



Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem
M.Des / B.Des

design
BONANZA
Bezalel
2012





Exhibitors

ALAN ZARCZYNSKI, ALON BLUMENZEIG, ARTHUR BRUTTER & IDO BRUNO, ASAF ALEXANDER, AVI FEDIDA & BAR MORAN, BARUCH MOGILEVSKY, DANIEL NARUNSKY, DANIELLA ZYLBERSZTAJN, GOLAN LEVI & LIORA ROSIN, GUY MISHALY, HADAR SNIR, HADAS ILANI, IDAN RAIZBERG, ITAMAR FOGUEL, LAVI BAR, LEE OSHRAT, LEE ROSMAN, LIRAN ELBAZ, MEL BERGMAN, MICHAEL TSINZOVSKY, NIR APELBAUM, NOA ZILBERMAN, ODED GOV, OFER BERMANN, PETER KRAFT, RACHEL BOXNBOIM, RAMI TAREEF, ROI VASPI-YANAI, RONA ZINGER, SHELLY SIMCHA, SHY BERNSTEIN, SHAI LANIR, SHAY SHAFRANEK, SIVAN HEFETZ, TAL FRENKEL-ALROY, TAMMIE GOUREVITCH, TAMIR NIV, VADIM PROKOFIEV, VILHELMINA SOKOL, YAEL HOLLANDER, YONATAN ASSOULINE, YONATAN WARD.



Hadas Ilani, Needle and Thread



Theme

המונח "בוננזה" מבטא את הרגע האלכימי: חלום שבו נברא רעיון חדש, מציאתו של אוצר. תהליך "כרייתם" של רעיונות חדשים מאפיין את מקבץ עבודות הסטודנטים מהתואר הראשון והשני בעיצוב תעשייתי.

"דיזיין בוננזה" מבטא את הרוח האקספרימנטלית של בצלאל, המעודדת את הסטודנטים להטיל ספק ולחפש אחר החדש בצורה, בחומר וברעיון, ככלים לבחינה מתמדת של תחום העיצוב.

התערוכה מציגה את כלי החפירה של המעצב, כתהליך של חיפוש דרך בין צמתים: שוליים ומרכז, ישן וחדש. בוננזה" מוצגים כשלוש מהויות: עפר, אבק וזהב. הראשונה מבטאת את זמן החיפוש, השנייה את רגע הפיצוץ והמציאה והשלישית את תהליך הזיכור של הגילוי, והפיכתו לרעיון טהור ומעודן.



Guy Mishaly, Blast Chair by Explosion



Theme

The term “Bonanza” expresses an alchemic moment: a dream in which a new idea is born, the discovery of a treasure.

The “mining” process of new ideas characterizes the chosen batch of works by industrial design students at the Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem, one of the most recognized design academies in the world.

“Design Bonanza” expresses the experimental spirit of Bezalel, which encourages the students to doubt and look for that which is new in the material, shape and idea, as tools for continued examination of the field of design. The exhibition presents the designer’s digging tools as a process of searching for a path between junctions: margins and center, old and new.

The hidden dreams in “Design Bonanza” are presented here using three essences: dirt, dust and gold. The first represents the period of the search, the second the moment of explosion and discovery, and the third, the transformation into a pure and refined idea.



