



תשפ"ב 2021-2022

חוברת מידע
לקבוצה המשולבת
לתעודת הוראה
"בצלאל"
והאוניברסיטה
העברית



האוניברסיטה
העברית
בירושלים

סיסמאות שכדאי לזכור:

כניסה למערכת המידע באוניברסיטה העברית

שם :

סיסמא:

כניסה למערכת של פרח

ת.ז.:

מספר פרח:

איזה מידע יש כאן:

4	הקדמה - כמה מילים על התכנית
5	הכרות עם הצוות
6	לוח זמנים
7	תהליך הרישום ללימודים
8	תהליך הרישום לקורסים
8	רשימת קורסים ומערכת שעות
16	תשלומים
18	זכאות לתעודת הוראה
18	קבלת רשיון הוראה ע"י משרד החינוך

***החוברת מנוסחת לנשים אבל היא מיועדת לגברים ונשים כאחד**

עיצוב ועריכת החוברת: נועה אפק

הקדמה

תכנית תעודת ההוראה המשותפת של האוניברסיטה העברית ובצלאל מתקיימת ברוח האקדמיה אשר רואה בחינוך לאמנות נדבך בסיסי וחיוני בהתפתחות האישית והאתית של האדם בחברה.

תכנית תעודת ההוראה המוצגת בחוברת זו הינה תכנית ייחודית משותפת של בצלאל עם האוניברסיטה העברית. תכנית זו צמחה כחלק מההתפתחות קשרי האקדמיה-קהילה ומתוך מגמת עידוד הסטודנטים לצאת מכתלי האקדמיה ולשלב את הידע הדיסציפלינרי עם הקהילה. התכנית ללימודי הוראה באמנות ועיצוב בבתי הספר היא שיתוף בין בית הספר לחינוך של האוניברסיטה העברית ובצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב.

ההשתתפות בתכנית הופכת אתכן לסטודנטיות בשני מוסדות אקדמיים במקביל. היות ואתן כבר סטודנטיות ב"בצלאל" (במידה והשלמתן את התשלום לשנה הנוכחית) יש להשלים את ההרשמה לאונ' העברית. תעודת ההוראה ניתנת מטעם האונ' העברית וחלק מהקורסים הנלמדים מוכרים לתואר בבצלאל כחלק מהמחלקה להסטוריה ותאוריה.

התכנית, נמשכת כשנתיים ומיועדת לסטודנטיות מצטיינות (מבצלאל ומהאוניברסיטה העברית) משנים מתקדמות בעלות אוריינטציה חברתית וחינוכית. התכנית מותאמת במיוחד עבור הסטודנטיות של בצלאל.

השלמת התכנית מקנה **תעודת הוראה**. על מנת לקבל **רישיון הוראה** יש להשלים קורס סטאז' – התמחות אשר מלווה את שנת ההוראה הראשונה במוסד חינוכי. פרטים נוספים בעמוד 18 בחוברת זו.

הכרות עם הצוות

בצלאל:

שלי הרשקו - דיקנית הסטודנטים, מנהלת התכנית מטעם בצלאל, דוא"ל:

shelly@bezalel.ac.il

אסף אלקלעי - רכז פרוייקטים חברתיים ורכז התכנית מטעם בצלאל.

דוא"ל: asafe@bezalel.ac.il

תמר ארמן - מנהלת היחידה לרב־תרבותיות ומגוון, חינוך וחברה, רכזת

ההתנסות המעשית שנה א'.

דוא"ל: tamara@bezalel.ac.il

בית הספר לחינוך האוני' העברית:

ד"ר אדר כהן - מנהל אקדמי, המחלקה ללימודי הוראה

דוא"ל adar.cohen1@mail.huji.ac.il

ד"ר עופרה גולדמן-פורת - רכזת התכנית המשותפת מטעם האוניברסיטה

העברית, סגל אקדמי בבית הספר לחינוך, תעודת הוראה, חדר 352.

