel, Bezalel, Israel, "Time Travel – Napoléon III and
Later Researchers in the Footsteps of the Roman Army."

Rosemary Peters, Louisiana State University, USA, "Ways of
Seeing/Self (and) Otherness."

Centre de recherche Français à Jérusalem

3 rue Shimshon

Liora Bigon and Alain Sinou, Bezalel, Israël, "(Re-)
Producing Marché Kermel : Between Globalism and
Historicism."

Irini Apostolou, Université nationale d'Athènes
Capodistriakon, Grèce, "Les photographes français en Orient
méditerranéen au XIXe siècle."

13:00-14:00 : **Pause déjeuner**

buffet offert par le CRFJ

14:00-15:30 : **Voyage en Orient**

président : **Nissan Perez**, Musée d'Israël, Jérusalem

Jeanne Vauloup, Université de Rennes 2, France, "Le
« Panorama de Jérusalem »: de Chateaubriand à Pierre
Prévost."

Evguénia Timoshenkova, University of Toronto, Canada,
"Le dispositif panoramique de la description dans le récit de
voyage de Th. Gautier."

Caroline Ziolk, EPCC ESBAMA, France, "L'hybridation
photographie/peinture au XIXe siècle, Intertextualité et
propos médiatique sur l'ailleurs."

16:30-17:30

**Visite guidée de l'exposition de photographies
d'Eugène Atget, Musée d'Israël (Ticho House),
Jérusalem**