Rachel Boxnboim, Alice

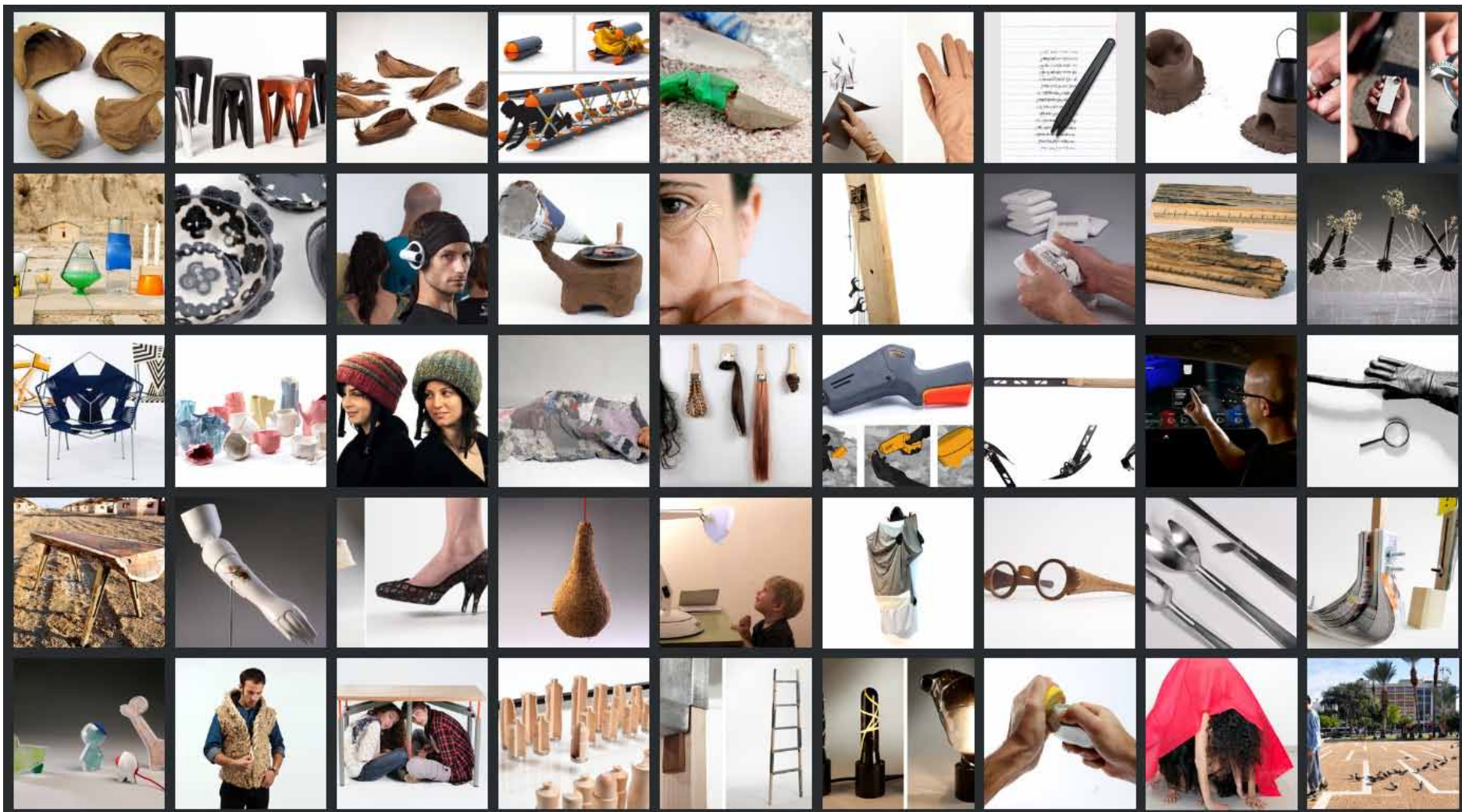


Works



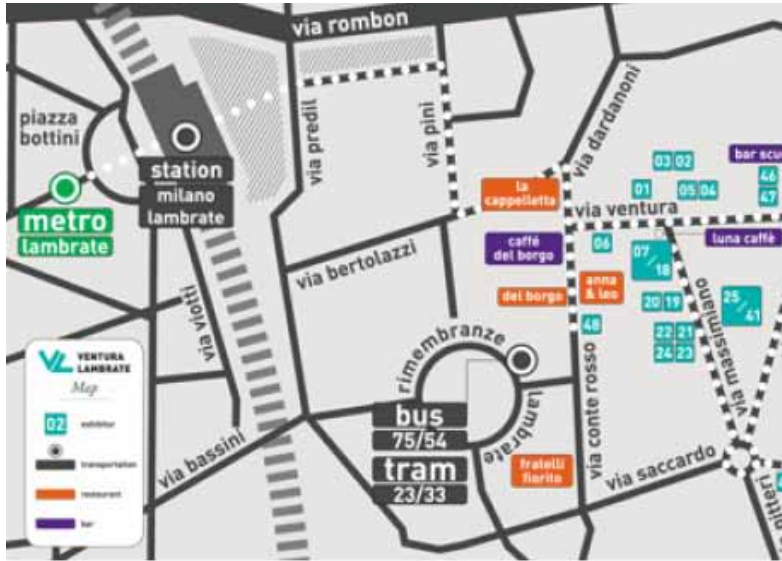
design
BONANZA
Bezalel
2012

Works





Location



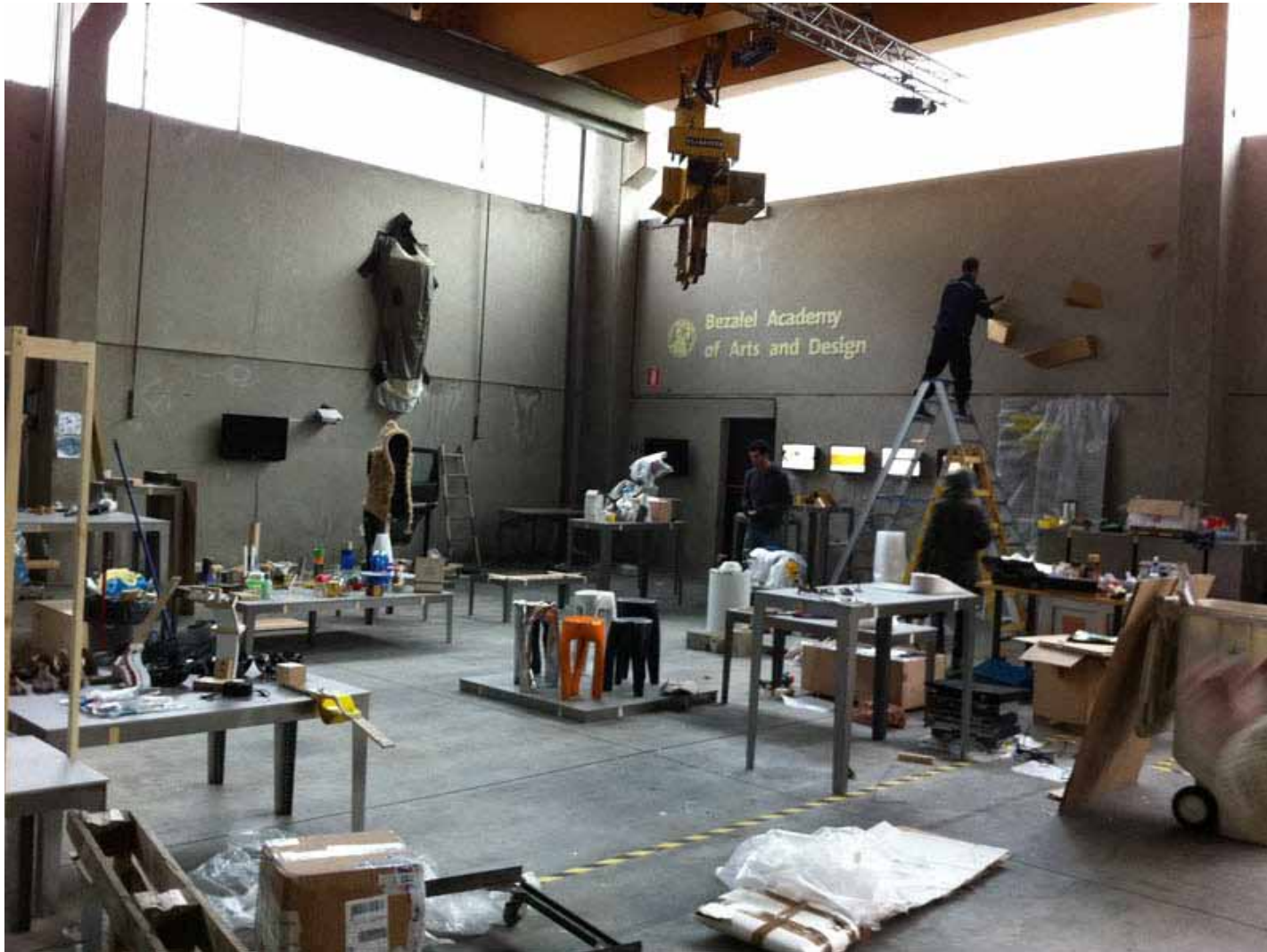


Location





Location





Location





Location





Location



Location





Location





Location





Location





Publications

The screenshot shows the website for ABITARE magazine, featuring the 'Design Bonanza' article. The page layout includes a top navigation bar with 'CASA' and 'DIRETTORE DELLA REDAZIONE', a main header with the magazine title 'ABITARE' and 'ARCHITECTURE DESIGN ART GRAPHICS', and a search bar. The main content area is divided into several sections: 'CURRENT ISSUE' with a photo of a hand holding a piece of wood; 'COLUMNS' listing authors like ENRICO COZZI and LUCA DIFFUSI; 'FEATURED' with a small image grid; 'SPECIAL' listing events like 'GLOBETROTTING SALONE 2012'; and 'COMPETITIONS' for 'INNOVATIVE CITIES' and 'CURATORIAL OPPORTUNITIES 2012'. A large featured article titled 'Design Bonanza' is the central focus, with a sub-header 'GLOBETROTTING SALONE 2012 Design Bonanza'. The article text discusses the 'Bezalel Academy of Arts and Design' and its role in the 'Vinture Lombarda Collaborative Space' during the Milan Salone Internazionale del Mobile. It describes the search for innovative designs and the selection process. A sidebar on the right contains various advertisements, including 'DIVANI & DIVANI' and 'FINSTRAL'. The bottom of the page features a Facebook widget for 'Abitare' with 43,121 likes.

