

## שנה א' – 1 יסודות

יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
13:00 – 10:00 תחומים וגישות – גוסטבו סגורסקי סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00- 10:00 חדר חושך נועה צדקה סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:15 – 09:15 צילום סטודיו א' איתן שוקר סמ א' – 3 ני"ז סמ ב' – 3 ני"ז	13:00 – 10:00 יסודות הצילום אורה לב סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז
אחר הצהריים	אחר הצהריים	אחר הצהריים	אחר הצהריים
17:00 – 14:00	17:00 – 14:00 מעבדה דיגיטלית אתי שוורץ סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	17:00 – 14:00 זמן תרגול מעבדה/סטודיו	17:00 – 14:00 רישום ראובן קופרמן סמ א' – 1 ני"ז סמ ב' – 1 ני"ז

## שנה א – 2

יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
13:00 – 10:00 תחומים וגישות הדס סט סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00 – 10:00 מעבדה דיגיטלית אתי שוורץ סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00 – 10:00 יסודות הצילום אורה לב סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:15 – 09:15 צילום סטודיו א' סשה פליט סמ א' – 3 ני"ז סמ ב' – 3 ני"ז
אחר הצהריים	אחר הצהריים	אחר הצהריים	אחר הצהריים
17:00 – 14:00 זמן תרגול מעבדה/סטודיו	17:00 – 14:00 חדר חושך נועה צדקה סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00 רישום ראובן קופרמן סמ א' – 1 ני"ז סמ ב' – 1 ני"ז

## שנה ב' – 1

יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
13:00 – 10:00 צילום, צופה, חלל רמי מימון סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00 – 10:00 מבוא לוידיאו נבט יצחק סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00 – 10:00 צילום ישיר, צילום תיעודי (טרה אינקוגניטה) יגאל שם טוב סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00 – 10:00 המפה והטריטוריה מיקי קרצמן סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז
אחר הצהריים	אחר הצהריים	אחר הצהריים	אחר הצהריים
17:00 – 14:00 סדנת סאונד דניאל מאיר סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	17:00 – 14:00 המודע והלא מודע האופטי/ סוגות צילום במאה העשרים אייל בן דוב סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	17:00 – 14:00 טכניקות תאורה מתקדמות בצילום סטילס וווידאו סשה פליט פעם בשבועיים שנת, 2 ני"ז תהליכים דיגיטלים - סדנת הדפסה למתקדמים גלית אלוני שנת, 2 ני"ז פעם בשבועיים	17:00 – 14:00 אחר הצהריים

## שנה ב' – 2

יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
13:00-10:00 סדנת סאונד דניאל מאיר סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00 – 10:00 המודע והלא מודע האופטי/ סוגות צילום במאה העשרים אייל בן דוב סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00 – 10:00 צילום, צופה, חלל יעל אפרתי סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	13:00-10:00 אחר הצהריים
אחר הצהריים	אחר הצהריים	אחר הצהריים	אחר הצהריים
17:00 – 14:00 מבוא לוידיאו ניר עברון סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	17:00 – 14:00 מבעד לפני שטח דוד עדיקא סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	17:00 – 14:00 צילום ישיר, צילום תיעודי (טרה אינקוגניטה) יגאל שם טוב סמ א' – 2 ני"ז סמ ב' – 2 ני"ז	17:00 – 14:00 סטודיו מתקדמים סשה פליט פעם בשבועיים 2 ני"ז מעבדה דיגיטלית - מתקדמים גלית אלוני שנתי – פעם בשבועיים 2 ני"ז



		סיפור מסגרת אורי גרשוני סמ' א', 2 ני"ז	סדנה – צילום בראי הקולנוע תומר קאפ סמס א', 2 ני"ז
		נקודת מפגש 1: 1 יגאל שם טוב סמ' ב', 2 ני"ז	17:00 – 14:00 חילוף חומרים רמי מימון סמ' א', 2 ני"ז
			קטלוגים מצולמים דוד עדיקא, על בורשטין סמ' ב', 2 ני"ז
			מטמורפוזה של הדימוי רמי מימון סמ' ב', 2 ני"ז

### קורסי חובה

יום ה'	יום ד'	יום ג'	
13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00
	פורום שנה ג': מחשבה - פעולה - תערוכה שרון יערי שנת, 4 ני"ז		
	אחר הצהריים 17:00 – 14:00	אחר הצהריים	אחר הצהריים
	הנחיה כיתתית ד' שתי קבוצות הנחיה שרון יערי סמ' א', 2 ני"ז דרור דאום סמ' א', 2 ני"ז		
	הנחיה שנה ד' - מפגשים אישיים - שרון יערי - סמ' ב', 2 ני"ז		
	דרור דאום - סמ' ב', 2 ני"ז יעל אפרתי - סמ' ב', 2 ני"ז ניר עברון - סמ' ב', 2 ני"ז אילנית קונופני אוצרת תערוכת גמר		