

הכנס הארצי לסטודנטים.ות לתארים מתקדמים בתולדות האמנות, בעיצוב ובתרבות חזותית

יום חמישי | 1.6.23, האוניברסיטה העברית

בניין ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל, האוניברסיטה העברית
חדר 530, קומה 5 | אודיטוריום ברברה מנדל, קומה 4



מריה מרפול, I WANT TO DEVOUR, 2020
אקריליק, פסטל רזי ונייר על קנבס, סטואסטו ט'גז

דברי פתיחה | אודיטוריום ברברה מנדל

10:00-09:45

פרופ' מיכל גל, שנקר - הנדסה. עיצוב. אמנות
ד"ר שאול סתר, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים
פרופ' גל ונטורה, האוניברסיטה העברית

מושב ראשון | 11:30-10:00

פאנל 1 | נרטיב המקומיות | חדר 530

זיוי ברמן, Sorbonne-Nouvelle University
מיפוי מחודש של האמנות הישראלית בראשיתה - קבוצת
אמני חיפה

הדס קידר, אוניברסיטת רדינג, האקדמיה לאמנות בציריך
אמנות כולית בנגב: אוצרות לכודה בשאלת ניכוס תרבות

עפרה אראל, אוניברסיטת בר-אילן
שירה עברית ביצירתו של ישראל רבינוביץ'

פאנל 2 | יצירת אזרחות | אודיטוריום ברברה מנדל

מירב המבורגר, האוניברסיטה העברית
תרבות אמריקאית תחת כוונת הרובה

אריאלה שמשון, אוניברסיטת בן-גוריון
"האלהה של המלחמה" או "העולם הרוסי"?

מה מייצגת העבודה המפורסמת של וסילי ורסצ'אגין?

עמית קסטנבאום, האוניברסיטה העברית

"להכל, מלבד לניקיון": רחצת גברים באומנות המאה התשע-
עשרה בצרפת

הפסקת קפה | 12:00-11:30

מושב שני | 14:00-12:00

פאנל 3 | מציאות ובדיה | חדר 530

עדי שלמון, האוניברסיטה העברית

אינטראקציה דו כיוונית בין מבקר ליצירת אמנות אימרסיבית

דביר שקד, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים
זהב של שוטים: על פרובינציאליות באמנות בישראל

שרה קופלמן, האוניברסיטה העברית

להחיות את המתים: פוסט-מורטם בעידן ה-AI

הלל פישר בירנהולץ, אוניברסיטת תל אביב

איורי ענקים באמנות המוסלמית במאה ה-14: בעיות
בהגדרה ומיון

פאנל 4 | מגדר וזהות | אודיטוריום ברברה מנדל

רינת פודיסק רייזנר, אוניברסיטת בר-אילן

בין אמהות לבנות עבר מול עתיד לא ידוע.

על העברה בין דורית באמנות הנשים הדרוזית העכשווית

יערה קידר, האוניברסיטה העברית

אזיקים מתוכשטים: "צמיד העבדים" כחפץ מעבר המעצב
זהות נשית

חדשה בשנות ה-20 הסוערות

יוסי גוון, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים

משחקי מגדר: על פרפורמטיביות קווירית בתיאור
ילדים "סיסי בויז" בסרטי קולנוע

מדלן פורסלן, האוניברסיטה העברית

תרבות חזותית קווירית: סגול כמבטא זהות פוליטית ומינית

הפסקת צהרים | 15:00-14:00

**סיור במעבדה לארכיאולוגיה חישובית עם פרופ' ליאור
גרוסמן, דר' אורטל הרוש ותצפית על עיסויה עם יוני ירב**

15:45-15:00

מושב שלישי | 17:15-15:45

פאנל 5 | קפיצה בזמן | חדר 530

איציק רוזן, אוניברסיטת תל אביב

התפתחותו, צמיחתו וייחודו של קולנוע דיסטופי בישראל

מיכל צדרבאום, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים

כשדבר מה הופך לאמנות: השמיכות של ג'יז בנד

סופי אבושקרה, הטכניון

The Craft Form in the Technology Age: Merging
Traditional Craft with Digital Tools

פאנל 6 | בין טקסט לדימוי | אודיטוריום ברברה מנדל

סאוסאן מסארוה, שנקר - הנדסה. עיצוב. אמנות

בין צדק לסדק - אלמנטים חזותיים בכרזה הציונית ולכידות
חברתית

רותם זודמן, אוניברסיטת תל אביב

הנרטיב הציוני ושברו: אסתטיקה של קיטוע ופירוק בסרט
"דרך 181, קטעי מסע בפלסטין - ישראל"

חיה חואליטה זקס, האוניברסיטה העברית

פריטים בסכנה! המאבק להגנה על האוצר הלאומי בימי
מלחמת האזרחים הספרדית

דברי סיכום ובירות | 18:00-17:15