ABITARE

ITA | ENG

ACCEDI | REGISTRATI | CONTATTI
Store: IPAD | IPHONE | ZINIO | CARTA
abitare.cn | abitare.bg



ARCHITETTURA DESIGN ARTE GRAFICA

IN EDICOLA

APRILE 521
ARCHIVIO EDICOLA



RUBRICHE

ABITARE<26
EMILIO COZZI
LUCA DIFFUSE
LIVEINSLUMS
ILARIA MAZZOLENI
MIRRORS
ANTONIO OTTOMANELLI
MARCO PETRONI
PIETRO RIGOLO
MARCO SAMMICHELI
MICHAEL VLASOPOULOS

Inviato il 21.04.2012



Globetrotting

SPECIALI

FESTARCH
GLOBETROTTING SALONE 2012
EVENTI ABITARE
ABITARE LAB
SALONE LIVE 2011
LIFE IN SALONE 2011
FROM BDW 2011

BANDI

LA FORESTA IN UNA STANZA
Deadline: 30 giugno 2012. FSC Italia Design Award
"TORNEMO INDRIJO (BACK TO THE ROOTS)"
Deadline: 4 maggio 2012. workshop a Oniricalab, e Verona, dal 10 al 13 maggio 2012 in via Scuderiano 4, % Associazione Interzona.

Mio figlio al riparo
da germi e virus.
Sempre.



DESIGNERSTORY
Guide on
Polish Design
Milan 2012

Un viaggio nel design polacco, attraverso i più importanti eventi del 2012

Collezione Franke 2012

FRANKE

Eurocucina 2012, la nuova collezione prodotti. PAD9 - Stand B02/C07

facebook



Abitare

Like 44,302



design
BONANZA
Bezalet
2012



Bezalet Academy
of Arts and Design

23,903 articles

submit a project

publish a project

subscribe via

email

RSS

facebook

twitter

articles

in brief

in full

charts

this week

this month

all time

+

+

+

+

pine needle shoes by hadas ilani

Like 42

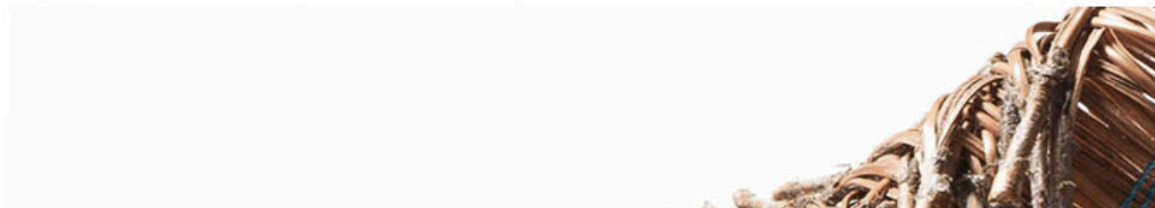
Tweet 23



'needle and thread' shoes by hadas ilani

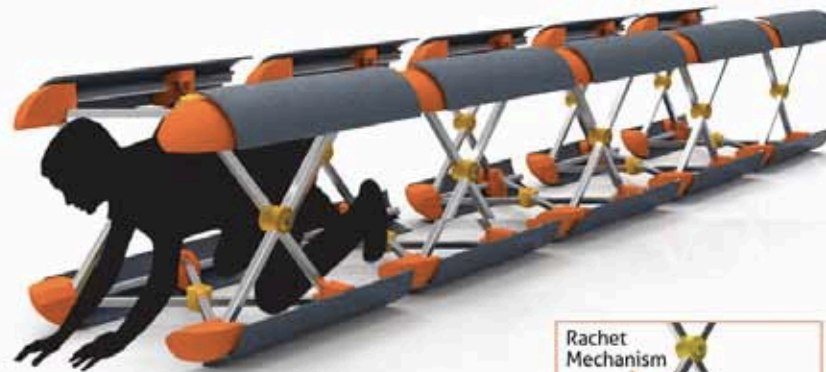
for the second year, the [belzalel academy of arts and design](#), jerusalem presents the work of forty-five of their undergraduate and graduate students, in an exhibition on show at [ventura lambrate](#) during milan design week 2012. this year's theme is 'design bonanza', which is set to 'express the experimental spirit of the academy as well as the creative research, which encourages the students to doubt and look for that which is new in the material, shape and idea, as tools for continued examination of the field of design,' says haim parnas, head of the bachelor design program.

one of the works on show is 'needle and thread' a series of shoes constructed from pine needles by hadas ilani. contemplating local material, hadas' experiment consisted of finding different sewing techniques to keep the separate pine needle strands together, creating a textile which is then formed into shoes. the unique material choice is ecological due to its popularity in the region, the consideration of using pine needles as a raw material alluding to the gentle needle mat and the previous lives of the needles



emergency rescue tunnel by idan raizberg

Like 11 Tweet 13



demonstration of the modular rescue system

for the second year in a row, the bezalel academy of arts and design, jerusalem presents an exhibition of work by its undergraduates and graduate students at [yotvata labratz](#) during milan design week 2012.

this year, bezalel's selected theme is "[design bonanza](#)" which is meant to express the experimental spirit of the school and the creative research it encourages its students to engage in regarding new materials, shapes, ideas and tools.

idan raizberg's "tuna catheter" rescue tunnel is one of the projects being shown, the modular structure is meant to rescue an individual that has been trapped underneath the rubble of a collapsed structure, raizberg's system draws its functional influences from that of a balloon catheter which is used in medicine to expand arteries. the device is designed as a capsule that is put at the edge of a fallen building, which is then opened by inflating an airbag, expanding the tunnel and locked at maximum size to enable a person to crawl through, once the first segment of the unit is opened, there is the possibility to send in additional ones to create a safe corridor for rescuing people during a disaster.



ARTBOOM

ARCHITECTURE PAINTING CINEMA MUSIC PHOTOGRAPHY SCULPTING PERFORMING ARTS

ARTBoom > Design >

Article by [Ela O](#)
The website of Ela O

Bezele's Design Bonanza at Milan Design Week 2012

Enter your email address here and we'll keep you posted on all the news at ARTBoom.info:

[Subscribe Now!](#) Delivered by [FeedBurner](#)

For the second year running, [Bezele Academy of Arts and Design](#) will display its innovative, unique and creative designs at the Ventura Lambrate Collective Space during the [Milan Salone Internazionale del Mobile](#) this April.