דוא"ל: ofra.porath@mail.huji.ac.il

ססקיה דה־האן - עוזרת לענייני הוראה - תעודת הוראה, בבית הספר

לחינוך, בית הספר לחינוך, חדר 329

דוא"ל: saskiad@savion.huji.ac.il

טל: 02-5882022

מרים אלעזרה - רכזת לענייני תלמידים - תעודת הוראה

בית הספר לחינוך, חדר 330.

דוא"ל: miriamsha@savion.huji.ac.il

טל: 02-5882021

מיכל כרמון - רכזת ההתנסות המעשית בשנה ב'.

דוא"ל: michalkarmon56@gmail.com

הכרות מושגים שאולי דורשים הסבר:

נ"ז - נקודות זכות אותם צוברים כדי לקבל הכרה אקדמית: תואר או תעודת

הוראה

הי"ת - המחלקה לתרבות חזותית וחומרית שהייתה הסטוריה ותאוריה .

המחלקה בבצלאל בה אתן לומדות את הקורסים העיוניים של יום א'.

לוח הזמנים לפני תחילת התכנית לשנת תשפ"ב 2021-2022

שלב הקבלה

מאי - פתיחת ההרשמה למתעניינות, דרך האתר של בצלאל, פרטים בדקנאט יוני- תהליכי מיון לתוכנית:
שלב א': הגשת גיליון ציונים + המלצות + כתיבת נייר עמדה
שלב ב': השתתפות בסדנת מיון
עד סוף יוני - קבלת תשובות

למתקבלות, שלב ההרשמה:

יולי - להרשם באוניברסיטה העברית - פירוט בהמשך
אוגוסט - תשלום מקדמה לאוניברסיטה העברית
ספטמבר - הרשמה לקורסים באוניברסיטה העברית
אוקטובר - תשלום שכר לימוד של תעודת ההוראה בבצלאל
נובמבר - השלמת התשלום לאוניברסיטה העברית

תהליך הרישום ללימודים

תהליך רישום לאוניברסיטה העברית

רישום לאוניברסיטה ולמחלקה ללימודי הוראה הם תנאי להבטחת מקומך בקבוצה המשולבת. הסבר מפורט על תהליך הרישום נמצא באתר בית-הספר לחינוך education.huji.ac.il/teacher_training_application שימי לב שהרישום מתבצע בשני מערכות נפרדות:

א. רישום למערכת הכללית של האוניברסיטה:

לינק להרשמה מקוונת לאוניברסיטה העברית www.huji.ac.il/dataj/controller/nirshamim
בנוגע להרשמה באתר האוניברסיטה אם נתקלים בקושי צרו קשר במספר שלהלן: 02-5882888

ב. רישום למערכת של בית הספר לחינוך:

בעת ההרשמה יש לשים לב שביצעת את הפעולות הבאות:

1. מילוי פרטים אישיים באנגלית ולאחר מכן קבלת סיסמה למייל.
2. עם הסיסמה יש להיכנס למערכת הרישום
3. לבצע את הפעולות הבאות:

- למלא "טופס הרשמה" מקוון
- להעלות את כל המסמכים הנדרשים (גיליונות הציונים חייבים להיות חתומים ועם ממוצע- גם לתלמידי האונ' העברית)
- לבצע "הגשת מסמכים" ע"י לחיצה על כפתור "הגש"

במקרה של קושי בתהליך הרישום יש לפנות לעזרה ממרים אלעזרה במחלקה ללימודי הוראה באוניברסיטה:
miriamsha@savion.huji.ac.il
02-5882021

במקרה של בעיה טכנית יש לכתוב פנייה למייל הבא:
helpdesk@ekmd.huji.ac.il

תהליך הרישום לקורסים

בבצ'אל - באופן אוטומטי אתן משובצות במחלקה לתרבות חזותית חומרית לקורסים הנדרשים לתעודת ההוראה

באוניברסיטה העברית - באחריותכן להירשם לקורסים דרך המערכת רישום-נט:

<https://rishum-net.huji.ac.il>

מאד חשוב לבדוק את המייל האוניברסיטאי, כל הודעות מהאוניברסיטה יישלחו אליכן. מערכת רישום-נט נפתחת לקראת שנת הלימודים (תאריכים מדוייקים ימסרו במייל). את בחירת הקורסים יש לעשות על פי הרשימה המפורטת בהמשך על ידי ססקיה.

