

סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

הסדנאות - INDUSTRIAL TRIBE



רוח

ג'אגלבינג
מנחה: זאב ודלית בין



ויניאסה יוגה
מנחה: אילה ברידמן



הליכה על קבוי להטטנות
מנחה: עמית הדר



מים

הדפס על בד יפני שיבורי
מנחה: אילת יונטף



סינסני תמרים
מנחה: יונית קריסטל



חרוזי זכוכית
מנחה: אדם סאלבי



אדמה

במבוק
מנחה: תמיר יניב



נגרות בעץ ירוק - כפיות
מנחה: אורן חצרוני



חלילי זן
מנחה: איתמר פוגל



חריטה בעץ
מנחה: בועז מנשרי



ברנינג מאן
מנחה: שלומי מיר, דניאל נחמיאס



אש

פיסול בחוט ברזל
מנחה: שיר סניור



רוטציה פלסטיק
מנחה: נתי מושקוביץ, עדי זעפרן



נפחות
מנחה: מאיר שרון





סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

אש

נפחות

מנחה: מאיר שרון

את מקצוע הנפחות כבר נדיר לראות בימינו, אך מי שיתקל בחרש ברזל בשעת עבודתו, מיד יתהפנט למראה הברזל הגולמי שהופך לחומר רך וגמיש וזוהר, המקבל תנועה וחיים, מציית ליד הדמיון ויד האמן.

בסדנת הנפחות נכיר את תכונות החומר, נרגיש את החום, נעבוד על שיתוף הפעולה בינו, נתנסה בכלי עבודה מסורתיים, נתכנן את שלבי העבודה של המוצר הסופי אליו אנו רוצים להגיע ונכה על הברזל בעודו חם.





סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

אש

רוטציית פלסטיק

מנחה: נתי מושקוביץ' ועדי זעפרן

הכנת תבנית מאלומיניום, בתבנית שמים פתיתי פלסטיק ובאמצעות חימום וסיבוב התבנית הפלסטיק נמס ומתפזר בתבנית. כאשר התבנית מתקררת מקלפים את האלומיניום ומקבלים אובייקט חלול מפלסטיק



סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

אש

יציקות אלומיניום מנחה: אילן שושני

מפסלים אובייקט מקלקר, טומנים אותו בתבנית
חול ויוצקים אלומיניום שהותך לתבנית. כאשר
האלומיניום מתקשה ומתקרר ניתן לחץ את
האובייקטים מהחול





סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

אש

פיסול בחוט ברזל

מנחה: שיר סניור

אני מפסל ומצייר בחוטי ברזל מאז שאני בן 12.
זה התחיל בחוט עבה ובפלייר הגדול של אבא. עם הזמן מצאתי את
החוט המועדף עלי וכלים יותר נכונים לעבודה.
כל העבודות שלי עשויות בחוט אחד רציף וללא חיתוכים- לכן אני
נקרא ONEWIRE

מעניין אותי למצוא את האפשרויות הבלתי נגמרות שלחומר הזה יש
להציע בדו מימד- תחת מימד וכחומר נפחי.





סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

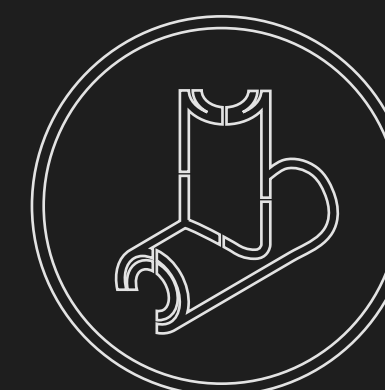
אדמה

במבוק

מנחה: תמיר יניב

אני בוגר המחלקה משנת 2013, ובוגר התואר השני בע.תעשייתי. שותף בסטודיו לעיצוב אופנה GINLEE הפועל בארץ ובסינגפור. אחד מתחומי העניין והמחקר שלי כמעצב הן מסורות מלאכות יד, כלים וריהוט מהמזרח הרחוק.

בסדנה נלמד שיטות עיבוד בסיסיות וטכניקות עבודה בבמבוק. באמצעות טכניקות אלה נלמד כיצד לייצר קונסטרוקציות קלות, כלים, ריהוט וכו'.. נתחיל בהדגמות של טכניקות העבודה וחיבורים שונים ונמשיך בהתנסות, תכנון ועבודה אישית.





