

רשות
המחקר
והחדשנות

Academy of Arts and Design
أكاديمية للفنون والتصميم
לאמנות ועיצוב Jerusalem ירושלים القدس



בצלאל
بتسلييل
Bezalel

הרשמה
REGISTER

סימפוזיון בצלאל למחקר יוצד

1—2
JUNE
2026

Room 365, 3rd Floor
Nathan Drahi Research and Innovation Center
Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem
Jack, Joseph and Morton Mandel Campus
1 Zmora St., Jerusalem

חדר 365, קומה 3
מרכז נתן דרהי למחקר וחדשנות
בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים
קמפוס ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל
רח' זמורה 1, ירושלים

הרשמה
REGISTER

1.6

התכנסות
ARRIVAL AND GATHERING

09:30—09:00

דברי פתיחה
OPENING REMARKS

10:00—09:30

אדר' ליאת בריקס אתגר, סגנית נשיא בצלאל
Arch. Liat Brix Etgar, Vice President

ד"ר אדר' ברק פלמן, המנהל האקדמי לפיתוח המחקר בצלאל
Dr. Arch. Barak Pelman, Academic Director of Research Development

ד"ר טל חסדאי-ריפא, ראש רשות המחקר והחדשנות
Dr. Tal Hasdai-Rippa, Head of the Research and Innovation Authority

פאנל: מחקר יוצר ואקטיביזם
CREATIVE RESEARCH AND ACTIVISM

11:30—10:00

יו"ר: ישראלה שאער מעודד, עמיתה בכירה לקידום שוויון, מגוון וחיים משותפים. המחלקה לאמנויות המסך
Chair: Israela Shaer-Meoded, Senior Fellow for the Promotion of Equality, Diversity, and Shared Society, Department of Screen-Based Arts

איתן שוקר, המחלקה לצילום
Eytan Shouker, Department of Photography
דהדוד משחק הפירמידה: אבולוציה של מחקר, ממיפוי כלכלי וסוציולוגי, לפרויקטים אמנותיים, לאקטיביזם ושינוי מדיניות

Echoes of the Pyramid Scheme: The Evolution of Research: From Economic and Sociological Mapping, to Artistic Projects, Activism, and Policy Change

אורן עילם, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית
Oren Ailam, Department of Visual & Material Culture
אמנות למלשינים, פעולה רדיקלית במרחב הציבורי
Art for Snitchers, Radical Action in the Public Space

נואל ערפאת, המחלקה לתקשורת חזותית
نوال عرفات, قسم التواصل البصري
Nawal Arafat, Department of Visual Communication

מחקר לפעולה
من بحث لنشاط
From Research to Action

אوسی ולד, המחלקה לאמנויות המסך
Osi Wald, Department of Screen Based Arts
הלופ האנימטיבי כפעולת התנגדות
The Animated Loop as a Form of Resistance

הרשמה
REGISTER

1.6

הפסקה
BREAK

11:45—11:30

פאנל: מתודולוגיות דיגיטליות במחקר יוצר
DIGITAL METHODOLOGIES IN CREATIVE RESEARCH

13:00—11:45

יו"ר: ד"ר ליאת לביא, התכנית לתואר שני בתקשורת חזותית, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית
Chair: Dr. Liat Lavi, Master's Program in Visual Communication, Department of Visual and Material Culture

אמיר יציב, המחלקה לצילום

Amir Yatziv, Department of Photography

דין וחשבון לאקדמיה: פיטר, הקוף של קפקא בחיים

A Report for An Academy: Peter, Kafka's Ape, Alive

פרופ' דב גנשרוא, המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש פולונסקי

Prof. Dov Ganchrow, Polonsky Department of Industrial Design

Computational Research Tools as Creative Tools

כלי מחקר חישוביים ככלי יצירה

אורן משה, המחלקה לתקשורת חזותית

Oren Moshe, Department of Visual Communication

עיצוב ויצירה בעידן הבינה

Design and Creation in the Age of AI

ארוחת צהריים
LUNCH

פאנל ראשי מחלקות

14:00—13:00

המחקר בראש: ראשי מחלקות על פרספקטיבות דיסציפלינריות במחקר יוצר
Talking Heads: Department Heads on Disciplinary Perspectives in Creative Research

15:00—14:00

יו"ר: פרופ' אדר' אלס ורקבל, ראש בית הספר לארכיטקטורה

Chair: Prof. Arch. Els Verbakel, Head of the School of Architecture

דנה גז, ראש המחלקה לתקשורת חזותית

Dana Gez, Head of the Department of Visual Communication

דוד עדיקא, ראש המחלקה לצילום

David Adika, Head of the Department of Photography

ניצן דבי, ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי

Nitsan Debbi, Head of the Polonsky Department of Industrial Design

יעל עצמוני, ראש המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

Yael Atzmony, Head of the Department of Ceramics & Glass Design

הרשמה
REGISTER

1.6

הפסקה
BREAK

15:15—15:00

פאנל: מחקר אמנותי: פרספקטיבות ופרקטיקות
ARTISTIC RESEARCH: PERSPECTIVES AND PRACTICES

16:45—15:15

יו"ר: ד"ר שאול סתר, ראש התכנית לתואר שני במדיניות ותיאוריה של האמנויות
Chair: Dr. Shaul Setter, Head of the Master's Program in Policy & Theory of the Arts

פרופ' שרון יערי, המחלקה לצילום, התכנית לתואר שני באמנויות
Prof. Sharon Ya'ari, Department of Photography, Master's Program in Fine Arts
צמחים שלא רציתי, וצמחים שכן
Plants I Didn't Ask For, Ones I Did

