



## Formatology פורמטולוגיה

### מארזים למוזיקה בעבודת יד

אוצרים: דודיק אופ ורני זגר

פתיחה: 27 באוקטובר 20:00 (עד ה-25 בנובמבר)

---

### לייבל האנדרגראונד , Heart & Crossbone, מציג אוסף נדיר של יותר ממאה מארזי מוזיקה שנאספו בחמש השנים האחרונות.

תקליטי וויל מהדור האנלוגי היו לעיתים קרובות אובייקטים ייחודיים שאפשרו יחס לדימוי ולחפץ מעבר להנאה שבהאזנה. עטיפת התקליט הגדולה נתנה חופש מוחלט לביטוי אישי ואמנותי עבור המעצב אותה. עם המעבר מתקליטים לדיסקים, הושקע מאמץ גדול באיכות הצליל, והעטיפות, יפות ככל שיהיו, הפכו למשניות ו"קומפקטיות", עד שחשיבותן נעלמה כליל במסגרת הצריכה הפופולארית של המוזיקה באמצעות הורדת קבצים וסטרימינג.

סצנת האנדרגראונד, לעומת זאת, המשיכה לייצר תקליטים מרשימים והמעבר לדיסקים לא פגע במימד החזותי של המארזים. הדיסקים והתקליטים נעשים בהשקעה רבה, בעבודת-יד, בהדפסי רשת, תחריט ותוך שימוש בחומרים לא שגרתיים בעלי חותם אישי ובמהדורות מצומצמות. הפריטים האלו הם היום פרטי אספנות שמשמרים משהו מהמימד הישן של החוויה המוזיקלית, שכולל שילוב אינטימי בין שמיעה, מגע ודימוי. הלייבל הישראלי Heart & Crossbone יציג את אוסף הפורמטים שלו, אוסף שהתגבש תוך שנים של החלפות בין לייבלים של מוזיקת אנדרגראונד. אוסף המארזים האלה מגלה עולם נסתר של עבודות אישיות שנעשות באותה רצינות בה נעשית המוזיקה עצמה, בעיצוב ובחריגה ממוסכמות הפורמט הסטנדרטי.

האוסף יוצב בוטרינות מוזיאליות וניתן יהיה לשמוע אותו בעמדות האזנה שניבנו במיוחד.

את התערוכה "ינגנו" מספר תקליטנים—תומר רוזנטל באירוע הפתיחה, ליאור אשכנזי ביום שני, ה-31.10, בשעה שמונה, רני זגר ביום שישי-11.11 בשעה 11, ופנדה פורן ביום חמישי-24.11 בשעה שמונה.

---

בנוסף, בחלל המרכזי מוצגת התערוכה "עולם אחר אפשרי", עד ה-4 לנובמבר.

בצלאל, יפו 23 / ירושלים

כניסה עם מעלית מרחוב כורש 3

טלפון: 02-6249367

[Yaffo23jerusalem@gmail.com](mailto:Yaffo23jerusalem@gmail.com)

[Yaffo23.wordpress.com](http://Yaffo23.wordpress.com)

[www.facebook.com/yaffo23](http://www.facebook.com/yaffo23)

שעות פתיחה:

ימים שני-חמישי : 16:00 עד 20:00

ימי שישי 11:00 - 14:00

## Formatology

Handmade underground music packaging

Curators: David Opp, Rani Zager

October 27<sup>th</sup>, 8pm (closing November 25)

Vinyl records of the analog generation were often exquisite objects that fostered intimate relation to the music. The large record format allowed for greater artistic freedom and creativity for the musician and the designer. With the move to digital most effort went towards improvement of musical quality, making the packaging merely practical and secondary.

The underground scene, however, kept producing impressive vinyl records and the move to cd's did not harm the visual and material dimension of the packaging. Underground music is still made with the outmost care for the object that carries the music—handmade and using odd materials and techniques such as silk screening or etching in unique and small editions. These objects are now collected as capsules that preserve the old formats and the intimate relations between hearing, touching and seeing that musical experience can provide.

The Israeli label *Heart and Crossbone* will display their unique collection of musical formats acquired through the elaborate network of trades between underground music labels. This set of packages reveals a secret world of highly personal work done with the same degree of intention and investment as does the music within.

Several djs will "play" the show—Tomer Rosenthal on the opening night, Lior Ashkenazy on Thursday 1/11 at 8pm, Rani Zager on Friday 11/11 at 11am, and Panda Porn on 24/11 at 8pm.

In addition, the exhibit "Another World is Possible" is showing till November 4<sup>th</sup>.

Bezalel, Yaffo 23/ Jerusalem

Elevator entrance from 3 Koresh St.

Tel: +972 (0)2 624 9363

[Yaffo23jerusalem@gmail.com](mailto:Yaffo23jerusalem@gmail.com)

Yaffo23.wordpress.com

www.facebook.com/yaffo23

Monday-Thursday, 16:00-20:00

Friday, 11:00-14:00