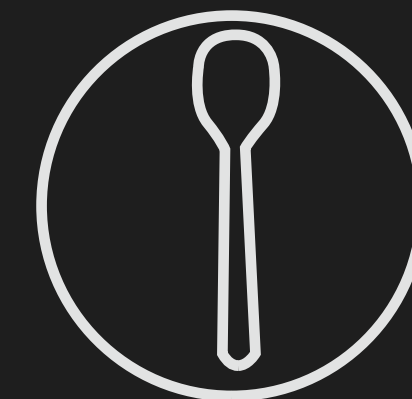
סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

אדמה

נגרות בעץ ירוק - כפיות מנחה: אמיר חצרוני

מזה כחמש שנים אני מגלף כפיות ללא הרף. גילוף כפיות מהווה מפלט מושלם עבורי ומשענת נאמנה. העבודה המתחילה בעץ גולמי ותוך ישיבה אחת הופכת לכלי שימושי ואסתטי מייצרת סיפוק מידי. גילוף כפיות מכילה עולם מלואו, החל מאיסוף העץ, דרך היסטוריה ותרבות, אסטטיקה וארגונומיה, ובעיקר כפות וכפיות הינם כלי שימושי בכל בית ובכל עת. לאורך השנים ייצרתי אלפי כפיות אך תמיד יש טכניקות חדשות להתנסות בהם, ומקומות להשתפר ולהתמקצע, וכמובן, תמיד יש צורך בעוד כף!



סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

אדמה

חלילי זן

מנחה: אמיר פוגל

הכנת חלילים מצינורות שונית- במבוק, PVC ומתכת





סמינר יממלח ה-14

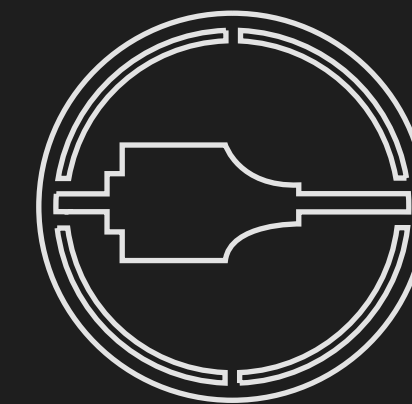
LOW TECH FEST - 417

אדמה

חריטה בעץ

מנחה: בועז מנשרי

חריטת עץ גושני במחרטה ידנית הפועלת
באמצעות דוושת רגל



סמינר יממלח-ה-14

LOW TECH FEST - 417

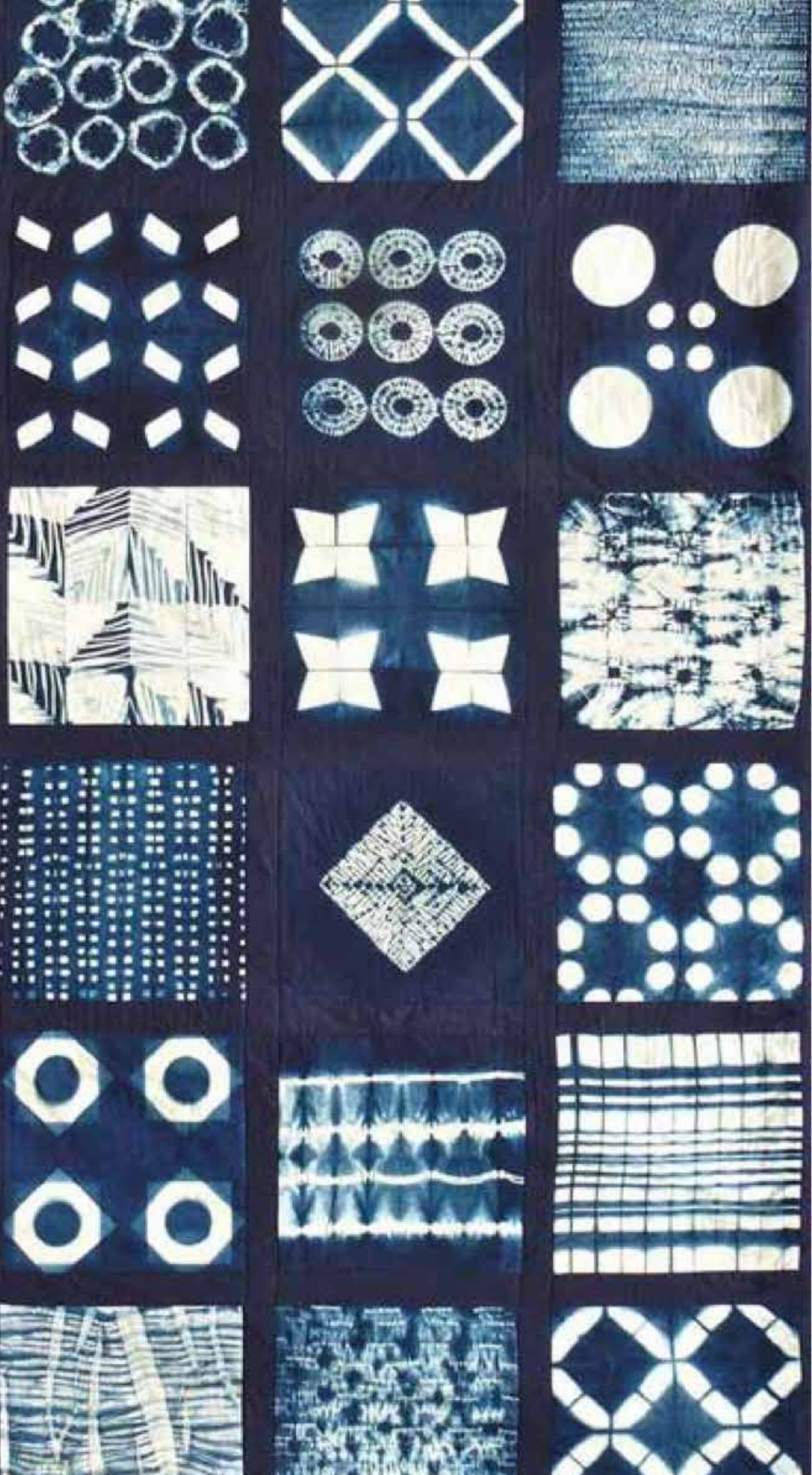
אדמה

ברנינג מאן

מנחה: שלומי מיר, דניאל נחמיאס

בניית אובייקט גדול מימדים בשאריות עץ
ושריפתו בלילה





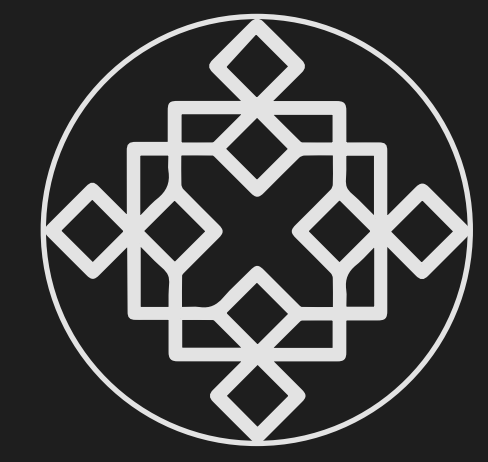
סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

מים

הדפס על בד יפני שיבורי מנחה: אילת יונטף

מעצבת טקסטיל ומרצה בשוקר
מומחית לצבעים וצביעות שיבורי מעבירה סדנאות בנושא למעצבים.
סטודיו איה למלאכות בטקסטיל- תל אביב.
עבודה בקבוצה בטכניקות שונות וצביעת יריעת בד/חולצה/ או תיק Tote Bag
ממש מומלץ להביא מהבית, הטכניקה קלה ללמידה ולביצוע וכל אחד
יכול להתנסות
ניתן ליישם ולהפעיל בעתיד בתהליכי עיצוב וצביעה של חומרים.
שטיפה, יבוש ותלייה ליבוש בשטח.
טופס הוראות, ורשימת חומרים יתלה לצילום במקום





סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

מים

סינסי תמרים

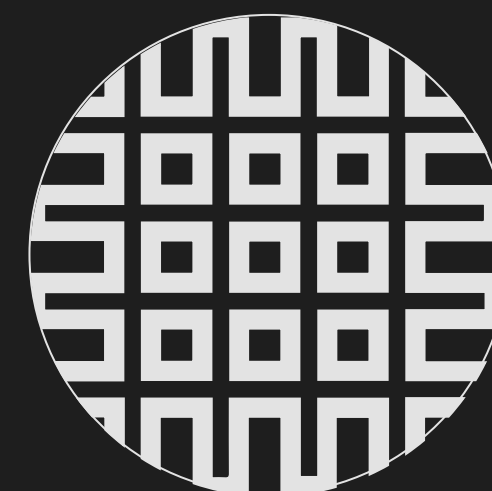
מנחה: יונית קריסטל

בסדנא זו נתנסה בקליעה בה הדגש יושם על היצירתיות ועל הזרימה החפשית, ללא תכנון מוקדם של "סל" או מוצר ידוע. משהו שיותר דומה לפיסול.

נקלע במגוון של חומרים, ונאפשר לעצמנו להיפתח לאפשרויות שאולי לא חשבנו עליהן קודם.

התייחסות כזאת אל מלאכת הקליעה מכונה בעולם "קליעה עכשווית".

הרעיון הוא ללמוד את הטכניקות הבסיסיות של הקליעה, אשר במשך אלפי שנים הניבו מוצרים שימושיים לחיי היומיום, ולהשתמש בהן באופן אמנותי.