3
+1
3
Like
0
Digg
2
Tweet
1



Alan Zarczynski - Torba Borba. The project makes an innovative use of rope. Alan disassembles and reassembles the familiar rope, creating new surfaces and voluminous objects.



Alon Blumenzeig - Dovecote. The project examines the possible relationship between a product and the nature that surrounds it. The light source is created using an industrial process of compressing the food of local birds. The birds feed from the product and, in turn, create changes therein, until they expose it completely.

3
+1
3
Like
0
Digg
2
Tweet
1



Popular

Commented

- Alexander Paulin - Artistic Nudes
104 view(s)
- Stanislav Artyev - Matchstick Art
45 view(s)
- Sequoia Emmanuelle - Creative Photography
35 view(s)
- McBride Charles Ryan - Klein Bottle House
28 view(s)
- Paul Cadden - Hyper-realist Graphite And Chalk Drawings
18 view(s)

Find us on Facebook

ARTBoom.info
Like
438 people like ARTBoom.info.
Abdullah, Hendia, David, Soanin, mi saug, Josh, aureliu, Iley, Dan, Ashely
Facebook social plugin





Jankovskii, Israel **Design** MARCH 20TH 2012

Bezael Academy Presents: Design Bonanza

The Industrial Design Department of the Bezael Academy of Arts and Design, Israel's oldest institute of higher learning and one of the leading academies of it's kind in the world, will provide a "Design Bonanza" for visitors to this year's Milan Design Week from April 17 to 22.

Milan Design Week, or the Salone Internazionale del Mobile di Milano, is the largest trade fair of its kind in the world. The exhibition showcases the latest in furniture and design from countries around the world and Bezael has been chosen to be one of only a few of the top design academies in the world to exhibit its students' designs at the prestigious Ventura Langone District, the heartland of this major event.

Competition for exhibition space is tough and the organizers choose to invite only a select number of academies to exhibit. Top-tier undergraduate and graduate students from Bezael will participate in this prestigious event.

Bezael has chosen the theme, "Design Bonanza" for this year's exhibition. According to Prof. Ron Tarasi, head of the Master of Design (M.Des) programme, and Itzik Farnan, head of the Bachelor of Design programme and also the show's curator, "Design Bonanza" emphasizes the experimental spirit of Bezael as well as the creative research, which encourages the students to think and look for that which is new in the material, shape and idea, as tools for continued examination of the field of design.

Bezael's students have modified their designs based on solving problems, producing experimental designs that have practical uses. Some are life-saving objects, like the "Kiss Catcher", the "Headband Helmet" and the "Earphone Head Desk", while others are produced according to pre-historic ideas using modern technology, such as the "Glass Knives for the Post-Modern Mandarinch".

ALL BY DESIGN Trade Show Design Car Rental Issue Caribbean Diseases Caribbean Island

Some items use natural materials such as the "Twelve and Throat" shoes made out of pine needles and "Reverend", a project that focuses on preserving technology, which reduces the excess use of silk as a preservation.

A unique project that will be revealed in the show is "WOP", an interactive car window project, fruit of the collaboration between General Motors' GM and the students of the "Future Lab" Masters Course. The project focuses on transforming car windows into interactive displays and to create an enriched experience for the backseat passengers.

Shai Reubberg's life-saving "Kiss Catcher" is a medical system designed to reduce a person trapped under a collapsed structure. The system gets its inspiration from a medical balloon catheter used to expand arteries. It is designed as a capsule, which is put into the opening of the ribs and is opened by inflating an air bag and locked at the **best time** enables a person to crawl through. After opening the first segment, it is possible to wind through it additional units, and by doing so, to create a safe corridor for rescuing people during a disaster.

Shai Lavi's "Headband" helmet is a project that was created in the shadow of the "helmet law" in Israel, which banned over the fashionable heads of the city's cyclists. It was unclear whether the law would be enforced and all cyclists would be forced to be seen in public as if an aerodynamic specialist had landed on their heads. Baskets, photographs, watching, seas, hitting, spilling, smearing, and seeing traced these helmets made of hardened wool in epoxy material, with a removable interior seen from Cordoba and cotton, and lined with polyethylene foam combined with poropropylene.

"The balance in the design world is shifting from beauty-only products to designs that are more practical and problem-solving in nature," said Farnan. "The shift is towards experimental design that pushes us forward into producing products that have real, practical uses."

"The entire show is based on the energy and work of the students in the Bachelor's and Master's programmes," said Tarasi. "They're the designers, they made the products, are packing them, travelling with them, designing the show. We didn't hire a company to do these things for us. It's a combined effort. We have also chosen three young designers from our M.Des programme as assistant curators to design the show - Odeda Lavi, Dan Haidberg and Rot Vassar Yaron - and they will be their own piece 'Design Bonanza'."

In their description of the "Design Bonanza", the curators, Farnan, Tarasi and Gal Shai, M.Des academic co-ordinator, expand on the idea. "Somewhere in the midst of mundane technology, in the heart of everyday materials, with the familiar surroundings, you'll realize to be discovered. The word 'Bonanza' expresses the alchemy, inspired a dream in which a new idea is born, the discovery of a treasure. The 'winning' process of new ideas, like a golden artery within familiar patterns, provides an opportunity within the material to inspect and characterize the chosen fabric of works by undergraduate and graduate Industrial Design students at Bezael."

"The hidden dreams in 'Design Bonanza' try to reinvent the wage, discovery and future products of young designers in Israel," said Tarasi. "Bezael is a cutting-edge laboratory of design in which students explore and experiment with the unconventional and unordinary in design today, and Milan is the best place to expose the broadest work that Bezael's young designers conceivably produce."

Please visit the **Design Bonanza** website for further information [www.designbonanza.com](#)

<p>Window Chairs at Wood Wycombe</p> <p>A price-in-affecting opportunity to see the earlier-known examples of the newly-born English furniture design.</p> <p>Northamptonshire, UK</p>	<p>Innovative Macramé Tables by LucidiPevers</p> <p>Italian design studio LucidiPevers has created Macramé glass tables for FOAM Italia...</p> <p>Italy</p>	<p>Openia: iPhone Case Ready for the Weekend</p> <p>Stylish iPhone 4 Case with a slide out bottle opener...</p> <p>World, IL, USA</p>
<p>Olympic Torch Strands Unleash UK For First Time</p> <p>London's 2012 Olympic Torch will be shown at home and abroad, representing British engineering and innovation.</p> <p>Wilt, Italy</p>	<p>Golden Delight: MUMMA Armchair</p> <p>Manufactured in solid wood and covered with gold leaf, this armchair reveals the beauty of its frame...</p> <p>Paris, Portugal</p>	

ARTIHOVE

GIFTS FOR OCCASION
BY YOUR ASSIGNMENT
SUIT FOR INTERIORS & EXTENSIONS

Gelakhandje

VanDijk
artistic pen design



MAKING IT



Blast: A Stool Made Using TNT Explosions

THE DESIGNER'S GOAL: TO MANIPULATE "ENERGY THAT IS NATURALLY USED TO HARM AND DESTROY."