רשימת קורסים ומערכת שעות

שנה א' תשפ"ב

מערכת השעות מתייחסת **לימי ראשון**, למעט מספר מפגשים מרוכזים שיתקיימו בימי שישי ובחופשת הסמסטר, לוי"ז מפורט ישלח בהמשך

שעות	סמסטר א'	סמסטר ב'
8:30-12:00	סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה א' "בצ'אל"	סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה א' "בצ'אל"
12:30-14:00	* הקורס מתקיים בתאריכים שונים לאורך השנה	אוריינות במערכת החינוך בישראל "בצ'אל"
14:30-16:00	סמינר: סוגיות יסוד בחינוך לאמנות מספר קורס: 34160	
16:30-20:30	התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה א' "פרחי בצ'אל"	

פירוט הקורסים, שנה א':

סדנא מתודית בהוראה שנה א' - בצלאל - 8:30-14:00, סמסטר א' +ב', המפגשים יתקיימו בימי ראשון לאורך השנה בתאריכים קבועים מראש ולא בכל יום ראשון, לוו"ז נשלח במייל - שלי הרשקו ואסף אלקלעי
6 נ"ז לתעודת ההוראה, 2 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות, השתתפות פעילה, מטלת סיכום בסוף השנה.

פירוט: במהלך השנה נקיים מפגשים כל שבועיים או שלושה שבועות (לו"ז יתפרסם בתחילת השנה) ללוות את תהליך ההכשרה שלכם מטעם הדקנט. נקיים סיורים בבתי ספר ברחבי הארץ ונקיים מפגשים עם אנשים מובילים מתחום החינוך.

סמינר: סוגיות יסוד בחינוך לאמנות - בי"ס לחינוך - יום א' 14:30-16:00 -

ד"ר עופרה גולדמן-פורת - מספר קורס 34160
4 נ"ז לתעודת ההוראה, 4 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות והשתתפות פעילה; קריאה מונחית; מטלות שוטפות; עבודה מסכמת בכל סימסטר
פירוט: השעור מתמקד בסוגיות יסוד בחינוך לאמנות בכלל ובתכנון למודים באמנות בפרט. סימסטר א' יוקדש לבחינת תפיסות הנוגעות להגדרת מטרותיו של החינוך לאמנות, תכליתו, מקורות השראתו, מרחב פעילותו כתחום דעת וזיקותיו לתחומי דעת אחרים. כן ידונו תאוריות הנוגעות לשלבי ההתפתחות החזותית והשתמעויותיהם לגבי גבולות המעורבות בתהליכי יצירה וצפיה, ואיפיוני ההוראה והערכה בשלבים השונים. הדיונים יתבססו על התאוריה כמו גם על טקסטים ארס-פואטיים ועל נסיונם האישי של הסטודנטים עצמם כיוצרים וכצופים.

סימסטר ב' מוקדש לסוגיות הנוגעות לתכנון למודים באמנות. תוך הקניית ידע עיוני ומעשי הנדרש לתיכנון למודים עצמאי בצד שיקולי דעת ואסטרטגיות לשימוש מושכל במודלים ובתוכניות קיימות. דונו עקרונות ומושגי יסוד בתחום ויוצגו מודלים מרכזיים בתכנון לימודים באמנות חזותית. אלה יבחנו לאורם של שני צירים מארגנים: 1. דיסיפלינארי: יחודם של תהליכי יצירה וצפייה והשתמעויות לגבי בנייתה, הפעלתה והערכתה של תוכנית למודים בתחום 2. התפתחותי: התאמת תוכנית הלמודים באמנות לאיפיוני ההתפתחות החזותית.

התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה א' - "פרחי בצלאל תוכנית העומק" -

יום ראשון 16:00-20:00

6 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: הדרכת בני נוער, 88 שעות פעילות + ליווי פירוט: בימי ראשון אחרי הצהריים מגיעים לבצלאל קבוצות של בני נוער לעבור פעילות במחלקות השונות. כל אחת מכן תדריך קבוצה במחלקה בה היא לומדת, למשך סמסטר. כל סמסטר קבוצת הנערות והנערים מחליפות מחלקה. כך שבמהלך שנת פעילות תדריכו שתי קבוצות סה"כ. באחריותכם כתיבת מערכי הפעילות והדרכת הקבוצה.

* פעילות זו היא במקביל מלגת פר"ח בגובה 6,500 ש"ח למי שמשלימה את מלוא השעות הנדרשות

אורינות במערכת החינוך בישראל - בצלאל - סמסטר ב', יום א' 12:30-14:00

- ד"ר דליה מרקוביץ'

2 נ"ז לתעודת ההוראה, **1 נ"ז לה"ת** - דרישות: נוכחות, הגשת עבודה

פירוט: הקורס עוסק בקווי הגבול האידיאולוגים והביורוקרטים המנהלים את מערכת החינוך הממלכתית בישראל ואת זיקתו לתחום החינוך לאמנות. נדון בנסיבות ההיסטוריות, התרבותיות, הכלכליות והפוליטיות, שהשפיעו על גיבוש מערכת החינוך, על האופי המשתנה של מטרותיה ועל הדרכים בהן ביקשה המערכת להיענות לאתגרים חינוכיים שונים. באמצעות בחינת אופייה המשתנה של מדיניות החינוך בישראל נדון בצירים הרעיוניים המרכזיים שעיצבו את המערכת וכן באלו שנדחו ממנה. נדון בתפקיד החברתי והתרבותי המשתנה שנטל על עצמו השדה החינוכי הפורמאלי ובפרקטיקות המגוונות שאימץ. הדיון בסוגיות אלו יתנהל סביב טקסטים שנכתבו במקור על ידי הוגי הרפורמות ומעצבי המדיניות, טקסטים אמפיריים שבדקו את היישום בשטח, טקסטים שראו את המציאות החינוכית מנקודת מבט ביקורתית וטקסטים קולנועיים-תיעודיים הפורשים את הנושא מבעד לעדשת הזיכרון האישי.

שנה ב' תשפ"ב

מערכת השעות מתייחסת ל**ימי ראשון**, למעט מספר מפגשים מרוכזים שיתקיימו בימי שישי ובחופשת הסמסטר, ל"ז מפורט ישלח בהמשך

שעות	סמסטר א'	סמסטר ב'
	התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה ב' *	מספר קורס: 34013
11:00-14:00	חלוקה לשתי קבוצות שמתחלפות במחצית: 1 - סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה ב' מספר קורס: 34307 2 - חושבים אמנות: דרכי ידיעה אסתטיות וחשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות מספר קורס: 34089 *	
14:30-16:00	הוראת תולדות אמנות מספר קורס: 34078	אמנות פוגשת חברה "בצלאל"
16:30-18:00	מחשבת החינוך מספר קורס: 34312	התפתחות והתבגרות מספר קורס: 34371

* ההתנסות המעשית מתבצעת באופן אינדיבידואלי ע"י כל סטודנטית וקביעת השעות היא מול המורה המאמנת
* השלמת היקף הנ"ז של הקורס הוראה, למידה וחשיבה בעבודתו של מורה אמן 34089 תעשה באמצעות התנסות מרוכזת של מספר ימים מלאים בבית ספר בירושלים. המועדים יקבעו בתחילת שנת הלימודים

פירוט הקורסים שנה ב':

התנסות מעשית בהוראה אמנות שנה ב' - בי"ס לחינוך - יום א' 8:30-10:00
- מיכל כרמון - מספר קורס 34013
6 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות:

משבת זמן זו רשומה לצרכי המערכת. בפועל כל סטודנטית משתבצת בבית ספר בזמן שונה על פי התאום מול המורה המאמן.
פירוט: הקורס יתקיים בבתי הספר השונים בהדרכת מורים מאמנים. השיבוץ להתנסות מעשית יהיה בימים ובשעות על פי מערכת השיעורים בבתי הספר ובתיאום עם אילוצי המערכת של הסטודנט. יום ההתנסות ייקבע בתיאום עם מרכזת ההתנסות, גב' מיכל כרמון.