מיכל הפלמן, המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו
Michal Helfman, Blanche and Romie Shapiro Department of Fine Arts
הרשאה להשראה: המציאות העולה על כל דמיון
For Real: Inspiration Beyond Imagination

אורה לב, המחלקה לצילום
Ora Lev, Department of Photography
הפרוטוקול של השגיאה
The Anomaly Protocol

הפסקה
BREAK

17:00—16:45

PERFORMANCE / RESEARCH
PETER IS BACK: A MACHINE PERFORMANCE

18:00—17:00

אמיר יציב, המחלקה לצילום
Amir Yatziv, Department of Photography

קבלת פנים והרמת כוסית במרפסת
SYMPOSIUM RECEPTION IN THE TERRACE

20:00—18:00

הרשמה
REGISTER

2.6

התכנסות
ARRIVAL AND GATHERING 10:00—09:30

TO BE ANNOUNCED ■ 11:00—10:00

הפסקה
BREAK 11:15—11:00

פאנל: מחקר יוצר בין תיאוריה לפרקטיקה
CREATIVE RESEARCH: BETWEEN THEORY AND PRACTICE 12:45—11:15

ד"ר טל פרנקל אלרוי, ד"ר ראובן זהבי, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית,
המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית והמחלקה לצורפות ואופנה
Dr. Tal Frenkel Alroy & Dr. Reuven Zahavi, Department of Visual & Material Culture,
Department of Ceramics & Glass Design, Department of Jewelry and Fashion

בעקבות בוסביר: צמתים בין מחקר ויצירה
In the Footsteps of Busbir: At the Crossroads of Research and Art

אדר' שרון קוניאק, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית
Arch. Sharon Koniak, Department of Visual & Material Culture

סיפורי חפצים: קראפט כמרחב של השיבה להיסטוריה
Crafting Stories: Craft Objects and the Return of History

ד"ר חגית קיסר, ראש התכנית לתואר שני בתקשורת חזותית
Dr. Hagit Keysar, Head of the Master's Program in Visual Communication
עיצוב ביקורתי במדעי הרוח הדיגיטליים: "ארכיון ירושלים" כממשק גנרטיבי וכאפשרות להיסטוריה עתידית
Critical Design for the Digital Humanities: Reimagining "The Jerusalem Archive" as a possibility for Future Histories

אדר' דליה נחמן פרחי, בית הספר לארכיטקטורה
Arch. Dalia Nachman Farchi, School of Arcituctre
ללמוד מחדרי אוכל: דילמות של שימור בש' קטנה, כחלק מתרבות קיבוצית בתנועה
Learning from the Kibbutz Dining Halls: Dilemmas of conservation with a lower-case c', within Kibbutz Culture in Motion

ארוחת צהריים
LUNCH 13:30—12:45

הרשמה
REGISTER

2.6

טיול בשדה המחקר היצירתי: סיכום פעולתה של קבוצת הלמידה בנושא מחקר יוצר
A WALK THROUGH THE LANDSCAPE OF CREATIVE RESEARCH: SUMMARY OF THE LEARNING GROUP'S WORK ON CREATIVE RESEARCH

14:30—13:30

ד"ר אדר' ברק פלמן, המנהל האקדמי לפיתוח המחקר בצלאל
 Dr. Arch. Barak Pelman, Academic Director of Research Development

ד"ר עפרי כנעני, התכנית לתואר שני במדיניות ותיאוריה של האמנויות
 Dr. Ofri Cnaani, Master's Program in Policy and Theory of the Arts

נעם שכטר, המחלקה לתקשורת חזותית
 Noam Schechter, Department of Visual Communication

ד"ר לנה דובינסקי, המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית
 Dr. Lena Dubinsky, Department of Ceramics & Glass Design

ד"ר מרין זורע, התכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי
 Dr. Marine Zorea, Master's Program in Industrial Design

הפסקה
BREAK

14:45—14:30

פאנל: מרחבים למחקר יוצר
SPACES FOR CREATIVE RESEARCH

16:15—14:45

יו"ר: אדר' ייטב בוסירה, ראש תכנית לימודים מתקדמים, בית הספר לארכיטקטורה
 Chair: Arch. Ytav Bouhsira, Head of Advanced Studies, School of Architecture

אדר' עליאל קיי, אדר' סתיו דרור, אדר' ליעד זנדמן, בית הספר לארכיטקטורה
 Arch. Aliel Kaye, Arch. Stav Dror, Arch. Liad Sandmann, School of Architecture

עיר ללא בניין

City Without a Building

נעמי גיגר, ראש תחום עיצוב והמעבדה לעיצוב חברתי, המחלקה לתקשורת חזותית
 Nomi Geiger, Head of Design Studies and the Social Design Lab, Department of Visual Communication

מרחבי ידע לא רשמיים בעיצוב חברתי
Informal Knowledge in Social Design

ד"ר אדר' לiat סאבין בן שושן, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית
 Dr. Arch. Liat Savin Ben Shoshan, Department of Visual & Material Culture

אטלסים של התנגדות: מיפוי שכנגד וידע מרחבי דו לשוני כמחקר יוצר
Atlases of Resistance: Counter-Mapping, and Bilingual Spatial Knowledge as Creative Research

רועי ביגר, התכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי
 Roei Bigger, The Master's Program in Industrial Design

מעבדת שדה לעיצוב חיים בתנאי קיצון מדבריים
A field laboratory for designing life in extreme desert conditions