Most of the furnishings we feature here display an exacting attention to form, with every detail predetermined and nothing left to chance. That's not true of Guy Mishaly's Blast stools, whose final shapes are determined by the force of TNT explosions.



"The starting point to this project was how to navigate energy, creating by manipulating energy that is naturally used to harm and destroy," the Israeli designer, a recent Bezalel grad, explains. "Another goal was to invent a system that in the same way of use will always provide different results."



Co.Design
business + innovation + design

04 / 18
TWO THOUSAND
AND TWELVE



Infographic of the Day: How To Redesign Your Resume For A Recruiter's 6-Second Attention Span



MAKING IT



No, Really: A Tea Set Made Using Sewn-Together Cloth

A YOUNG ISRAELI DESIGNER LENDS THE SOFTNESS OF FABRIC TO A HARD MATERIAL.

We've seen many a tea set in our day--so many in fact that our eyes tend to gloss over when we come across them. But this one, from Rachel Boxnboim <http://rachelboxnboim.com/>, is different: It appears to be made of cloth.

That's no surprise, since the Alice tea set began as a sewing project: Boxnboim, a recent Bezalet <http://www.bezalet.ac.il/en/grad>, had the idea to sew a teapot out of panels of fabric. She made a cloth replica of her mother's old teapot and used it as a ceramic mold. Once in the kiln, the fabric burned away, leaving its texture on the final pieces. "I made a connection between a soft material (fabric) and a hard material (ceramic), perpetuating and preserving the properties of the fabric," Boxnboim writes. The ceramic takes on... the appearance of the seams and looks like a kind



ADVERTISEMENT

Co.Design
business + innovation + design

04 / 19
TWO THOUSAND
AND TWELVE

INFOGRAPHIC OF THE DAY

Infographic of the Day: How To Redesign Your Resume For A Recruiter's 6-Second Attention Span



Not A Joke: Wicker Furniture That Makes Us Drool

A RECENT GRAD CRAFTS EXCEPTIONALLY MODERN FURNITURE OUT OF A TRADITIONALLY DOWDY MATERIAL.

Credit Patricia Urquiola with rescuing wicker from musty, outdated porches and transforming it into chic furniture worthy of dressing up the most stylish homes. And she's inspired a younger generation of designers (even if they don't realize it), including a young designer named Rami Tareef.



For his final project at Bezalel, Tareef created six artfully contemporary wicker pieces through a combination of traditional hand-weaving and newfangled technology. The project tries to illuminate the differences



Co.Design
business + innovation + design

07 / 25
TWO THOUSAND
AND ELEVEN



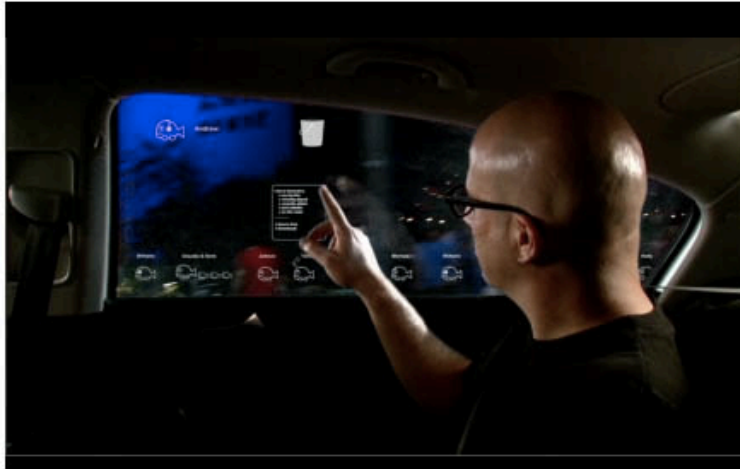
Infographic of the Day: How To Redesign Your Resume For A Recruiter's 6-Second Attention Span



The eyes of interior & design

The wikipedia for design and architecture

Bezalel's Design Bonanza at Milan Design Week 2012



For the second year running, Bezalel Academy of Arts and Design will display its innovative, unique and creative designs at the Ventura Lambrate Collective Space during the Milan Salone Internazionale del Mobile this April.

Bezalel has chosen the theme, "Design Bonanza", for this year's exhibition. According to Prof. Ezri Tarazi, head of the Master of Design (M.Des) programme, and Haim Parnas, head of the Bachelor of Design programme and also the show's curators, "Design Bonanza" expresses the experimental spirit of Bezalel as well as the creative research, which encourages the students to doubt and look for that which is new in the material, shape and idea, as tools for continued examination of the field of design.

Bezalel's students have moulded their designs based on solving problems, producing experimental designs that have practical uses. Some are life-saving objects, like the "Ruins Catheter", the "RedBeard Helmets" and the "Earthquake Proof Desk", while others are produced according to pre-historic ideas using modern technology, such as the "Glass Knives for the Post-Modern Neanderthal".

Some items use natural materials such as the "Needle and Thread" shoes made out of pine needles and "Preserved", a project that focuses on pressing

technology, which revives the ancient use of salt as a preservative.

Idan Raizberg's life-saving "Ruins Catheter" is a modular system designated to rescue a person trapped under a collapsed structure. The system gets its inspiration from a medical balloon catheter used to expand arteries. It is designed as a capsule, which is put into the opening of the ruins and is opened by inflating an air bag and locked at the size that enables a person to crawl through. After opening the first segment, it is possible to send through it additional units, and by doing so, to create a safe corridor for rescuing people during a disaster.

Shai Lanir's "RedBeard" helmet is a project that was created in the shadow of the "helmets law" in Israel, which hovered over the fashionable heads of the city's cyclists. It was unclear whether the law would be enforced and all cyclists would be forced to be seen in public as if an aerodynamic spaceship had landed on their heads. Sketches, photographs, wandering, tests, knitting, spilling, smearing, and sewing created three helmets made of hardened wool in epoxy material, with a removable interior sewn from Cordura and cotton, and lined with polyethylene foam combined with polypropylene.