סדנה מתודית בהוראת אמנות שנה ב' - בי"ס לחינוך - יום א' 11:00-14:00 - סמסטר א'/ב' - מיכל כרמון - מספר קורס 34307

4 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: נוכחות, הגשת תרגילים
פירוט: האמנות היא מקצוע מורכב במיוחד שמאפשר מצד אחד קשר אישי ומפגש עם רבדים עמוקים של הלומדים, ומצד שני הוא עלול לפגוע קשות בדימוי העצמי שלהם. הקורס יגיש את הסטודנט עם שאלות מרכזיות העולות מעבודת המורה לאמנות: מה הם הממדים המרכזיים המרכיבים את זהותו המקצועית? כיצד אפשר להקנות כלים טכניים וידע מקצועי מבלי לפגוע באותנטיות של התלמיד? כיצד בוניס תהליך מעמיק של למידה שמוביל לתוצה המבטא תהליך זה? באיזה אופן ניתן לתכנן יחידת הוראה שיטתית אך פתוחה לשינויים ולהתאמות?
הקורס יבחן שאלות אלה באמצעות לימוד ידע תוכן פדגוגי של תחום האמנות, ויתוח התצפיות במורים המאמנים והתנסות בהוראה מול הקבוצה.

חושבים אמנות : דרכי ידיעה אסתטיות וחשיבה מסדר גבוה בשעור

לאמנות - בי"ס לחינוך - סמסטר א' או ב', יום א' 11:00-14:00 (רוטציה) סיסמטריאלית עם מיכל כרמון)

ד"ר עופרה גולדמן-פורת - מספר קורס 34089

4 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: נוכחות והשתתפות פעילה; קריאה מונחית; מטלות שוטפות; עבודה מסכמת

פירוט: הקורס מציע עיון והתנסות באיפיונים מגלמי ומחוללי חשיבה מסדר גבוה (Higher Order Thinking), היחודיים לתהליכי יצירה, צפיה ופרשנות אמנותיים, ובאפשרויות טיפוחם בשעור לאמנות ובהקשרים בינתחומיים כאחד. יבחן מקומן של דרכי הידיעה האסתטיות (Aesthetic modes of knowing) ושל אסטרטגיות חשיבה חזותיות (VTS), במערך סוגי הידיעה, וזיקתן לאיפיוני חשיבה מסדר גבוה. בהקשר לכך ידונו איפיונים כדוגמת א- לוגריתמיות, הכלת מורכבות, אי ודאות, רב משמעיות וסתירות פנימיות ויציקות משמעות במבנים בלתי מסודרים לכאורה. טיפוח חשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות יוצג כהזמנה להכרות רחבה יותר עם הקריאה להנחלתן של אסטרטגיות למידה עתירת חשיבה, ועם פדגוגיות של אי ודאות (Pedagogies of Uncertainty). איפיוני רב משמעיות ואי ודאות המובנים במעשה היצירה והצפיה ידונו בהקשרם לדרכי התכנון, ההוראה וההערכה המתבקשים מאמן/מורה. בהקשר לכך נתוודע לתפיסות פדגוגיות הנוטלות בחשבון את ההיבט הרב-משמעי המובנה בתהליכי ההוראה/למידה באשר הם, ובמיוחד לנוכח אתגרי ההוראה והלמידה ב"עידן הספק". בהמשך לכך יבחנו אפשרויות להרחבת מעורבותו של המורה לאמנות במערכת הבית ספרית כסוכן הפועל לקידום תהליכי הוראה/למידה עתירי חשיבה באמצעות

מפגשים בינתחומיים ולמידה מבוססת אמנות בבית הספר, ויתורגלו טכניקות העברה (transfer)) מתחום דעת אחד למשנהו. מקום מרכזי יוקדש לבירור האתי-אסתטי מחד והדידקטי מאידך, המתבקש מטיפוח כישורי חשיבה בשעור לאמנות וידונו דרכים למימוש איכויות החשיבה האסתטית, בצד הנאמנות ליעדיו הדיסציפלינריים של השעור לאמנות.

