



**בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים**

**Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem**

**بتسلييل
أكاديمية الفن
والتصميم
القدس**

המחלקה לעיצוב תעשייתי
מזמינה אתכם:

**סימפוזיון
ים המלח ה-14
ע"ש עמי דרך**

מלאכה * מהי?

* מארמית: מה אפשר ללמוד מכך?

11.12
14:30 – 10:30

**דברי פתיחה / יובל קרניאל, רקטור בצלאל
ספי חפץ, ראש המחלקה ומאיה ויניצקי, עורכת הסימפוזיון**

/13:00

מה אפשר לעשות עם 20 מיליון טון מלח בשנה?
פרופ' דני מנדלר: מהמכון לכימיה באוניברסיטה העברית.
מחקריו עוסקים בתחומים רבים וביניהם: ציפויים
ושכבות דקות, ניצול אנרגית השמש, מחקר פורנזי,
ננוכימיה ונושכנולוגיה, אלקטרוכימיה, חיישנים ועוד.
הדריך עד כה למעלה מ-60 תלמידי מוסמך ודוקטור
ופרסם למעלה מ-230 מאמרים.
עוסק גם באמנות

/11:00

סיכונים גיאולוגיים לאורך בקע ים המלח –
תובנות המכון הגאולוגי לישראל.
ד"ר רבקה אמית: מנהלת המכון הגאולוגי לישראל.
שדות המחקר: תחום הגאולוגיה הצעירה,
גיאומורפולוגיה בעיקר באזורי מדבר,
תהליכי היווצרות קרקעות, פלאואקלים,
פלאוסיסמולוגיה.

/13:30

ים המלח וסוד הישרדותן של המגילות הגנוזות
ד"ר אדולפו רויטמן: בעל תואר שני באנתרופולוגיה
(אוניברסיטת בואנוס איירס), ובעל תואר שני (מדע הדתות)
ושלישי (דת וספרות ישראל בתקופת הבית השני)
הבאוניברסיטה העברית. מאז 1994 הוא מכהן כאוצר המגילות-
הגנוזות ומנהל היכל הספר במוזיאון ישראל, ירושלים.

/11:30

מינוס 400 ועוד קצת
מוטי פישביין: צלם מסחרי המתמחה בצילומי טבע
דומם מורכבים (Still Life), צילומים של תכשיטים,
קוסמטיקה, מזון, מוצרי תעשייה ועוד.
ידוע כאהב אתגרים ונותן מענה לבעיות מסובכות
תוך כדי בניית כלים ואבזרים על הסט, שימוש
בטכנולוגיות מדויקות ומתקדמות ובעיבוד שלאחר
הצילום להגשמת הבלתי אפשרי.

/12:00

FORM FOLLOWS JUNCTION
יעקב קאופמן: מעצב ישראלי ופרופסור לעיצוב.
נחשב אחד המעצבים הבולטים בישראל.
למד במכון לאמנות בבת ים פיסול ובעל דיפלומה בעיצוב-
תעשייתי מהטכניון.

ה פ ס ק ה /