"The balance in the design world is shifting from beauty-only products to designs that are more practical and problem-solving in nature," said Parnas. "The shift is towards experimental design that pushes us forward into producing products that have real, practical uses.

ends 22 april (5 days left)

Via Massimiano 6, 20134 Milan - Italy

THE TIMES OF ISRAEL

Fair, fresh and fast

Search The Times of Israel

HOME ISRAEL & THE REGION JEWISH TIMES ISRAEL INSIDE OPS & BLOGS THE JEWISH PLANET START-UP ISRAEL DAILY EDITION

Home > Start-Up Israel

To Milan, with communicative car windows and earthquake-proof tables

Bezalel Academy's design-technology innovations go on show at major exhibit next week

By DAVID SHAMAH | March 31, 2012, 8:38 am | 0

Like Send Tweet +1 Email Print Share



The Earthquake Proof Table in action (Photo credit: Courtesy)

RELATED TOPICS

- DESIGN TECHNOLOGY
- DIGITAL DESIGN
- FURNITURE DESIGN
- BEZALEL

Students at the Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem will be showing off projects that meld design and technology at the prestigious Milan Design Week in mid-April.

Milan Design Week, or the Salone Internazionale del Mobile di Milano, is the largest trade fair of its kind in the world, and showcases the latest in furniture and design. Each year's show has a unique theme, and this year the theme is "Design and Technology."

Of the 2,500 exhibitors, a limited number of design academies were chosen to present advanced technology projects, and Bezalel, as one of the chosen academies, will be presenting designs that incorporate new technologies to solve various problems, as well as old technologies revamped for the modern era, the school said.

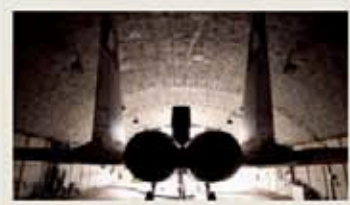
HonestReporting
Defending Israel From Media Bias

U.N. "Blood Libel" Employee Must Go

SIGN THE PETITION

THE TIMES OF ISRAEL


CURRENT TOP STORIES




Israeli analysts deride notion of a strike on Iran via Azerbaijan

By RAPHAEL AHREN | 0

- Clinton calls on Iran to prove it's not pursuing nuclear weapons
- Authorities hunting for secret Iranian assassination squad in Turkey
- Erdogan says region would be devastated if Israel attacks Iran

 Syria conference: Coalition moves to fund rebels

 Army pours cold water on Navy chief's April Fool's Day prank

By ILAN BEN ZION | 0

 Three arrested for negligence in relation to Ra'anana explosions

By TIMES OF ISRAEL STAFF | 0

 Hundreds embark on Palm Sunday pilgrimage to Jerusalem



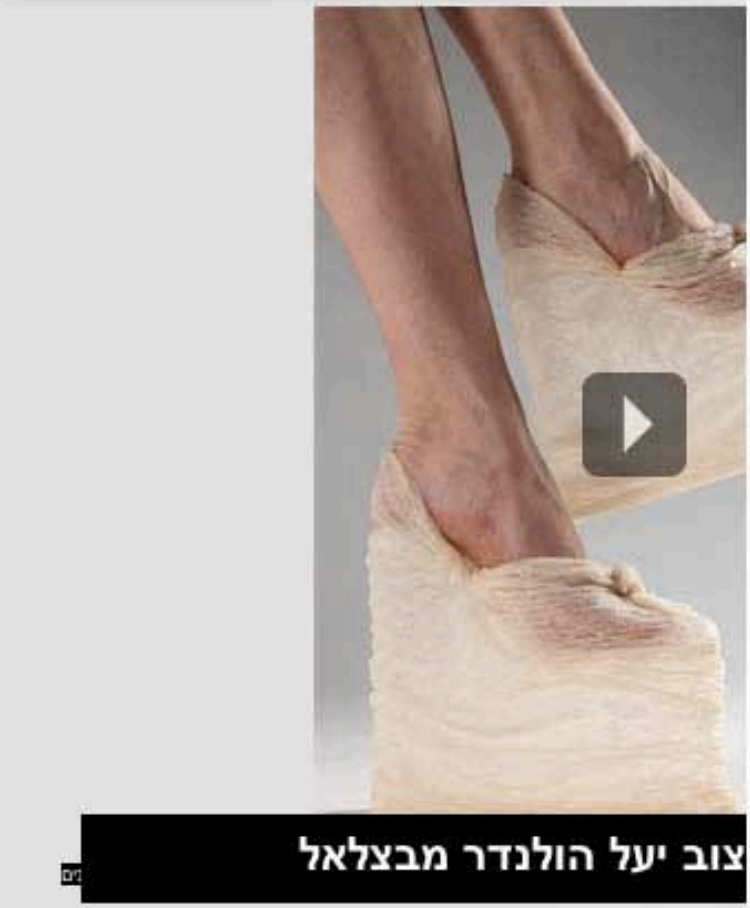
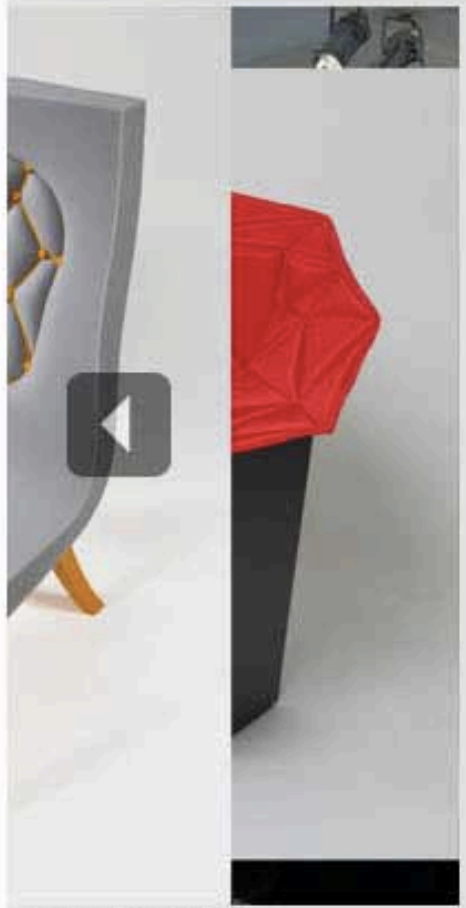
סיקור מיוחד שבוע העיצוב במילאנו, אפריל 2012

מאת: אפרת בראשי, מערכת וואלה! | 13:10, 23 באפריל 2012

שתף | +1 |  

תגיות: שבוע העיצוב במילאנו, אפריל 2012, חן ארד, בצלאל

שבוע העיצוב במילאנו עבודות הישראלים



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

45 סטודנטים בגרים וסטודנטים פעילים מטעם **בצלאל** הציג בתערוכה מרשימה במיוחד שזכתה לכינוי "רדזין בנזנה" המתאר תהליך עבודה מעמיק בדומה לחיפוש אחר זהב באזור מסוים של הסלע. יש לציין כי התערוכה של בצלאל הצליחה גם השנה כמו בשנתיים הקודמות למשך הרבה מאוד אנשים לשטח שהוקצע לה בתערוכה, זאת בזכות עיצובים מפתיעים ושוברי שיגרה כמו נעלים קונספטואליות וכלים