הוראת תולדות אמנות - ב"ס לחינוך - סמסטר א', יום א' 14:30-16:00

2 נ"ז לתעודת ההוראה

פירוט: הקורס עוסק בהיכרות עם תכניות הלימודים באמנות הקיימות במערכת החינוך ובמדיניות ההוראה-למידה בתולדות האמנות: רציונל, הנחות יסוד, מטרות ועקרונות דידקטיים. במהלך הקורס נחשף לדרכי הוראת והערכה אפקטיביות בתחום הדעת וברכישת כלים פדגוגיים. נתנסה בבניית יחידות לימוד בהתאם לתוכניות הלימוד תוך ניתוח ביקורתי של התוכנית הנתונה ובלמידת עמיתים.

אומנות פוגשת חברה פוגשת אמנות - בצלאל - סמסטר ב', יום א' 14:30-

16:00 - דליה מרקוביץ'

2 נ"ז לתעודת ההוראה, 1 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות, הגשת עבודה

פירוט: הקשר בין אמנות לחברה נדון מבעד לתפיסות שונות ומנוגדות. האמנות והאיכות האמנותית הוגדרו כתוצר של מערך מוסדי מורכב המופעל באמצעות מומחים וברי סמכא אשר אינם תלויים בתכונות או במאפיינים הכרחיים וקבועים הטבועים ביצירה; האמנות וטיבה הוגדרו כתוצר של תהליכי חיברות (למידה וחניכה) בעקבותיהם ניתן לזהות אובייקט כיצירת אמנות, ל"דובבו" ולחשוף את המובן והפשר הטמונים בו, לכאורה, ואשר קודמים לתהליך הלמידה; האמנות הוגדרה כאמצעי המתניע ביקורת מוסדית שיטתית שעניינה שיטות הייצור, הייצוג וההמצגה של האובייקט והמרחב האמנותיים, כמו גם חשיפת מבנים חבויים, כוחות דומיננטיים, נרטיבים מכוננים, קטגוריזציות, קלסיפיקציות וקולות "מושתיקים; בהקשרים אחרים היא הוגדרה כצורת מפגש, תכנסות, חשיבה ודיון המתפקדים כאתר של פוטנציאל (מחשבתי ופרקטי) הנוגע ברעיונות ובתפיסות הנתועים מחוץ להקשרים אמנותיים מובהקים (למשל: חברה, פוליטיקה, אקולוגיה ועוד), ומחוץ לדפוסי חקירה "לוגים", "אובייקטיביים" ו"ליניאריים" מקובלים. הקורס יוקדש לזיקות גומלין אלה, לתנאים הסוציו-היסטוריים שהבנו אותם ולהיתרים והמגבלות הטמונים בהם וזאת בתחום האמנות הפלסטית בפרט והתרבות בכללה.

מחשבת החינוך - בי"ס לחינוך - סמסטר א', יום א' 16:30-18:00 - מספר קורס

34312

2 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: נוכחות, עבודת סיכום

פירוט: הקורס יעסוק בסוגיות ההוראה: הגדרותיה, טיבה, מטרותיה, ההבחנה בין חינוך להוראה; עיון בתפיסות שונות של הוראה וחינוך; פילוסופיה של החינוך: הגדרה, אפיונים והבחנה מענפי מדע אחרים; יוצגו בעיות יסוד בחינוך והוראה: החינוך כשליחות לטיפוח האדם לשינוי פני החברה; המגמות היסודיות בחינוך: אקולטורציה, אינדיבידואציה, סוציאליזציה - הגדרות, אפיונים, ביקורת. הקורס יעסוק גם במשבר החינוך בימינו ובניסיונות להתמודד אתו.

