



Janine Antoni, Momme (detail), 1995, C-print, artist's frame, 91.4 x 73.7 cm

# הכנס הארצי לסטודנטים.ות לתארים מתקדמים בתולדות האמנות, בעיצוב ובתרבות חזותית

לזכרם של רוברט ה. סמית ז"ל ופרופ' מנחם בריןקר ז"ל

יום חמישי | 19.5.22 « 10:00–18:00 | בשנקר

## פאנל 2 | בכוונה תחילה | חדר 608

חקירת יחסי פס הקול (מוזיקה וסאונד) לנראטיב במשחקי וידיאו  
גדי יער, שנקר  
הערות השוליים החזותיות בדיוקן "הילד בלבן"  
של אנתוני ואן דייק  
דבורה קרל, אוניברסיטת תל אביב  
אמנות גליץ' כביטוי התנגדות  
יואל בוטביניק, האוניברסיטה העברית

15:00-14:00 הפסקת צהריים

17:00 - 15:00 מושב שלישי

## פאנל 1 | בשולי הדרכים | חדר 606

גבולות גזרה  
עילי פירילאס, שנקר  
בין האמן והאוצר: מקרה בוחן של פרדיגמות ביחסי כוח  
נעם אלון, EHESS  
מסעות תעתוע: פרויקט מחקר ותרבות  
בערים הקדומות של הנגב  
בר ירושלמי, Goldsmiths University of London

## פאנל 2 | ארץ עיר | חדר 608

כיפה מעל ההצטלבות בכנסיית הקבר בירושלים  
ליז זפרני, אוניברסיטת חיפה  
בשביל הקיבוץ: תפקידה של מערכת הדרכים  
והשבילים בעיצוב המבנה החברתי של הקיבוץ  
יניב לוריא, בצלאל  
ייצוג הבית באמנות הישראלית  
עדי בצלאל, אוניברסיטת חיפה  
לאן נעלמה האסתטיקה במרחב העירוני?  
אשר אלבז, אוניברסיטת בן גוריון

18:00 - 17:00 דברי סיכום ובירות

\* סיור קצר בסדנת ההדפס של המחלקה לעיצוב טקסטיל למעוניינים

10:30 - 10:00 דברי פתיחה

פרופ' שיזף רפאלי, נשיא שנקר  
ד"ר שאול סתר, בצלאל  
פרופ' גל ונטורה, האוניברסיטה העברית

12:00-10:30 מושב ראשון

## פאנל 1 | מסיכות ומסכים | חדר 606

"החזות הוירטואלית": על מסכים ומסכות  
בר מוסן לוי, ליטל בר נוי, בצלאל  
"מניפסטו": יצירה אחת, (לפחות) שלוש מטמורפוזות  
דורי בן אלון, אוניברסיטת תל אביב  
חפץ מעבר: צעצוע לכף יד  
אור טורקו, שנקר

## פאנל 2 | תיקאמן | חדר 608

מושג ההתאקלמות ומבעו במרחב הוירטואלי,  
מקרה בוחן: "זרות" 2020, ראידה אדון  
אביטל והב פוקס, בצלאל  
Momme: יחסי אם-בת בעבודותיה של ג'נין אנתוני  
קמיע סמית, האוניברסיטה העברית  
בין אינטימיות לאלוהות: ג'ון אדמונדס והשיבה לאפריקה  
ענבל קול, האוניברסיטה העברית

12:30 - 12:00 הפסקת קפה

14:00-12:30 מושב שני

## פאנל 1 | מרחב, זמן, דומם | חדר 606

רפאי רפואות: היסטוריה ספקולטיבית  
של ההרדמה הרפואית  
גיא דולב, האוניברסיטה העברית  
על הפרדות. על קשרים  
יאיר גוטרמן, בצלאל  
רוטט דומם: במעבר מטבע דומם לפעולת דומם  
ערגה אלמוג, בצלאל