- עמוד ראשי
- עיצוב פנים
- אדריכלות
- עיצוב סביבה
- דברים יפים
- משפצים
- חדר משלהם
- צרכנות
- ניקיון וארגון הבית
- עשה זאת בעצמך
- חדשות**
- פורום בית
- כתבו לנו
- וואלה! בית גם בסלולרי

סנו K600
משמיד זבובים, יתושים עש וחרקים מעופפים אחרים



חדרי פרסומי

סנו נירוסטה
מבריק ביקוי משטחים מבית סנו



תבנית חדשה 20.3.2012
19:59 חתך ייפתח סרוויס למאבק באלחוט בני טויר בבאר שבע

בית אוסנה פנו איג' ערוצים נוספים - בריאות תירות אכל



דברים יפים

מאוב אפודת ביאטי, מערכת וואלה! יזמיני, 19 במרץ 2012, 0:01

Twitter +1 שיתף Facebook

תגייד: בצלאל, תערוכות



שי לניר: תשובת בצלאל ל"חוק הקסדות"

הילום תמונה

1 2 3 4 5

RedBeard, שלוש קסדות אופנתיות עשויות סרוי צמר מוקנש בחומר אפוקסי ופנימית נשלפת מבד ומתנה.

- עמוד ראשי
- עיצוב פנים
- אדריכלות
- עיצוב סביבה
- דברים יפים**
- מיספנים
- חדר משלום
- צרכנות
- ניקיון וארגון הבית
- עשה זאת בעצמך
- חדשות
- פורום בית
- כתבו לנו
- וואלה! בית
- גם בגלוי

סנו
סנו K600
 בעל הרכיב יבש
 וניחוח נעים מתאים
 לריסוס ישיר על
 פריטים שונים
לפרטים <<

חדש סנו
סנו
נירחסטה
 מבדוק בניקוי
 משטחים מבית סנו

וואלה בית

בית | אופנה | בריאות | תחזית | אכל | תחזית | ערוצים מסכים -



סנו

סנו K600

בעל הרכב יבש וניחוח על פריטים שונים לפרטים <<

חדשות

חדשות עיצוב: בוגרי בצלאל יכבדו במילאנו

מאת אפרת בראון, העריכת אילנה 11.10.2012, 11:10

וגם, אמנים ומעצבים פותחים את בתיהם בשוהם, מכירה מיוחדת של אקססורייז ב"פנטהאוז", מנות שכונתית חדשה של פריטים לבית ואולם תצוגה של מכשירי חשמל איטלקיים

תחזית: חדשות, תערוכות, בצלאל, משפרי האמל, פנטהאוז

- חדשות**
- חדשות עיצוב: לשייר עם ארמאני באמבטיה**
040 1103112
 - סניף איקאה נחנה המחודש: מי בא לפתיחה ומאיפה?**
17.22 603112
 - חדשות עיצוב: אופנה, אמנות ועיצוב חברו להם יחד**
001 403112
 - חדשות עיצוב: הדיבורית של לנו קרביץ**
001 2602112
 - פעם ב-2,000 שנה נשרף סניף של איקאה: הפתיחה המחודשת**
18.46 2103112

מעצבים את הבית

כל הפתרונות בדרך לבית מושלם

בחר קטגוריה

בחר חדר

עדכון/הצטרפות לאינדקס

קח שטור

מבט אדריכלות מרחב ומף

בדיקה bvd

תגיות

אדריכלות איקאה בא לאל דירות שכורות חוד סמלום חודי רחצה חודי שינה מסבונים סלון עזרה ובידון **עיצוב עיצוב פנים** עמס תמס עמלה חודי ילדים נאגרי עשה זאת בעצמך **קסטאל ריהוט** שיפונים שירלי בוגנים תאורה



"פרוך" של ר' רומן, ברכת בצלאל, זיורה של סקססורייז ומרקמים מורכב של אבן. כדור ותומרי יוקה שפילם, ב"רביץ בנצור" בחורש הבא במילאנו



סמלם של בר מותן אבי מרדור בברי בצלאל ב"רביץ בנצור" בחורש הבא בשוהם עיצוב במילאנו

בוגרי בצלאל במילאנו

גם השנה כמו בשנה שעברה וקדמתה, נצטת מסבדת של האקדמיה לייבב ואמנות "בצלאל" הולכת לכבד בתערוכת העיצוב **Salone Internazionale del Mobile** שתיערך חודש הבא במילאנו. 45 סטודנטים המחולקת לעיצוב תעשייתי והתחבית לתואר של בוגרים, יבאו את פרי יצירתם בתערוכה שתקרא "רדיזן בנצורה" המושפת את תהליכי עבודתם המורכבים והשולטניים שעמדו בבסיסו של כל הפוע, משמשת השם, אם תהיה, קשורה לחיצות זהב באזור האוסחו של המתחב ועדירה באופן מסטורי על המחוקר העמדיק של הסטודנטים אחרו צורה, חומר ופונקציה חדשים שמגרים את הדמיון, אוצרים: פרפל' עזר טרני, וויס פרנס, גלית שבז.

19 - 22 באפריל, רבע תלבוטית, וה סמימאום 5, מילאנו.

עמוד ראשי

עיצוב פנים

אדריכלות

עיצוב סביבה

דברים יפים

חשבים

חצר משלם

צרכנות

ניקוק שרצון הבית

עשה זאת בעצמך

חדשות

מרחם בית

כתבו לנו

וואלה בית

00 בצלאל

סנו K600

מטפרי עש חרקים משמסים אחרים

חדש בלוג

המחירון המומלץ ליישום המערכת - 24 שעות אחרי הרכישת המערכת

שעות נוספות

קודם נכבוש את מילאנו

ידד הרוחה במילאנו הפך להיות החשבת של עולם העיצוב גיוס כחבנו באיטליה עקב מקורו אחרי המצבים שכלו משתקר ומצלאל שוכו - ולא אוק כאן מנחה מטריטיות - לתוצעניות ולמכונים רבים. בין המצנים הבולטים של הישראלים: שולחן חסין ועדיות אומת, חתן רכב אינטר אקטיבי ובסוק סמטונתין

ידד הרוחה במילאנו הפך להיות החשבת של עולם העיצוב גיוס כחבנו באיטליה עקב מקורו אחרי המצבים שכלו משתקר ומצלאל שוכו - ולא אוק כאן מנחה מטריטיות - לתוצעניות ולמכונים רבים. בין המצנים הבולטים של הישראלים: שולחן חסין ועדיות אומת, חתן רכב אינטר אקטיבי ובסוק סמטונתין