התפתחות והתבגרות - בי"ס לחינוך - סמסטר א', יום א' 18:30-20:00 - מספר

קורס 34371

2 נ"ז לתעודת ההוראה, 2 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות, עבודת סיכום

פירוט: במהלך הקורס נעסוק בתיאוריות ומושגים הקשורים להשפעות של הביולוגיה, קוגניציה, אישיות, משפחה, קבוצת השווים בית ספר ותרבות. למרות שקורס זה נותן דגש על התפתחות נורמטיבית, ידונו בו גם סיכונים ובעיות של גיל ההתבגרות והבגרות המוקדמת. דגש מיוחד יושם על דיון בסוגיות ודילמות מורכבות הקשורות לגיל זה.

<http://shnaton.huji.ac.il> שנתון האוניברסיטה העברית שם ניתן לפי מספר

הקורס לקבל מידע על מועדי המבחנים ועוד.

<http://www.bezalel.ac.il/academics/shnatoncurrent> שנתון בצלאל, שם

ניתן לקבל מידע אודות הקורסים של הסטוריה ותאוריה

פרוט הקורסים ומבנה הלימודים
לימודי הוראת אמנות (מסלול 1202)

שם הקורס	מספר הקורס	שנת לימ'	הכרה בנ"ז בעברית	הכרה בנ"ז בבצלאל
התנסות מעשית				
התנסות מעשית בהוראת אמנות, שנה א' ההתנסות תתקיים במסגרת פרוייקט מיוחד של בצלאל	בצלאל	א	6 נ"ז	
התנסות מעשית בהוראת אמנות, שנה ב' ההתנסות תתקיים באחד מבתי הספר לאמנויות בירושלים	34013	ב	6 נ"ז	
פדגוגיה ומתודיקה				
סדנה מתודית בהוראת אמנות, שנה א'- אמנות החינוך, חינוך לאמנות (שלי הרשקו)	בצלאל	א	6 נ"ז	2 נ"ז הי"ת
סמינר: סוגיות יסוד בחינוך לאמנות (עופרה גולדמן-פורת)	34160	א	4 נ"ז	4 נ"ז הכרה כסמנריון בהי"ת
סדנה מתודית בהוראת אמנות, שנה ב' (מיכל כרמון)	34307	ב	4 נ"ז	
לימודי חינוך				
אורינות במערכת החינוך בישראל (ד"ר דליה מרקוביץ')	בצלאל	א	2 נ"ז	1 נ"ז הי"ת
התפתחות והתבגרות	34371	ב	2 נ"ז	1 נ"ז הי"ת
מחשבת החינוך	34312	ב	2 נ"ז	1 נ"ז הי"ת
חושבים אמנות: דרכי ידיעה אסתטיות וחשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות	34089	ב	4 נ"ז	
הוראת תולדות אמנות	34079	ב	2 נ"ז	
אמנות פוגשת חברה (ד"ר דליה מרקוביץ')	בצלאל	ב	2 נ"ז	1 נ"ז הי"ת
			40 נ"ז	10 נ"ז

* השלמת היקף הנ"ז של הקורסים 34089, 43307 תעשה באמצעות התנסות מרוכזת של מספר ימים מלאים בבית ספר בירושלים. המועדים יקבעו במהלך שנת הלימודים.

תשלומים

תשלום שכר (שכ"ל) לימוד לאוניברסיטה העברית

סטודנטיות בתכנית המשותפת של בצלאל והאוניברסיטה משלמות לאוניברסיטה עבור הקורסים של האוניברסיטה שבהם הן לומדות במשך שנת הלימודים, באופן הבא:

- תשלום המקדמה עבור שנה"ל תשע"ח, סכום של בערך 3,450 ₪. באמצעות רישום-נט עכשיו
- את שכר הלימוד באמצעות הפנקס יש לשלם רק אחרי שקיבלתן את הפנקס עם שכר הלימוד המעודכן בסוף נובמבר/תחילת דצמבר
- במידה ושכר הלימוד המעודכן הוא פחות מהמקדמה ששילמתן, האוניברסיטה תחזיר את היתרה. לכן, יש לדאוג שפרטי הבנק יהיו מעודכנים במערכת האוניברסיטה.
- כדי לעדכן את הנתונים, יש ליצור קשר עם מנהל התלמידים:
02-5882342

חישוב שכ"ל לעברית:

כל שעה שנתית (ש"ש) = 5% משכר הלימוד (סכום קבוע אותו מפרסמת האדקמיה בתחילת שנה"ל, כ 13,700 ₪)
לדוגמה: סטודנטית הרשומה לקורסים באוני' העברית בהיקף של 10 נקודות זכות (נ"ז) = 5 שעות שנתיות (ש"ש), משלמת 25% שכר לימוד בשנה זו: 5 ש"ש כפול 5% שכר לימוד עבור כל שעה שנתית = 3,425 ₪ (תלוי בשכ"ל המדוייק).