סמינר יממלח ה-14

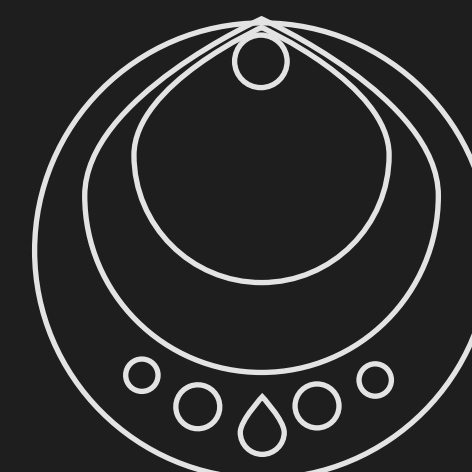
LOW TECH FEST - 417

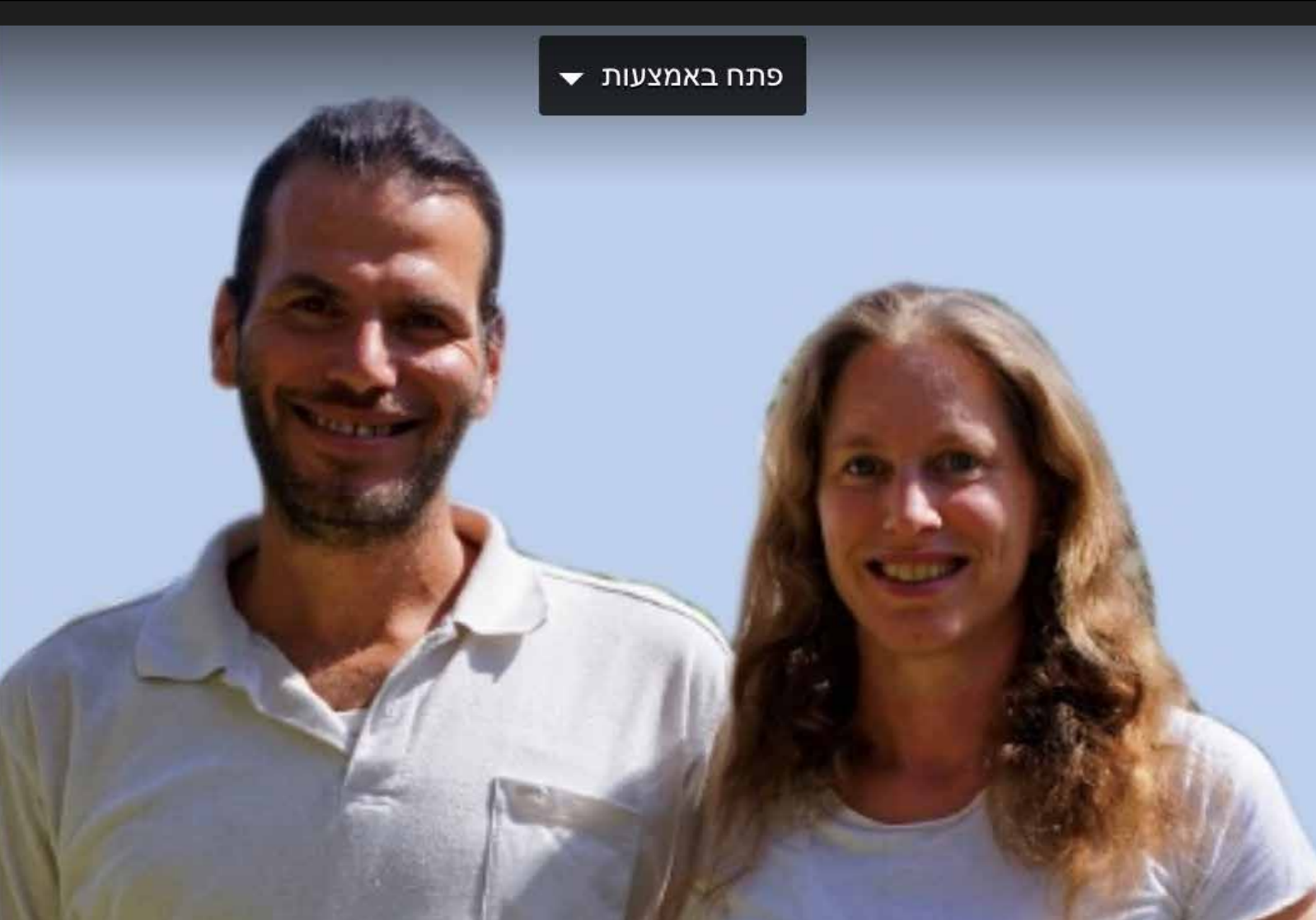
מים

חרוזים מזכוכית מנחה: אדם שלויה

בעבודתי אני מנסה להגדיר את הקשר בין בעל המלאכה לסביבה.
החמר והזכוכית מרתקים אותי כמחוללי ההתפתחות
האנושית. מחפש את הדרך לשלב בין המלאכות המסורתיות ושימור
הידע לעולם החדש והמשוכלל בו אנו חיים.

במהלך הסדנה ניצור חרוזי זכוכית באופן מסורתי כמו לפני 2000
שנה, המסת הזכוכית תעשה ע"י מדורה, הזכוכית תהיה זכוכית
ממוחזרת מבקבוקים ושאר מוצרים.





סמינר יממלח ה-14

LOW TECH FEST - 417

רוח

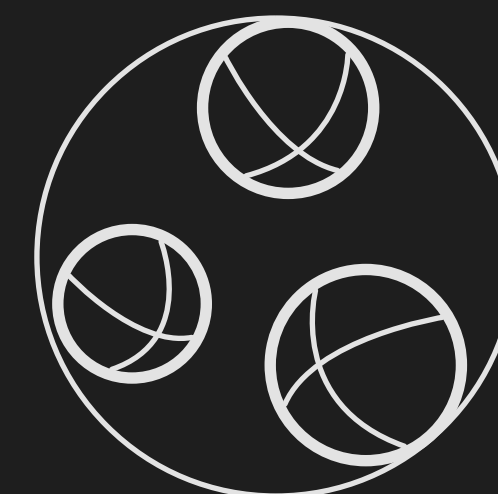
ג'אגלינג

מנחה: זאב ודלית בין



בעבודותיי אני מנסה להגדיר את הקשר בין בעל המלאכה לסביבה. החמר והזכוכית מרתקים אותי כמחוללי ההתפתחות האנושית. מחפש את הדרך לשלב בין המלאכות המסורתיות ושימור הידע לעולם החדש והמשוכלל בו אנו חיים.

במהלך הסדנה ניצור חרוזי זכוכית באופן מסורתי כמו לפני 2000 שנה, המסת הזכוכית תעשה ע"י מדורה, הזכוכית תהיה זכוכית ממוחזרת מבקבוקים ושאר מוצרים.



הפעלות ברוח ההתנדבות

הליכה על קביי להטוטנות
מנחה: עמית הדר

הפרחת בועות סבון
מנחה: נועה סידי

יוגה בכיף
מנחה: אילה בריידמן

משחקי עץ
מנחה: רז קרל