

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----|---------|------------------------|------------|------------|
| 26.05x14.84 | 602 | עמוד 36 | ידיעות ירושלים - כותרת | 23/04/2010 | 22348395-6 |
| מכללה בצלאל לאמנות ועיצוב - 85010 | | | | | |

חינוך

yadida-p@yedtik.co.il

מבוא לאמנות המזרח

יו"ר ארגון הסטודנטים בבצלאל, מרוות חכרוש, הגשימה חלום קטן: ביום רביעי הקרוב היא תנחה כנס ראשון מסוגו, שיחשוף בפני הציבור את העשייה האמנותית המתחוללת במדינות השכנות ■ "הייתי רוצה לכבוש את דובאי ואת לבנון וירדן, אבל אני יודעת שלא כולם יקבלו אותי"

רבים באים מרקע ותרבות שונים ולכן מתקשים לעבור את בחינות הקבלה, הקשות ממילא". הקשיים ממשיכים גם בתום הלימודים, וחכרוש מודאגת מהצפוי לה בשוק התחרותי. "יש התלבטות גדולה אם להמשיך לתואר שני בחו"ל או להישאר בירושלים ודרך האמנות לחבר בין מזרח למערב", היא מבארת.

יום העיון יעסוק במגוון הסוגיות הקשורות לאמנות ולתרבות חזותית בערב למ האסלאם. היום פתוח לציבור הרחב, וחרכוש מביעה תקווה שייקחו בו חלק גם אנשים שאינם הקהל הרגיל של בצלאל. "חשוב לי שיגיעו אנשים מכל קצוות המפה הפוליטית, אנשים שלא בהכרח מבינים באמנות. אני בטוחה שיום העיון הזה יפתח פתח להבנה של הצדדים האחרים והלא מוכרים בעולם הערבי".

נים ישראלים. ככנס סטודנטים אחר שני ערך באיטליה בהשתתפות ישראלים בחרו הירדנים להיעדרה ואילו בקשתה להשתתף באירוע אופנה ועיצוב במצרים לא נענתה עד כה, לאחר שהיא ושותפתה הזכידו שהן מתגוררות בירושלים.

"כאמנים אנחנו אמורים להיות הומניים ולהעז לומר את מה שאנחנו חושבים. לכן העובדה שהמחאה נגד הקרנת סרטים ישראלים בפסטיבל במצרים יצאה רווקא מאמנים מעוררת תמיהה. כרוך שהייתי רוצה לכבוש את דובאי ואת לבנון וירדן, שהיא בירת העיצוב בעולם הערבי, אבל אני יודעת שמאחר שאני באה מישראל לא כולם יקבלו אותי, אף שאני ערבייה".

בצלאל לומדים 2,000 סטודנטים, רק 30 מהם ערבים. חכרוש מוצאת שתי סיבות לכך. ראשית, היא אומרת, "בחברה הערבית נוטים פחות ללמוד מקצוע שקשה להתפרנס ממנו. בה בעת, המועמדים הערבי

מי שתנחה את המושב השני היא יושבת ראש ארגון הסטודנטים בבצלאל, מרוות חכרוש, שהיא גם הערבייה הראשונה בישראל שהגיעה לתפקיד זה באגודת סטודנטים כלשהי. "היתה לנו סדרה של ימי עיון על אמנות בארצות המזרח, בסין, יפן, הודו וטייבט", מספרת חכרוש, תלמידת שנה ג'. "אחד המרצים, אורי ברטל, פנה אלי בשנה שעברה והציע לקיים יום עיון פתוח לציבור בנושא האמנות המוסלמית, ואני הסכמתי".

לרברי חכרוש, הרעיון התקבל בהתלהבות. "בעולם האמנות יש נורות גדולה בנוגע ליצירה בארצות המזרח. הנטייה היא לחשוב שרק האמנות האירופית מייצגת, ואילו ארצות ערב נתפסות כאיב, אף שיש בהן יצירה רבה בכל התחומים, לרבות קולנוע, הלבשה ותכשיטנות", היא אומרת.

אחר הקשיים, לרבריה, הוא שבמדינות ערב לא ממהרים לשתף פעולה עם אמ-

כנס ייחודי וראשון מסוגו, המוקדש לאמנות המזרח, יתקיים ביום רביעי הקרוב בבצלאל. תחת הכותרת "מזרחה מכאן" ייתן האירוע לראשונה כמה לאמנות הערבית והמוסלמית וליצירה הרבה שנעשית ממש לידינו, מעבר לגבולות הארץ.

חכרוש. "חשוב שיגיעו אנשים מכל קצוות הקשת" ■ צילום: שלומי כהן