שולחנות וכיסאות מבטון ממוקם עיצוב של אייזי בריאן

עיצוב | מנחם גנץ, מילאנו

שעות נוספות
 כתבנו הגיע ליריד הריהוט במילאנו, וגילה שגם שם שולטים בוגרי בצלאל ושנקר

10

"את כבר מייצרת את זה?" מונה אינג'ניר מוולנר לנ" ליה חמו, בוגרת שנקר שמציגה יחד עם המשתתפים לקולקטיב העיצוב www.dly-express.com גליה משתמשת בטכנולוגיית אקסטרוזיה (שיחול) והיא מייצרת מפות פולוח, שמכחצו באמצע וניתן להפוך אותן לשימוש כפול. "זה משגע", אומרת אייזי ג'ורד ומציגה את הכוסות והסכרים. "אני ממש מקווה שזה יוכנס לפס ייצור המוני. אני רוצה לקנות את זה", היא אומרת, ועוברת להביט במה שמציג אסף וינברום המגדיר את עצמו כ"גנר של מנורות". יותר נכון אני סבא ג'פשו של המנורות, הוא מתקן ומדגיש כי בקולקטיב של גופי התאורה שיצג "מתקנים שילוב חומרים שלא נטים לראות בדרך כלל בתחום התאורה". וינברום, בוגר שנקר, גילה בבית הספר לא רק את האור אלא גם את האהבה. טל אלמקס שלצי" דו היא ארוסתו הטרייה והיא מציגה סכניקה ישנה של ארינת שמיחים, שאותה הוא מיישמת כריהוט. מיכאל בלומנפלד לעומת זאת מציג שרשרתים שה" רכותם קובעת את צורתם. "התגובות של הנוכחים הן הפתעה מוחלטת. הם לא רגילים לראות את העץ מתכופף, העיקרון המכני נוצר מאופן ההרכבה". חיים טליאס נולד ב"יבילה", גל ב"ישראל וחי כיום ברוסא. "אני אוהב חומר שלמות", הוא מוציג ומציג פריטים שמשתלבים זה בזה. "אני אוהב מוצרים שאפשר לה" חיות אותם לטובת צרכים שונים".

מי שמצליח להפחית חיים אפילו בחומר כמו בטון הוא אייזי בריאן, בוגר שנקר שמציג את הטכנולוגיה שפיתח לכיפוף החומר הקשה: "כדי לקחת את הבטון למקומות מפתיעים, הוצאתי אותו מההקשר הרגיל של ההתעסקות בחומר עצמו. כמעט, זו מטרת העשייה". אף שמרבית העבודות שלו לא שררו את המשלוח ע"י מילאנו, הוא לא נשכר והפגין עמידות נחשה, כיאה לחומר שבו בחר לעסוק: "פיתח טכנולוגיה שתרע ליישם את העקרונות הללו אף היא חלק מהיצירה עצמה".

מעצבי העל, מבקרי העיצוב בעיתונות וגם היצרנים, נוהרים בחיפוש אינסופי אחר עיצוב שיקרם רעיונות חרישים ומעצבים שירדו איד לקרס אותם. מבט בענ"י דתם של הישראלים הצעירים ואחרים שהגיעו השבוע במילאנו, מוכיח שלא רק בשלגוע ובאננות יש ליש" ראל מקום של כבוד בקרנת הבמה העולמית. גם מעיצוב צעירים ישראלים ממקומם עצמם על המפה.



העיצובים של בוגרי בצלאל ושנקר
 1. הכוסות הכמויות, שותים משו הכיניים, עיצוב של גליה חמו
 2. הלון אינטראקטיבי לרכב, עיצוב של ליאורה רוזין
 3. שולחן חסין רעידות אדמה, עיצוב של ארתור ברזטלי
 4. גופי תאורה מעץ, עיצוב של אסף וינברום
 5. שישיה שרפך לתושב, עיצוב של טל אלמקס

www.core77.com/blog/salone_milan/salone_milan_2012_bezelel_academys_design_bonanza_at_ventura_lambrate_22432.asp

Home | Contributors | About Core77 | Advertising | Contact Us | Newsletter | Get Our RSS Feed | Search

Digitas is seeking a Senior Art Director

core77
design magazine & resource

HAND-EYE SUPPLY DESIGN DIRECTOR coroflot


ARTICLES | PHOTOS | CALENDAR | BOOKS | DESIGN SCHOOLS | DISCUSSIONS | AWARDS | STORE | DESIGN FIRMS | JOBS & PORTFOLIOS

PRODUCTS OF DESIGN **APPLY NOW!**
DESIGN THINKING. DESIGN MAKING. DESIGN DOING.

Salone Milan 2012: Bezelel Academy's "Design Bonanza" at Ventura Lambrate

Posted by Ray | 11 May 2012 | Comments (2)

Besides the ubiquitous buzzwords like "handcrafted" and "sustainable," one of the promising trends we noticed at the Salone (and a trip to Holon Design Week) was the emergence of the Middle East design scene. Carwan Gallery and AUS were easily some of my favorite shows at Ventura Lambrate and SaloneSatellite, respectively, and we were also impressed with the *7LV Express*, a collective of young designers from Israel's second-largest city.



ECCO Design
New York, New York

Brought to You By

Get 1TB of Online Storage
Store, Share, Back Up Business Files

Rated 4 Stars by PC Magazine



"Design Bonanza" presents the designer's digging tools, as a process of searching for a path between junctions: margins and center, old and new. The metaphoric expression of the process is presented here using three essences: dirt, dust and gold. The first represents the period of the search, the second the moment of explosion, and discovery, and the third, the catharsis process of the discovery, when it transforms into a pure and refined idea.

The "Gold Rush" from the early 20th Century is replaced at the beginning of the 21st Century with a new "Gold Rush", which emanates from the beginning of the decline of the modern financial and social system. However, the real "gold" is in the free imagination, the aspirations, and the exposed, albeit filled with emotion, perspective of new creators. The hidden dreams in "Design Bonanza" try to illustrate the urge, discovery and future products of young designers in Israel



http://www.core77.com/blog/salone_milan/salone_milan_2012_bezelel_academys_design_bonanza_at_ventura_lambrate_22432.asp



Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem
M.Des / B.Des

design BONANZA Bezalel 2012



תודה לצוות:

ניהול הפקה:נטע עירן כהן הפקה: רחלי בוקסנבוים וגיא משעלי עיצוב התערוכה: דן הוכברג, אודליה לביא ורועי וספיי-ינאי אוצרים: עזרי טרזי, חיים פרנס וגלית שבו
למעצבת הגרפית מיכל סהר תודה מיוחדת לעמרן כראווי ולעידן רייזברג למיכל תורג'מן ודנה לוי נחמן ולכל הסטודנטים שסייעו במלאכה