

קול קורא

# הפוליטיקה של צורות והבניות

הרשמה עד 23.3  
מספר המקומות מוגבל!



## סדנא לאמנות שיתופית בהדרכת הדס קידר ואלכס שאדי (ראש המסלול לאמנות, סנטרל סיינץ מרטינס, לונדון) 29.03-02.04

להרשמה ולשאלות:  
hadaskedar99@gmail.com

### שיטת עבודה:

הסדנא 'תתלבש' על רוטינת היצירה והלמידה הקיימת ממילא במוסדות האמנות: עבודת סטודיו אישית, מפגשים קבוצתיים, הרצאות, קריאה משותפת וסעודות משותפות. שמירה על סדר יום קבוע וידוע מראש יאפשר למשתתפי הסדנא להתפנות לעיסוק בשאלות האופייניות לשיטת פעולה יצירתיים.

### לוח זמנים יומי:

9:00	<b>היכרות</b> המשתתפים יציגו את עצמם בכל יום באופן שונה מהיום הקודם.
10:00	<b>ארוחת בוקר</b> אל הארוחה יתייחסו המשתתפים כאל יצירת אמנות.
11:00	<b>קריאה</b> קריאה יחד של סיפור קצר (פרטים בהמשך)
12:00	<b>עשייה</b> כל משתתף יעבוד על עבודה אישית אשר תוצג בתערוכה.
13:00	<b>עשייה משותפת</b> הקבוצה תייצר אובייקט משותף שיועבר לתערוכה.
14:00	<b>שירה</b> סיכום של אירועי היום יעשה על ידי המשתתפים באמצעות שירה.

### מנהי הסדנא:

צמד האמנים קידר ושאדי החל לפעול יחד בלימודי התואר השני בלונדון במהלך שנת 2000. בשנים האחרונות הם פועלים על הציר שבין לונדון לתל אביב. לצורך העבודה המשותפת הם המציאו שיטה ליצירה ממרחק: סיפור או מקרה שמפעיל סדרה של הוראות הנשלחות הלוך וחזור ומובילות לצעדים והתערבויות יצירתיות הדדיות. נקודת הסיום של יצירה אחת מהווה יריית פתיחה ליצירה החדשה. לאורך שנות היצירה המשותפת שאדי וקידר ממשיכים לעסוק ביצירה האישית של כל אחד מהם. היצירה המשותפת נעשית על רקע פרקטיקת האמנות, אוצרות והוראה של כל אחד מהם. החומרים של היצירות המשותפות הם "מה שמתקיים בין המפגשים": היצירות עוסקות בקשר בין אמנות להוראה, אמנות ואוצרות ובהיבטים השונים של חבירה יחד של יוצרים כדי ליצור ולהציג אמנות בהקשר שיתופי.

היצירות של הצמד מורכבות ממערכת היחסים המתנהלת בין השניים לאורך השנים ומכילות את כל קשת האינטראקציה הבין-אישית. לצד היצירתיות הנולדות מדו-שיח הפורה, היצירות נותנות ביטוי גם לאי הבנות, פערים בתקשורת, הבדלים תרבותיים ועוד.

קידר ושאדי עובדים בהקשרים מגוונים, ביניהם גלריות, פרסומים, מיצגים ציבוריים, חללי אמנות המנוהלים על ידי אמנים ותערוכות פופ-אפ. ביחד הציגו תערוכות בקמפן ארטס סנטר (לונדון); ויטמין סנדנס (נורווגיה); גלריה ifa (ברלין, בון); חלל ה-Tanks בטייט מודרן ועוד.

### אלכס שאדי

מכהן בשנתיים האחרונות כראש תחום האמנות הפלסטית באוניברסיטת סנטרל סיינץ מרטינס בלונדון. הוא נמנה על מקימי Five Years, חלל-המנוהל-על-ידי-אמנים בלונדון שם הוא אוצר תערוכות לאמנים צעירים ואמון על הפעילות החינוכית של הגלריה. שאדי יוצר באופן אינדיבידואלי ובשיתוף עם אמנים ויוצרים והציג את עבודותיו בחללי תצוגה הכוללים את קמפן ארטס סנטר, גלריה ג'יימס טיילר (לונדון), קונסטרן האוס (אוסלו) אריאה 52 (וינה) ועוד. שאדי הדריך בעבר ילדים ואנשים בעלי מוגבלויות במחלקה החינוכית של גלריה וויטצאפאל, טייט מודרן, יריד אמנות פריז ועוד. הוא השתתף בסימפוזיון "להעניק חומריות לחברתי" (2013) ב-TATE Oil Tanks.

### הדס קידר

היא אמנית/אוצרת, בוגרת תואר ראשון מבצלאל ותואר שני מאוניברסיטת מידלסקס (לונדון). קידר פועלת בישראל ובחו"ל ואצרה תערוכות רבות, ביניהן: "מן המסד ועד הטפחות" (ארט טי אל וי 2008), "אנטי-אנטי: בין אמנות, ידע וכוח" (הגלריה האוניברסיטאית, תל אביב, 2013), "הפיקוד העליון", "כיכר המדינה" (תל אביב), Israeli Shots (גלריה אספרגר, ברלין). כאמנית הציגה תערוכות יחיד בגלריה קו 16 ובגלריה עינגא והשתתפה בתערוכות קבוצתיות במוזיאון ישראל ובאמנות הארץ ברידינג. קידר מלמדת באקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל, במרכז האקדמי ויצ"ו חיפה ובסמינר הקיבוצים.