בנוסף לשכר הלימוד סטודנטים באוניברסיטה העברית מתבקשים לשלם בשנה"ל:

- דמי אבטחה-550 ₪
- דמי רווחה-120 ₪ - לא חובה
- דמי חברות באגודה-230 ₪ - לא חובה

שימי לב: אבטחה הינו תשלום חובה. אגודה ורווחה הינם תשלום רשות שניתן

לבטל במדור לתשלומים ושכר לימוד באמצעות משלוח פנייה ממוחשבת במערכת "יצירת קשר" באתר "המידע האישי" /<https://www.huji.ac.il/dataj/controller/stu> עד תום תקופת השינויים של סמסטר א' (12.11.2016).

■ סטודנטיות בתכנית המשותפת משלמות לאוניברסיטה העברית עבור כל התכנית בין 55% לבין 70% שכר לימוד + דמי אבטחה + למי שלא ביטל: דמי רווחה + דמי חברות באגודה.

תשלום עבור התכנית ל'בצלאל'

יש הבדל בין סטודנטיות מן המניין שטרם סיימו את לימודיהן בבצלאל לבין בוגרות שלוקחות חלק בתוכנית אחרי סיום לימודי התואר של בצלאל. המידע המובא כאן הוא לתלמידות מן המניין, למקרים שונים יש לדבר באופן פרטני עם רכז התכנית בבצלאל.

- לסטודנטית במהלך תואר ראשון או שני בבצלאל 2,500 ₪ התשלום עבור התכנית כולה (לשנתיים),
- לבוגרות שמתחילות את התכנית לאחר שסיימו תואר בבצלאל, תשלום עבור כל קורס בנפרד

זכאות לתעודת הוראה

על מנת לקבל את תעודת ההוראה יש להשלים הליך פורמלי:

1. בסיום התוכנית, עם השלמת כל הנ"ז הנדרשים (ראו טבלה בעמ' 15), יש לקחת גיליון ציונים חתום מהמזכירות בבצלאל ולהעביר אותו לבית הספר לחינוך, למרים.

2. להשלים את ההליך דרך אתר האינטרנט https://forms.ekmd.huji.ac.il/home/education/Pages/FRM_EDU14.aspx?isdlg=1&e=1

3. השלמת התהליך מקנה זכאות לתעודת הוראה, שתשלח אליכם

קבלת רישיון הוראה ע"י משרד החינוך - סטאז'

על מנת לקבל רישיון הוראה שמקנה לכן את האפשרות ללמד במערכת החינוך יש להשלים סטאז' - התמחות. את הפרטים על תהליך הסטאז' יש לקרוא באתר משרד החינוך

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/UNITS/Staj>

השלמת התהליך היא באחריות כל בוגרת של התוכנית. הדרישות להתמחות בתמצות רב: למצוא בית ספר שעומד בדרישות ההתמחות ומוכן להעסיק אתכן, ההתמחות הינה עבודה בשכר מתמחים (כשליש משרה), בית הספר נדרש ללוות את שנת ההתמחות ובסופה לאשר את ההתמחות בחתימה, במקביל לעבודה בבית הספר יש להרשם לקורס מלווה התמחות באחד ממוסדות להכשרת מורים בארץ.

את ההתמחות יש להשלים עד חמש שנים מסיום קבלת הזכאות לתעודת הוראה.

מוזמנות להתייעץ עם אחראית על יחידת הכניסה להוראה (סטאז')
באוניברסיטה העברית: **עירית שריג** sarig.irit@gmail.com



בהצלחה!

צוות תעודת ההוראה